

Мир ПК

Журнал для пользователей персональных компьютеров

7

ИЮЛЬ
2010

Adobe Flash Player
V: 10.0.255
Build: 21.0.0.182

ЖУРНАЛ для пользователей

персональных компьютеров

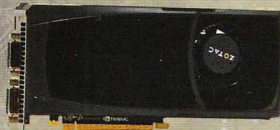
7



95
Розыгрыш
среди
подписчиков



24 ТЕСТ ВИДЕОПЛАТ NVIDIA FERMİ



72 COMPUTEX-2010

46 ЛЕТНИЙ СБОР GPS-ПРОГРАММ

62 ОПЯТЬ iPhone

56 SEO-ОПТИМИЗАЦИЯ С ПОМОЩЬЮ ЗАКЛАДОК

**А ТАКЖЕ: ИТОГИ
КОНФЕРЕНЦИИ «МИР
ЦОД», ПРОГРАММЫ ПОД
МАЕМО И Т. Д.**

В ИГРЕ



20 ТЕСТ ИГРОВЫХ НОУТБУКОВ

32 ТЕСТ ИГРОВЫХ РУЛЕЙ

16 ВИДЕОПЛАТЫ AMD СРЕДНЕГО ЦЕНОВОГО ДИАПАЗОНА

ISSN 02353520



Игры в конкуренцию

В юности я увлекался компьютерными играми, но с возрастом оказалось тяжело совмещать тягу к стратегическим игрушкам с работой и прочими заботами. Это в DOOM (а теперь в Crysis) можно погонять 15 мин и отложить ее до следующего раза. В стратегии же так играть неудобно: хорошо, если герой за четверть часа доберется до соседнего города, а то потом, сразу и не вспомнишь, что замыслил. Видимо, поэтому теперь я в компьютерные игры почти не играю.

Может быть, тому же и ИТ-индустрия поспособствовала. Хотя рынок развлечений и является бурно растущим, все же качество продуктов вызывает вопросы. Конечно, кажется, что раньше было проще, так как столько идей еще не было реализовано! Однако двадцать лет назад производителям приходилось бороться с несовершенством компьютерного «железа». Например, выходящая нынешней осенью Civilization 5 обещает глобальные изменения принципов игрового процесса. А предыдущие десятилетия всех устраивало развитие первой «Цивилизации», которая когда-то шла на 286-х компьютерах с CGA-экраном. И играть в нее можно было бесконечно!

Понятно, что дальнейшее развитие графических движков не гарантирует пользователям пропорционального получения удовольствия. Многие из них готовы променять красоты виртуального мира на живое взаимодействие с ним. В онлайн-играх графическая часть модернизируется медленно, но это не мешает их производителям получать прибыль. Замечу, что я имею в виду продукты вроде WoW и «Анархии», а ведь максимальную прибыль приносят простенькие онлайн-игры, интегрированные в социальные сети. Вот и получается, что большинство пользователей не требуют ни новых видеокарт, ни эффектных задумок, а потому и разработчикам стараться необязательно.

Да здесь еще и изготовители приставок приложили усилия — им выгодно, чтобы покупали только их игры, но «железную» начинку им менять уже не нужно. Лучшей движущей силой продаж оказались сенсоры движения. Чтобы догнать Nintendo, компания Sony выпускает сенсорный джойстик Move, а Microsoft — систему распознавания движений, именуемую Kinect. Радует, что Nintendo опять посмотрела в сторону графики, в будущей Nintendo 3DS обещают экран с объемным изображением, которое не потребует очков. Жаль только, что все эти технологии развиваются на разных платформах, не дополняя друг друга.

А я продолжаю ждать интересных игр для ПК, поскольку, в отличие от 90-х, у разработчиков игр теперь есть возможность использовать безумные мощности и современных графических плат, и многоядерных процессоров.

**Главный редактор
Александр Баулин**

Фото: Илья Островский



июль 2010 (232)

Мир ПК

журнал основан в 1988 году



32

1 Игры в конкуренцию. Александр Баулин

5 Анонс «Мир ПК-диска»

Аппаратные средства

6 Новости аппаратных средств

Новые продукты

8 Три раза «Ку!». Тест неттопа 3Q Qoo! Виталий Пряхин

9 Больше — лучше. Компактный корпус и объектив с 10-кратным увеличением — новый Casio Exilim EX-H15. Александр Динаев

10 Ritmix RF-7700: нетривиальное развлечение. Медиателееры появляются как грибы после дождя, на этот раз рассмотрим Ritmix RF-7700. Александр Шехтман

12 Объемный мир с проектором Acer. Новый проектор способен формировать объемное изображение. Александр Динаев

14 Терабайт для ноутбука. Тестирование жесткого диска Toshiba MK1059GSM. Вадим Логинов

16 Козырь в рукав игромана. Сравнительный обзор видеокарт на основе ГП компании AMD среднего ценового диапазона. Виталий Пряхин

20 Для игр и развлечений. Сравнение высокопроизводительных «игровых» ноутбуков. Вадим Логинов

24 *One million!* nVidia Fermi. Тестирование нового поколения видеокарт nVidia моделей GeForce GTX 470 и GeForce GTX 480. Виталий Пряхин

26 *One million!* Встраиваемые накопители Blu-Ray. Рассмотрим несколько новых моделей накопителей формата Blu-Ray. Александр Динаев

30 *One million!* Бюджетный Vision. Тест двух системных плат на бюджетных чипсетах AMD серии 800. Виталий Пряхин

32 Гонки на машинках. Виртуальные автогонки занятие увлекательное, но получить максимум удовольствия от процесса вождения позволяют лишь игровые рули. Александр Динаев

ХОС

36 Карточный домик. Пополняем нашу тестовую базу считывателей карт памяти с интерфейсом USB. Вадим Логинов

40 Струйные принтеры для дома и офиса. Обзор нескольких моделей струйных принтеров для дома и офиса. Александр Динаев

Программное обеспечение

44 Корпоративная защита Dr.Web. Евгений Шахов

45 МАЕМО'й мир. Как скачать и какие программы использовать для Nokia N900 на платформе Маемо. Александр Еремеев

46 Летняя навигация. Сравнение популярных навигационных программ. Александр Коротков, Александр Баулин

Студия программирования

49 JavaFX для меломана. Часть 3. Дмитрий Данилино



62

Интернет

52 Сделай свой день! Обзор бесплатных решений для ведения календарей и организации персональной работы, а также простых сервисов, предназначенных для ведения списков задач. *Алексей Кутюков*

56 Закладки вам в помощь. Раскрываем сайты с помощью закладок. *Алексей Набережный*

Сети

59 Верстовой столб. *Василий Прозоровский*

59 Получилось живенько. *Василий Прозоровский*

60 Достучаться до 3G. Тест 3G-сетей московского региона. *Василий Прозоровский*

Macworld

62 Время менять телефон? Компания Apple представила новый iPhone четвертого поколения. Стоит ли покупать iPhone 4. *Александр Еремеев*

63 Windows на «Маках». Сравнение программ виртуализации, позволяющих запускать ОС Windows на ПК под управлением Mac OS. *Джон Ричцо*

Корпоративный мир

66 Мир ЦОД — российские реалии. Итоги двухдневного форума «Мир ЦОД 2010», организованного нашим издательством «Открытые системы». *Алексей Чернобровцев*

67 Рабочие станции-2. Текущая ситуация, тенденции и перспективы сегмента рабочих станций с точки зрения лидеров индустрии. *Александр Баулин*

68 Корпоративные новости. *Г.И. Рузайкин*

Форум

70 «Лучший продукт 2010 года».

72 Computex-2010. Компьютерная отрасль Тайваня явно почувствовала свежий ветерок заказов — похоже, ИТ-индустрия выходит из кризиса. *Александр Баулин*

Компьютер дома

74 Новости обучающего и игрового ПО. *Константин Литвинов*

76 Отечественный Игрострой. В статье описана работа Конференции разработчиков игр (КРИ-2010). *Андрей Езданов*

80 Музыкальная шкатулка. Мы нашли программу, которая поможет создавать как мелодии к мобильным телефонам, так и масштабные произведения. *Константин Литвинов*

81 АйМЭйдж. Новая версия Acronis True Image Home приобрела несколько интересных функций, позволяющих заметно улучшить работу с программой. *Георгий Корсанов*

Игротека

82 «Command & Conquer 4: Эпилог» — непоставленная точка. Игра получилась неплохая, но мы отметили моменты, из-за которых она тянет максимум на дополнение, но никак не на самостоятельную главу эпохального произведения C&C. *Павел Грашин*

85 Похождения продолжаются. Игра «Над пропастью во тьме (часть 2)» — компьютерная реализация второй части детективного игрового сериала, подготовленного создателями комиксов Penny Arcade. *Андрей Езданов*

88 Что наша жизнь? — Игра? Окунаясь с головой в виртуальный мир онлайн-игр, будьте осторожны, чтобы не покинуть реальность. *Валерий Васильев*

90 «Пицца» со смолой и серой. Компания Visceral Games в очередной раз сотворила аппетитное блюдо из обрезков откровенно чужих идей, образов и концепций. *Георгий Корсанов*

91 День кирки и лопаты. Игра «Джоанна Джейд и врата Ксибальбы» — весьма хороший продукт: в силу жанра несложный и совсем нескучный. *Татьяна Корсанова*

92 Основные трюки Windows. Часть 3. Описанные в статье полезные приемы помогут пользователям Windows 7, Vista и XP решать на ПК стоящие перед ними задачи быстрее, безопаснее и даже веселее. *Рик Бройда*

93 Лидер-диск

14, 29, 61

Новости

69 Книжная полка

Статьи на «Мир ПК-диске»



Вторая мировая в шифровках



Москва под облаками: из России с любовью



iPhone OS получает новое имя



Карты Visa с генератором одноразового пароля



82

Мир ПК

Главный редактор

А. М. Баулин

Выпускающий редактор

Н. В. Шахова

Научные редакторы

А. А. Коротков,
М. А. Сысоева, В. В. Прозоровский

Тестовая лаборатория

В. В. Логинов,
А. В. Динаев,
В. В. Прякин

«Мир ПК-диск»

А. А. Хорошавин — редактор

Консультанты

Г. И. Рузайкин

Редактор

О. В. Новикова

Корректоры

О. В. Лаврова,
И. А. Афонина

Дизайн и верстка

И. А. Залыгин

Служба рекламы

М. Г. Бабаян — директор,
Е. В. Амелехина

Президент

М. Е. Борисов

Генеральный директор

Г. А. Герасина

Директор ИТ-направления

П. В. Христов

Коммерческий директор

Т. Н. Филина

Директор по маркетингу

Е. Н. Сыбачина

Учредитель: International Data Group, Inc.,
1 Exeter Plaza, Massachusetts, 02116, USA

Издатель: ЗАО «Издательство «Открытые системы»,
123056, Москва, Электрический пер., д. 8, стр. 3

Журнал зарегистрирован Комитетом РФ по печати.
Пер. № 77-14653, 17.02.2003 г.

Подписные индексы по каталогам:

«Пресса России», 40939,
Роспечать — 73471,
Почта России — 99188.
Тираж 85 000 экз. Цена свободная.

Отпечатано в ООО «Богородский полиграфический комбинат», 142400,
г. Ногинск, ул. Индустриальная,
д. 406. тел.: (495) 783-93-66,
(49651) 7-31-79, Зак. № 714

Адрес для писем:

127254, Москва, а/я 42

Редакция:

Адрес: 127254, Москва, ул. Руставели, 12а, стр. 2

Телефон: (495) 253-92-27

725-47-80

Факс: 725-47-83

e-mail: pcworld@pcworld.ru

Реклама: ООО «Рекламное агентство «Чемпион»

(495) 725-47-80

956-33-06

e-mail: adv@osp.ru

Распространение: ООО «ОСП-Курьер»

(495) 725-47-85

Факс: (495) 725-47-88

e-mail: xpress@osp.ru

© 2010 ЗАО «Журнал «Мир ПК».

© 2010 ЗАО «Издательство «Открытые системы».

© 2010 International Data Group, Inc.

Редакция не несет ответственности
за содержание рекламных материалов.

Полное или частичное воспроизведение
или размножение каким бы то ни было
способом материалов, опубликованных
в настоящем издании, допускается
только с письменного разрешения ЗАО
«Издательство «Открытые системы».

1 IC.....	4-Я ОБЛ.
2 ASUS.....	13, 41
3 AVERMEDIA.....	27
4 GIGABYTE.....	2-Я ОБЛ., 15, 39
5 NEC.....	11
6 POWERCOM.....	29
7 RMT.....	3-Я ОБЛ.
8 ИНТЕРНЕТ-УНИВЕРСИТЕТ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.....	79
9 КАРИН.....	43
10 ПЕРВЫЙ ИГРОВОЙ.....	35
11 ПИРС.....	94
12 РЕСТАРТ.....	94
13 СЕРВИС ОТ.....	94

ПОДПИШИСЬ И ВЫИГРАЙ!

ПРИЗ ДЛЯ
ПОДПИСЧИКОВ —
звуковая карта
Creative
Sound Blaster
X-Fi Go!



CREATIVE
CREATIVE TECHNOLOGY LTD

Летние игры

Начнем с официальной части анонса.

Как обычно, вы найдете ключи для Антивируса Касперского и Dr.Web Security Space Pro. Также для удобства читателей, не имеющих доступа в Интернет, предлагаем офлайн-новые базы для обновления Антивируса Касперского.

В книжной полке представлены рецензии на книги Криса Сейболда «Apple. Большая книга советов и секретов», Джефа Шева и Мартина Ивининга «Adobe Photoshop CS4 для фотографов. Вершина мастерства».

Также вас ожидают новые курсы от «Интуит» и видео-ролики «ОСП-ТВ».

Все. Официальная часть пройдена. Теперь можно рассказать о компьютерных забавах, раз уж номер июльского «Мира ПК» посвящен именно им.

Однако никак не могу понять, к чему писать об известных и популярных играх, коли фанаты и так их купят, даже если отзывы в прессе будут негативные.

Давайте лучше познакомлю вас с существующими на бескрайних просторах Глобальной паутины творениями малоизвестными, но между тем весьма интересными, увлекательными и притом бесплатными.

Андрей Хорошавин, редактор «Мир ПК-диска»

HEDGEWARS

Еще один клон популярных некогда «червячков». В отличие от Wormux, пытающегося изобрести велосипед, разработчики Hedgewars постарались сохранить атмосферу и внешний вид оригинала. Все оружие, звуки, шутки были бережно сохранены и перенесены в сей клон. Только вместо червей игрок управляет не «колючатыми» войнами, а бесшабашными ежами.

Как и в Wormux, здесь позволено создавать свои команды, выбирать имена и головной убор для своих подопечных, голоса, флаги и проч. Виртуальные сражения возможны как с компьютерным оппонентом, так и с другими игроками за одним ПК или по Сети.

Поскольку игра существует для всех популярных платформ (Windows, Linux, Mac OS), то Hedgewars обязательно найдет своих поклонников.



WARSHOW

Эта «стрелялка», разрабатываемая энтузиастами, еще даже не вышла из статуса бета-версии. Многим Warsow может напомнить привычные Quake 3 Arena и Unreal Tournament. Однако стратегия баталлий здесь несколько иная. Не



Warsow — «стрелялка» для трюкачей

суть важно, насколько много у вас видов вооружения. Здесь зачастую решающими факторами являются скорость передвижения и ловкость игрока. Для этого создатели предусмотрели всевозможные прыжки (в том числе от стен), рывки, уклонения, скольжения и проч.

Оружие (вернее, боеприпасы) также претерпело незначительные изменения. Чем его больше в запасе у игрока, тем больший урон оно наносит. Так что теперь задача игрока не только расширять спектр средств уничтожения врага, но и собирать патроны на карте.

Одним из неприятных моментов может стать то, что в игре не предусмотрено одиночной кампании, способной стать помехой для жителей российской глубинки. Будем надеяться, что в скором времени в Warsow добавят каких-нибудь простеньких ботов.

Несмотря на то что разработчики заявляют кросс-платформенность своей разработки, нам так и не удалось нормально запустить эту «стрелялку» в Mac OS.

WORMUX

Вероятно, многие из вас помнят замечательную игру Worms. Безжалостные баталлии двухмерных вояк-червей на многие часы притягивали к ПК людей разного возраста. Однако затем возникла проблема с поддержкой Windows XP, а после выхода трехмерной версии Worms окончательно растеряла своих почитателей.

Но, как говорится, свято место пусто не бывает. Множество энтузиастов стали делать свои клоны, и Wormux — один из них. Только

вместо червячков здесь выступают команды известных в мире OpenSource-брендов: Firefox, Pidgin, SUSE, Thunderbird и др.

Основные виды вооружения полностью переняты из оригинала (бауки, гранаты), а кое-какие несколько видоизменены и переименованы (хотя вызывают стойкое ощущение дежавю).

Однако большим минусом являются невыразительная графика, слабые звуковые эффекты, а также полное отсутствие шуток, присущих оригинальной игре.

Сражения OpenSource-героев на экране вашего монитора



Gigabyte и Intel угодили оверклокерам

На Computex-2010 Генри Као, вице-президент департамента системных плат компании Gigabyte, и Зейн Болл, генеральный директор департамента настольных платформ Intel, совместно анонсировали несколько новых продуктов, ориентированных в первую очередь на пользователей, практикующих разгон.

Intel объявила о выходе двух новых моделей процессоров с разблокированным множителем: Core i7 875K и Core i5 655K. Это, безусловно, большой шаг навстречу энтузиастам со стороны гиганта мирового рынка ЦП. Ведь до этого разблокированный множитель имели лишь Extreme-версии «топовых» процессоров, производящихся Intel. Кроме того, стоили эти устройства значительно дороже, чем ЦП с фиксированным множителем. На упомянутые новинки, как ни странно, обещаны сравнительно лояльные цены: 342 долл. и 216 долл. для Core i7 и Core i5 соответственно, в партиях от 1000 шт. В ближайшее время новые ЦП должны появиться в розничной продаже.

По словам представителя компании Gigabyte, основными технологическими инновациями, выгодно отличающими их устройства от продукции конкурентов, в данный момент являются поддержка интерфейса USB 3.0 платами всех ценовых категорий, а также технология Unlocked Power, применяемая в системных платах на чипсетах Intel, предназначенных для разгона. Флагман компании — новая плата GA-



ство способно обеспечить ЦП до 1,5 кВт энергии.

В. П., «Мир ПК»

3D подешевеет

С одной стороны, писать про компанию, которая паразитирует на известном имени, нехорошо, с другой, — больше никто так не пострадал. Под брендом Benq (заметьте, что последняя буква не q) на Computex показаны трехмерная камера DXG (два объектива) и плеер с 3D-экраном для просмотра отснятого. В данном случае интересно, смогут ли тайваньцы добиться приличного качества картинки, а уж выставить цену ниже, чем у Fujifilm, им уже хватит.

А. Б., «Мир ПК»



Новости аппаратных средств

В каждый ПК по два блока питания?

Нет, на Computex не было корпусов с двумя блоками питания, однако этот вид продукции пользуется большой популярностью у производителей. Вероятно, до конца этого года начнут продавать свои БП в России Gigabyte, Enhance и даже A-Data, ранее специализировавшаяся исключительно на памяти. Характеристики изделий вполне стандартные: практически все производители имеют сертификаты «80 plus» разных степеней (то есть КПД устройств более 80%). Максимальная мощность моделей у большинства производителей составляет 1200 Вт, чего достаточно практически для любых систем, даже с разогнанными комплектующими.



Компания FSP добавила в линейку блоков питания для ноутбуков серию NB. Главное отличие — внешний вид: производитель ушел от привычных углов и черного цвета. Максимальная поддерживаемая мощность — 65 Вт.

В. П., «Мир ПК»

Хранилища: большое и маленькое

Компания Verbatim выпустила два сетевых хранилища данных для малого и среднего бизнеса: PowerBay DataBank NAS и DataBank PowerBay.

Модель PowerBay DataBank NAS рассчитана на применение до четырех жестких дисков общим объемом до 8 Тбайт. Внутри устройства они вставляются в картриджах. Вспоминаются старые добрые «кроватки», вставлявшиеся в корпус ПК, но есть и существенное отличие — поддерживается режим горячей замены. Подключение к устройству предусмотрено по Gigabit Ethernet и двум USB-портам (они используются для подсоединения принтера и еще одного диска). Вентилятор автоматически меняет режим работы в зависимости от температуры в корпусе. Рекомендованная цена для системы на 4 Тбайт — 27 тыс. руб.

Младшая модель, DataBank PowerBay, рассчитана всего на один стандартный картридж и, как считают в компании, может стать альтернативой ленточным устройствам резервного копирования. Максимальная емкость — 2 Тбайт, предусмотрено подключение по eSATA или USB.

В. П., «Мир ПК»

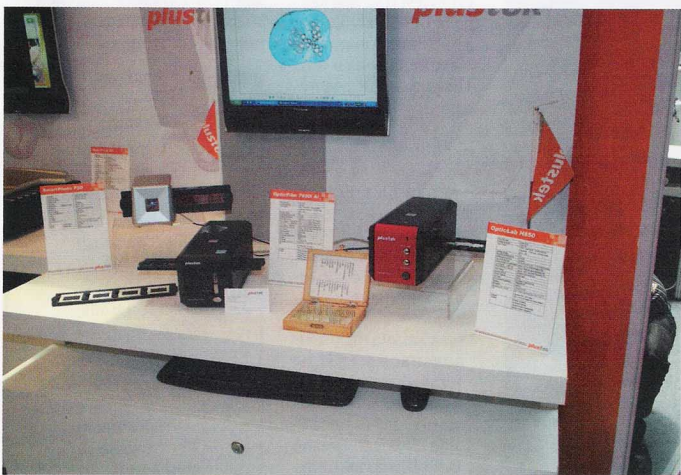
HD-видео с телефона



Компания Acer на Computex-2010 продемонстрировала коммуникатор Stream, мощность которого позволяет выводить на внешние телевизоры HD-видео в формате 720p. Модель построена на 1-ГГц процессоре Qualcomm Snapdragon, имеет по 312 Мбайт оперативной и флэш-памяти, работает под управлением Android OS 2.1. Вывод сигнала на внешние источники производится через разъем HDMI типа D. Естественно, этот телефон имеет и собственный экран: диагональ 3,7 дюйма, разрешение 800×480, матрица AMOLED. Поддерживаются все популярные беспроводные форматы, встроенная камера — 5 Мпикс, расширение памяти возможно SD-картами. Габариты Acer Stream: 120×63×11 мм, масса 126 г.

А. Б., «Мир ПК»

Учебный профиль



Так как рынок сканеров сужается, то их производители ищут новые сферы применения своим технологиям. Компания Plustek на Computex-2010 среди прочих показала сканер OpticLab H850. По конструкции он напоминает обычный слайд-сканер с разрешением 7200 тнд. Однако вместо кадров предлагается сканировать образцы на приборном стекле, которое имеет такой же размер, как и ячейки сканера. Позиционируется для применения в учебных заведениях и научных лабораториях.

А. Б., «Мир ПК»

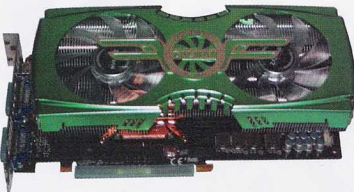
И еще чуть побыстрее

Если платы nVidia Fermi стандартного дизайна в начале прошлого месяца успели приехать даже в нашу тестовую лабораторию, то модификации с фирменными охладителями можно было посмотреть только на Computex.

У компании Zotac было представлено две модели повышенной производи-



тельности GeForce GTX 470 AMP! edition и 480 AMP! edition. Используются стандартные графические процессоры, но за счет более мощного охлаждения частоты ядра и памяти повышены. В модели 470 AMP! ядро работает на 656 МГц, шейдерные блоки — на 1312 МГц, память — 3402 МГц. А у видеоплаты 480 AMP! аналогичные показатели составляют 756, 1512 и 3800 МГц соответственно. Тактирование референсных образцов можно посмотреть в тестировании на с. 24.



Интересно, что дизайн фирменного радиатора на платах Zotac один в один повторяет охладитель для плат VF3000F компании Zalman. Нетрудно догадаться, кто на самом деле его спроектировал.

А. Б., «Мир ПК»

Сначала поиграть, потом прибраться

Компания KYE System известна продукцией под маркой Genius: мышки, клавиатуры и графические планшеты. Видимо, во время долгих баталий игроки успевают намусорить на «рабочем» месте, иначе чем объяснить, что KYE System завела второй бренд, AGAMO, под которым будут объединены выпускаемые роботизированные пылесосы. Пока это направление считается достаточно высокотехнологичным, так как обычно такие модели умеют не только управляться с уборкой, но и объезжать встречающиеся на пути препятствия, однако точной информации о функциональности пылесосов AiBOT пока нет.

А. Б., «Мир ПК»

3Q Qoo!

Оценка: 87 баллов

Компактный и тихий неттоп на редком чипсете SiS 672.

Цена: 7500 руб.

Производитель: 3Q

Сайт: www.3-q.ru

Тип корпуса: неттоп

Центральный процессор: Intel Atom 230 (1,6 ГГц)

Чипсет: SiS 672 + SiS 968

Объем ОЗУ: 1 Гбайт

Тип ОЗУ: DDR2-667

Видеоподсистема: SiS Mirage 3+

Жесткий диск: Fujitsu MH2160BH, 2,5", 160 Гбайт, 5400 об/мин, объем буфера — 8 Мбайт

Интерфейсы коммуникации: Ethernet 10/100/1000 Мбит

Интерфейсные разъемы на корпусе: USB 2.0 — 6.

Аудиокодек: Realtek ALC 662

Габариты (Ш×В×Г): 176×153×20 мм

Три раза «Ку!»

Тестирование неттопа 3Q Qoo! — **Виталий Пряхин**

Все уже почти привыкли к тому, что мобильные компьютеры становятся все более компактными, подчас поражая воображение своими сверхмалыми размерами. Однако в мире настольных ПК, как ни странно, наблюдается аналогичная тенденция, пусть и не столь ярко выраженная, — все-таки для настольного ПК функциональность обычно важнее компактности. Ранее мы уже писали о нескольких неттопах на базе Intel Atom, имеющих сравнительно небольшие габариты. В данной статье будет представлен сверхкомпактный настольный ПК 3Q Qoo!, недавно поя-

вившийся на отечественном рынке.

Особенностью модификации неттопа компании 3Q, которую мы протестировали, является набор микросхем системной логики. Это уже слегка забытый чипсет 672 компании SiS, состоящий из северного моста SiS 672, имеющего интегрированный видеоадаптер SiS Mirage+ 3 с поддержкой DirectX 9, и южного моста SiS 968. Разумеется, применяется такой набор микросхем с уже устаревшим процессором Intel Atom 230, а не с более новыми ЦП семейства Pineview. Впрочем, в использовании старого процессора нет ничего страшного. Основное преимущество Pineview заключается как раз в возможности применения их с энергоэффективным чипсетом Intel NM10. Если же речь идет о решении на основе «неродного» набора микросхем, то разница между новым Pineview и менее свежим Diamondville минимальна. По производительности эти ЦП различаются незначительно.

Хотя сам неттоп и собран в России, о чем сообщает наклейка на корпусе, системная плата для него произведена компанией ASUSTeK. Объем ОЗУ составляет 1 Гбайт, из которого 128 Мбайт по умолчанию выделены на нужды видеоадаптера. На корпусе расположены шесть разъемов USB 2.0, гнездо D-Sub, а также звуковые разъемы и гигабитный Ethernet-разъем. Преимущество чипсета компании SiS заключается в том, что он позволяет использовать пассивную систему охлажде-

ния, благодаря чему неттоп работает очень тихо. Вентиляция корпуса осуществляется только за счет конвекции. Во время стресс-теста жесткий диск компьютера нагрелся до температуры 65 °С, что является довольно высоким показателем. Эксплуатация накопителя в таком режиме может сказаться на его сроке службы. В остальном же конструкция 3Q Qoo! претензий не вызывает.

В комплектацию неттопа входит крепление, позволяющее установить его на монитор, если он совместим со стандартными креплениями стандарта VESA.

За исключением проблемы с переносом жесткого диска, рассматриваемое устройство не имеет серьезных недостатков. Так что, если вы собираетесь купить компьютер на основе Intel Atom и важными критериями для вас являются компактность и тишина, то данная модификация 3Q Qoo! будет неплохим выбором.

Наряду с данной моделью, компания 3Q выпускает неттопы на основе чипсетов Intel и nVidia, причем такие компьютеры доступны не только в виде готовых систем, но и в виде «полуфабрикатов» без жесткого диска и модулей памяти, что, вероятно, многим покажется удобным. ■

Результаты тестов производительности неттопа 3Q Qoo!

WorldBench 6 Gold, баллы: 29

PassMark PerformanceTest

7, баллы
CPU Mark: 325
2D Graphics Mark: 103
Memory Mark: 199
Disk Mark: 359
3D Graphics Mark: 33
PassMark Rating: 186

FutureMark 3DMark06, баллы

Overall Score: 104
SM 2.0 Score: 48
CPU Score: 481

FutureMark PCMark Vantage (тест жесткого диска), баллы: 2400

Пропускная способность ОЗУ (измерено программой Lavalys Everest Ultimate), Мбайт/с

Чтение: 2940
Запись: 2656
Копирование: 1833

Тесты проводились под управлением ОС Microsoft Windows 7 Ultimate

Больше — лучше

Производители цифровой фототехники не перестают удивлять. Былая гонка мегапикселей в любительском сегменте временно закончилась, остановившись на значении 14 Мпикс, — меряться ими уже немодно. — **Александр Динаев**

Теперь на повестке дня новый тренд — выпустить модель, имеющую компактный корпус и оснащенную как можно более внушительным оптическим увеличением. Не обошло стороной это веяние и компанию Casio — в линейке производителей появился аппарат Exilim EX-H15, который мы и рассмотрим.

На российский рынок модель поставляется в четырех вариантах расцветки корпуса: черный, серебристый, розовый и темно-коричневый, так что легко подобрать на любой вкус. Масса аппарата совсем небольшая — 206 г. Его размеры типичны для многих любительских фотокамер — 102×62×29 мм. В руке устройство лежит неплохо, правда, не мешало бы сделать корпус чуть поухватистее. Само изделие металлическое, а его покрытие весьма стойкое к внешним воздействиям. В выключенном состоянии аппарат напоминает небольшой кирпичик, который удобно носить в кармане. Достаточно нажать на кнопку включения, как из корпуса выезжает приличных размеров объектив — его максимальное оптическое увеличение составляет 10х (фокусное расстояние в 35-мм эквиваленте равно 24—240 мм).

Камера оснащена вполне типичной по нынешним временам для компактных моделей матрицей типоразмера 1/2,3 дюйма, обеспечивающей максимальное разрешение 4320×3240 точек (14 Мпикс). Увы, уровень шумов у нее весьма высок — они проявляются с нижних значений ISO. Большинство органов управления расположены на тыльной стороне аппарата.

Встроенный дисплей имеет неплохое разрешение — 460 800 точек при диагонали 3 дюйма, хотя качество цветопередачи не вполне соответствует действительности, цвета на нем выглядят чуть ярче.

Управление устройством осуществляется при применении во

многих моделях кольцом, находящимся в верхней части аппарата. В целом все реализовано неплохо, к примеру, зуммирование происходит плавно, без каких-либо ярко выраженных рывков. Его геометрические характеристики также можно назвать приемлемыми, конечно, они не идеальны, но серьезных нареканий не вызывают. Для помощи фотолюбителю здесь предусмотрена система механической стабилизации матрицы.

Меню отлично проработано и изобилует настройками. На все случаи жизни предусмотрены 43 сюжетные программы, чего с лихвой хватит начинающему фотографу. Если сравнивать с более ранними моделями, то здесь добавилось несколько новых творческих эффектов — карандашный рисунок, масло, акварель, выглядят весьма достойно. Впрочем, для тех, кому лень копаться в меню и выбирать необходимую установку, предусмотрены режимы — простой автоматический и Premium, в котором камера сама выполняет распознавание сцены и рабо-

неплохо. Скорость системы автофокуса приемлемая — аппарату для этого требуется около 1,2 с. Однако при недостаточном освещении он частично теряется, не зная, за что зацепиться.

Видеосъемка ведется с максимальным разрешением 1280×720 точек. Для быстрого доступа к этой функции производитель выделил отдельную кнопку, что, конечно, удобно. Качество съемки, по меркам любительских камер, вполне хорошее. Жаль только, что в этом режиме нельзя пользоваться оптическим увеличением.

К достоинствам аппарата следует отнести и емкий аккумулятор, обеспечивающий значительный запас съемки при одной зарядке. Согласно измерениям, проведенным производителем (по стандарту CIPA), его должно хватать на 1000 кадров. В реальности же эта цифра у нас получилась заметно меньше — на одной зарядке хватило на 560 кадров, что, впрочем, совсем неплохо для любительской камеры. ■

Casio Exilim EX-H15

Оценка: 78 баллов

Компактная любительская камера, оснащенная десятикратным оптическим увеличением и емким аккумулятором.

Цена: 10 000 руб.

Производитель:
Casio

Сайт: www.exilim.ru



Ritmix RF-7700: нетривиальное развлечение

Рынок портативных медиаплееров растет день ото дня, и новые модели появляются как грибы после дождя. Вот и компания Ritmix выпустила очередной аппарат, нацеленный на любителей мобильных развлечений, — Ritmix RF-7700. — **Александр Шехтман**

Этот плеер выполнен в классическом стиле: экран расположен в его верхней части, а все элементы управления — в нижней. Корпус устройства сделан из качественного матового пластика, который не скользит в руках, а на его поверхности практически не видны отпечатки пальцев.

В том, что касается управления, производитель явно перемудрил — оно реализовано нестандартно: обнаруживаешь это сразу же, как только включишь плеер. Здесь нет привычной системы, примененной в большинстве подобных устройств, когда просто нужно нажать и удерживать кнопку Play. В этой модели следует сначала перевести выключатель, расположенный на правом торце корпуса, в режим On, а затем нажать и удерживать кнопку M. На экране возникает обычного вида прокручиваемое меню, но навигация по нему также не слишком ло-

гична: для прокрутки вверх или вниз приходится нажимать кнопки «Вправо» и «Влево» соответственно. Чтобы начать воспроизведение того или иного файла, опять же требуется нажать не Play, а M, что весьма странно.

А самое интересное происходит при регулировке громкости: дело в том, что для этого не предусмотрено дополнительных кнопок. Чтобы сделать звук громче или тише, необходимо задействовать кнопку Vol на верхней панели плеера, а регулировку осуществлять с помощью клавиш <Вправо> / <Влево>. Затем следует снова нажать Vol. Такая система весьма неудобна и непонятна, а ведь на корпусе еще масса дополнительного места, где инженеры Ritmix могли бы разместить соответствующий регулятор. Да и вообще, к навигации по меню надо привыкать. К тому же ситуацию здорово усугубляет отсутствие блокирующего пере-

ключателя Hold, так что возможны нежелательные нажатия, когда устройство лежит в кармане. К слову, все кнопки нажимаются достаточно легко и удобно.

Несмотря на все изложенное выше, качество звука Ritmix RF-7700 весьма неплохое: громкость регулируется в широком диапазоне, имеются фиксированные и пользовательские настройки эквалайзера. Кроме того, стоит отметить режим «Бас», позволяющий значительно улучшить воспроизведение низких частот. На задней панели плеера имеется динамик, но даже при максимальной громкости он играет совсем тихо, так что непонятно, зачем он встроен в эту модель.

Качество воспроизведения видео оказалось на невысоком уровне: картинка получается сильно пикселизованная, цветопередача оставляет желать лучшего, да и заметное торможение видеоряда раздражает. К недостаткам можно отнести и бликующее глянцевое покрытие экрана.

Есть функция чтения текстовых файлов, правда, только формата TXT. Однако допустимо регулировать такие параметры, как скорость автопрокрутки страниц, размер и цвет шрифта, добавление закладок.

Из других возможностей стоит отметить наличие игры «Мозаика». К компьютеру плеер подключается посредством стандартного кабеля mini-USB, а для перекачивания файлов не требуется дополнитель-

Ritmix RF-7700

Оценка: 80 баллов

Недорогой компактный плеер, выдающий качественный звук, но имеющий весьма нестандартное управление.

Цена: 1290 руб.
(2-Гбайт версия)

Производитель:
Ritmix

Сайт:
www.ritmirusia.ru



Объемный мир с проектором Acer

Технологии объемного изображения стремительно развиваются. Вот и компания Acer выпустила продукт, способный создавать 3D-картинку. Встречаем новичка — проектор Acer X1130P.

— Александр Динаев

Acer X1130P

Оценка: 76 баллов

Недорогой проектор с поддержкой вывода объемного изображения, вполне подходящий и для офиса, и для дома.

Цена: 19 000 руб.

Производитель: Acer

Сайт: www.acer.ru

Современный проектор представляет собой весьма сложный в техническом плане продукт. Однако, как говорил герой одного отечественного фильма, нет предела совершенству. Прислушавшись к таким доводам, компания Acer в очередной раз удивила своих поклонников, выпустив на российский рынок необычную новинку — позволяющий выводить объемное изображение проектор, ориентированный на офисную и домашнюю аудиторию.

Внешний вид у него самый обычный: он выполнен в характерном фирменном стиле. Верхняя часть корпуса устройства изготовлена из привлекательного глянцевого пластика, а нижняя отделана шероховатой пластмассой. Объектив защищен простенькой крышечкой-заглушкой. Для изменения угла наклона проектора в передней части предусмотрена удобная широкая выдвижная штанга, а в задней — выкручивающаяся ножка. Аппарат вполне можно назвать мобильным, его масса всего 2,3 кг, правда, сумку для переноски придется докупить отдельно. Его система охлаждения работает довольно тихо и в целом неплохо справляется со своими обязанностями.

Разъемы для подключения внешних источников сигнала утоплены в специальную нишу, которую неплохо было бы сделать чуть глубже. Их совсем немного — только аналоговый D-Sub, S-Video и композитный вход. Поскольку проектор основан на DLP-технологии, то эффект радуги, характерный для многих моделей, построенных на этой базе, проявляется и здесь, однако не слишком заметно. Физическое разрешение сложно назвать большим — 800×600 точек, что типично для недорогих моделей. Входящая в комплект поставки лампа мощностью 189 Вт рассчитана на 3000 ч работы в стандартном режиме яркости.

Наведение на резкость осуществляется не очень удобным, хотя и широким ребристым колесом, а изображение увеличивается с помощью небольшого рычажка. В русифицированном меню довольно много разнообразных настроек, но разобраться в них не составит труда. Предусмотрена возможность компенсации цвета той поверхности, на которую выполняется проекция с возможностью выбора пяти предустановок. Коррекция трапецеидальных искажений присутствует только ручная — в пределах 40°.

Управлять аппаратом можно с помощью как нескольких кнопок, находящихся на верхней панели, так и полноразмерного пульта, уверенно работающего на расстоянии 3,0—3,5 м. Сделан он, правда, как то совсем бюджетно — простенький угловатый пластик не слишком приятно держать в руках. Здесь

установлен лишь один приемник ИК-сигнала, расположенный в передней части, что порой мешает при работе. Объемное изображение обеспечивается посредством технологии nVidia 3D Vision, ПК с совместимой видеокартой и специальных 3D-очков (на них придется потратиться отдельно). С видеокарты сигнал передается на проектор, работающий на частоте 120 Гц. Нечетные кадры передаются для левого глаза, а четные — для правого. Каждая линза 3D-очков открывает и закрывается синхронно с проектором, что создает эффект объемного изображения. Очки работают в связке с ИК-передатчиком, подключающимся к ПК через USB-порт.

В данном случае проектор представляет собой альтернативу более распространенным 120-Гц мониторам, правда, размер картинки здесь существенно больше. На расстоянии 2 м он формирует изображение размером 53 дюйма. Процесс установки достаточно простой, необходимо лишь немного покопаться в драйверах 3D Vision, и проектор будет готов к воспроизведению объемного контента. Фотографии, снятые камерой Fujifilm FinePix Real3D W1, выглядят весьма неплохо, как, впрочем, и стереоскопические видеоролики, но только в том случае, если нет физиологического дискомфорта при просмотре, поэтому заранее стоит проверить свою восприимчивость к эффектам стереоизображения.

Во время наших испытаний при работе лампы на полную мощность проектор продемонстрировал 2460 лм в режиме повышенной яркости, в экономичном же этот параметр снижается на 26%. Засветка экрана имеет легкую неравномерность.



Терабайт для ноутбука

Тестирование жесткого диска Toshiba MK1059GSM. — Вадим Логинов

Еще совсем недавно владельцам ноутбуков казалось пределом мечтаний получить объем накопителя в 160 Гбайт, и вот на тебе, компания Toshiba уже выпустила на рынок 2,5-дюймовый жесткий диск емкостью в целый терабайт! Конечно, пока еще не все так радужно, как того хотелось бы. Новинка имеет толщину 12,5 мм и, следовательно, ее можно устанавливать не во все модели ноутбуков. Увы, это как раз тот самый случай,

когда размер имеет значение.

Тем не менее все больше пользователей покупают ноутбуки класса «замена настольного ПК», в которых подобная модернизация вполне возможна. Кроме того, не стоит забывать и о таких областях применения, как внешние переносные накопители, цифровые видеомагнитофоны, телевизионные приставки, мультимедийные плееры и

неттопы, также нуждающиеся в емких носителях информации. Впрочем, довольно лирики, давайте посмотрим, что же находится внутри у нового винчестера.

«А внутри у ней — неонка» — именно так произнес бы герой известного романа братьев Стругацких. Впрочем, шутки в сторону — на самом деле в этом на-
копи-

теле разместились три пластины, вращающиеся со скоростью 5400 об/мин. Конечно, это не скоростной «десяти-тысячник», но, согласитесь, иногда данным параметром можно пожертвовать в пользу тишины и прохлады.

Объем кэш-памяти стандартен для накопителей компании — 8 Мбайт. Время доступа чтения и записи хотя и не рекордное, но более чем приемлемое — измеренные нами значения составили 19,3 и 24,6 мс соответственно, тогда как средняя пропускная способность достигала 75 Мбайт/с.

Еще один параметр, интересный для владельцев мобильных устройств, — энергопотребление. Наши испытания показали, что в режиме бездействия расход диска не превышал 0,8 Вт, тогда как при максимальной загрузке это значение возросло до 2,8 Вт. Ничего не поделаешь, за комфортный просмотр HD-видео приходится платить повышенным энергопотреблением. ■

Toshiba MK1059GSM

Оценка: 80 баллов

Терабайтный жесткий диск, представленный компанией Toshiba, несомненно, пригодится тем, кто готов пойти на некоторое снижение производительности ради получения максимально возможного объема винчестера. В то же время 12,5-мм высота накопителя существенно ограничивает его применение в современных портативных компьютерах.

Цена: пока не определена

Производитель: Toshiba



Быстрее и дешевле

Компания Seagate решила объединить в одном корпусе две технологии хранения данных. Традиционный жесткий диск, цена за гигабайт хранения которого приятно пользователям, хотя скорость и оставляет желать лучшего, совмещен в одном корпусе с SSD-накопителем. Он всем хорош, но дорог, причем примерно в 10 раз дороже, чем жесткий диск, так что цена SSD объемом 250 Гбайт сопоставима с ценой самого ноутбука, а порой бывает и выше.

К тому же в ноутбуках, для которых и предназначен новый накопитель, традиционно используются относительно медленные диски формфактора

2,5 дюйма со скоростью вращения 5400 об/мин.

Новинку назвали Momentus XT. Ее идея проста. В одном корпусе совмещен твердотельный накопитель объемом 4 Гбайт и собственно диск с пластинами, головками и мотором. Чтобы два разных типа памяти могли жить долго и счастливо, не нарушая радости пользователя от соотношения цены и скорости, в конструкцию внедрена технология Adaptive Memory. И здесь нет ничего сложного. В быстрю



часть памяти перемещаются данные, к которым пользователь часто обращается, остальное же хранится на самом диске.

Похоже, компания Seagate решила не ждать падения цен на SSD, а предложить гибридный вариант. Можно смело предположить, что конкуренты ответят аналогичными продуктами, ведь спрос на SSD-модули расширится и, следовательно, цена упадет, а значит, в ближайшее время мы увидим, как конечная скорость обмена данными будет все больше и больше повышаться в результате роста емкости SSD-составляющей.

В. П., «Мир ПК»

Козырь в рукав игромана

Сравнительное тестирование видеолат на основе ГП компании AMD среднего ценового диапазона. — **Виталий Пряхин**

В нашем «игровом» номере мы решили поместить обзор графических плат среднего ценового диапазона на основе ГП компании AMD. В последние полгода мы регулярно писали о новинках, достаточно часто выпускаемых AMD. А на этот раз решили рассмотреть имеющиеся на рынке игровые графические платы, собрав их в одном материале. Кроме того, когда мы брали для тестирования только что вышедшие устройства, то к нам в руки попадали «референсные» версии видеолат, полностью соответствующие эталонному дизайну AMD. Теперь же было решено отдать предпочтение необычным видеокартам собственного дизайна компаний, их производящих.

Были рассмотрены платы, начиная от 5500-й серии (младшие модели вряд ли способны заинтересовать любителей игр), до серии 5700, так как старшие серии AMD не вписываются в рамки выбранного ценового диапазона. Цель проведенного нами тестирования — определить, какие из плат указанных поколений сейчас наиболее разумно приобретать.



XFX Radeon HD 5550 (HD-555X-ZNF2)

Ранее нам не доводилось тестировать графические платы серии Radeon HD 5500, поэтому их технические характеристики стоит рассмотреть подробно. В основе этих видеолат лежит графический процессор AMD Redwood, также использованный в Radeon HD 5670. Однако из имеющихся 400 потоковых процессо-

ров в нем активны лишь 320. Тактовая частота ГП у рассматриваемой видеокарты составляет всего 550 МГц, зато и энергопотребление невысокое — около 45 Вт при максимальной нагрузке. Пожалуй, Radeon HD 5550 можно назвать игровой видеолатой «входного» уровня, поскольку покупать более дешевые устройства любителям игр вряд ли имеет смысл. Компания XFX выпускает несколько версий Radeon HD 5550, различающихся типом и объемом используемой памяти, а также выходами. Протестированная нами модификация снабжена 1-Гбайт памятью типа GDDR2.

В тестах XFX Radeon HD 5550 показала минимальную

производительность. Поиграть в современные игры с помощью этой видеолаты удастся только при самых умеренных настройках качества. Любителям продуктов трехлетней давности и более старых покупать

данное устройство явно не стоит, поскольку разумнее приобрести по сравнимой цене плату устаревшего поколения, не поддерживающую DirectX 11, но зато более производительную.

К преимуществам данной модели следует отнести то, что, благодаря активной системе охлаждения, она не занимает дополнительный разъем на системной плате. А кроме того, некоторые ее модификации имеют современный выход DisplayPort.

HIS Radeon HD 5570 Silence (H557H53G)

Видеоплата Radeon HD 5570 компании HIS представляется гораздо более интересной, чем предыдущее устройство. Тактовая частота ГП поднята до 650 МГц, а вместо памяти GDDR2 использована более быстрая типа GDDR3 с эффективной частотой работы, равной 1600 МГц. Благодаря этому, можно наблюдать значительное превосходство в производительности даже в современных играх.

Больше всего нам понравилось, что эта плата имеет пассивную систему охлаждения. Радиатор не занимает дополнительное место под видеокартой, однако в случае, если на системной плате есть разъем PCI Express над разъемом видеокарты, то он скорее всего будет перекрыт. Плата имеет «узкий» формфактор, и потому пригодна для установки в низкопрофильные корпуса НТРС, для чего в комплектацию включена специальная панель.

Методика тестирования

Перед проведением тестирования мы изменили конфигурацию нашего тестового стенда, ставшую привычной за последний год. За прошедшее время она еще не подвергалась модернизации, если не считать перехода с Windows Vista на Windows 7. Четырехъядерный процессор Intel Core i7965 был заменен на более новый шестиядерный ЦП Core i7 980X семейства Gulftown, тактовая частота которого составляет 3,33 ГГц.

Остальное осталось без изменений: системная плата Intel DX58SO, комплект памяти Apacer Golden Series 6GB DDR3-1333 (три модуля по 2 Гбайт, частота 1333 МГц, тайминги 9-9-9-24), жесткий диск Seagate Barracuda 7200.11 ST31500341AS емкостью 1500 Гбайт, процессорный охладитель Scythe Kabuto и блок питания Enermax ERV850EWT мощностью 850 Вт. На тестовый стенд была установлена 64-разрядная версия ОС Microsoft Windows 7 Ultimate и самые свежие на то время драйверы AMD Catalyst версии 10.5.

Для оценки производительности видеолат мы применили FutureMark 3DMark Vantage, а также Unigine Heaven Benchmark 1.0 в режиме DirectX 11. Из игр были использованы World in Conflict: Soviet Assault и Colin McRae: Dirt 2, симулятор ралли, поддерживающий DirectX 11. Поскольку тестировались устройства разных весовых категорий, то и режимы тестирования для каждого из них устанавливались свои. Изучать любую технику лучше всего в условиях, максимально приближенных к тем, в которых она будет эксплуатироваться. Поэтому мы не стали устанавливать высокие разрешения в играх и режимы High и Extreme в 3DMark для бюджетных видеолат, и наоборот, опустили слишком «простые» тесты для топовых устройств. Вместе с тем в каждом из тестов было не менее одного режима, примененного для всех устройств, что позволило наглядно сравнить их производительность.

Когда мы ставили баллы, то учитывали не только производительность устройства в играх и тестовых программах, но и соотношение цена/качество, эргономичность и комплектацию.

Если вы хотите сэкономить, но все же намерены купить видео плату с поддержкой DirectX 11, то HIS Radeon HD 5570 Silence может показаться вам логичным выбором. Однако, на наш взгляд, подобное приобретение будет не слишком правильным. Как уже было отмечено, в современных играх ее производительности недостаточно для комфортной игры, а для «старых» игр поддержка DirectX 11 не требуется. А ведь за те же деньги несложно купить видеокарту без поддержки DirectX 11, но более быструю в DirectX версий 10 и 9.

MSI Radeon HD 5670 (R5670-PMD1G)

Характеристики модели Radeon HD 5670 производства MSI близки к эталонным. Различия заключаются лишь в повышенной на 40 МГц частоте памяти. Здесь использована быстрая память типа GDDR5, что позволяет достичь более высокой производи-



тельности, чем у видео плат серии 5500. Скорость в играх в среднем на 40% выше, чем Radeon HD 5570, что дает право все же считать ее игровой видеокартой.

Плата компании MSI занимает два разъема. ГП охлаждается мини-аторным медным радиатором, мощность которого вполне достаточно, поскольку вся плата потребляет около 64 Вт. Работает система охлаждения довольно тихо.

Производительность Radeon HD 5670 хоть и выше, чем у младших моделей, благодаря быстрой памяти, но тоже не дотягивает до уровня, необходимого для комфортной игры с применением DirectX 11. Если и стоит приобретать для игр какую-либо видеокарту на ГП Redwood, — то это Radeon HD

5670. Возможный недостаток в производительности впоследствии можно будет устранить сравнительно недорогой модернизацией: путем покупки второй аналогичной видео платы и создания массива CrossFireX.

Кстати, на данной плате расположены две

Технические характеристики видео плат

Модель	Графический процессор	Количество унифицированных ядер	Количество ROP-блоков	Тактовая частота ГП, МГц	Объем видеопам.ти, Мбайт	Эффективная частота видеопам.ти, МГц	Разрядность шины памяти, бит	Тип видеопам.ти	Выходы	Обобщающая оценка, баллы	Цена, руб.
XFX Radeon HD 5550 (HD-555X-ZNF2)	Redwood	320	16	550	1024	1000	128	GDDR2	DVI, D-Sub, HDMI	80	2400
HIS Radeon HD 5570 Silence (H557HS1G)	Redwood	400	16	650	1024	1600	128	GDDR3	DVI, D-Sub, HDMI	82	2800
MSI Radeon HD 5670 (R5670-PMD1G)	Redwood	400	16	775	1024	4000	128	GDDR5	DVI, DisplayPort, HDMI	84	4050
HIS Radeon HD 5750 IceQ+ (H575Q1GDG)	Juniper	720	16	700	1024	4600	128	GDDR5	DVI, DisplayPort, HDMI	82	6000
ASUS Radeon HD 5770 (EAH5770 CUCore/2DI/1GD5)	Juniper	800	16	850	1024	4800	128	GDDR5	DVI, DisplayPort, HDMI	90	6000
MSI Radeon HD 5770 Hawk (R5770_Hawk)	Juniper	800	16	875	1024	4800	128	GDDR5	DVI, DisplayPort, HDMI	91	5900

Результаты тестирования производительности программой FutureMark 3DMark Vantage в различных режимах, баллы

Модель	Entry			Performance			High			Extreme		
	Overall	GPU	CPU	Overall	GPU	CPU	Overall	GPU	CPU	Overall	GPU	CPU
XFX Radeon HD 5550 (HD-555X-ZNF2)	14875	12622	32010	2747	2106	31920	Н/д	Н/д	Н/д	Н/д	Н/д	Н/д
HIS Radeon HD 5570 Silence (H557HS1G)	20508	18318	31981	4367	3391	32031	Н/д	Н/д	Н/д	Н/д	Н/д	Н/д
MSI Radeon HD 5670 (R5670-PMD1G)	26046	24527	31991	6511	5144	32129	Н/д	Н/д	Н/д	Н/д	Н/д	Н/д
HIS Radeon HD 5750 IceQ+ (H575Q1GDG)	Н/д	Н/д	Н/д	9612	7794	32021	5691	4970	31925	3760	3593	31921
ASUS Radeon HD 5770 (EAH5770 CUCore/2DI/1GD5)	Н/д	Н/д	Н/д	11789	9735	32110	7099	6242	31992	4720	4519	31875
MSI Radeon HD 5770 Hawk (R5770_Hawk)	Н/д	Н/д	Н/д	11950	9883	32097	7213	6346	31998	4857	4650	31910

Н/д — нет данных.

Результаты тестирования программой Unigine Heaven Benchmark v. 1.0 (DirectX 11), кадр/с / баллы

Модель	1024×768 точек		1280×1024 точки		1600×1200 точек	
	AA x8, AF x16	AA off, AF x4	AA x8, AF x16	AA off, AF x4	AA x8, AF x16	AA off, AF x4
XFX Radeon HD 5550 (HD-555X-ZNF2)	7/182	14/339	5/335	10/259	Н/д	Н/д
HIS Radeon HD 5570 Silence (H557HS1G)	11/267	19/478	8/199	15/371	Н/д	Н/д
MSI Radeon HD 5670 (R5670-PMD1G)	26/653	20/512	15/387	12/294	Н/д	Н/д
HIS Radeon HD 5750 IceQ+ (H575Q1GDG)	22/549	35/874	17/424	28/706	14/354	23/579
ASUS Radeon HD 5770 (EAH5770 CUCore/2DI/1GD5)	26/656	42/1047	20/506	34/853	17/417	28/698
MSI Radeon HD 5770 Hawk (R5770_Hawk)	26/675	43/1070	20/528	35/878	17/432	29/722

Н/д — нет данных.

Результаты тестирования производительности в игре Colin McRae: Dirt 2 (DirectX 11), кадр/с

Модель	1280×1024 точки		1680×1050 точек	
	AA выкл.	MSAA x8	AA выкл.	MSAA x8
XFX Radeon HD 5550 (HD-555X-ZNF2)	21	17	17	14
HIS Radeon HD 5570 Silence (H557HS1G)	30	25	25	21
MSI Radeon HD 5670 (R5670-PMD1G)	42	37	35	31
HIS Radeon HD 5750 IceQ+ (H575Q1GDG)	58	51	48	42
ASUS Radeon HD 5770 (EAH5770 CUCore/2DI/1GD5)	66	58	58	49
MSI Radeon HD 5770 Hawk (R5770_Hawk)	67	60	58	51

контактные площадки под шлейфы CrossFireX, как и на устройстве компании Sapphire, о котором мы писали ранее (см. «Мир ПК», № 4/10, с. 8), что тогда и ввело нас в заблуждение относительно поддерживаемых режимов CrossFireX. Подобное решение может быть обусловлено двумя причинами: либо видеоплаты компаний Sapphire и MSI особенные, и они способны поддерживать объединение в массив CrossFire более двух плат, либо дополнительная контактная площадка была предусмотрена разработчиками платы по какой-то другой причине, например для того, чтобы избежать проблем из-за несовместимости с видеоадаптерами других производителей. Обещаем в ближайшее время разобраться в ситуации, по спецификациям AMD видеоплаты Radeon HD 5600 поддерживают

создание массивов CrossFireX из двух устройств.

HIS Radeon HD 5750 IceQ+ (H575Q1GDG)

Графические платы AMD серии 5700 основаны на микросхеме AMD Juniper, имеющей в своем составе 800 потоковых процессоров, 720 из которых используются на видеокарте Radeon HD 5750. Тактовая частота ГП

и эффективная частота видеоплаты устройства компании HIS такие же, как у эталонных: 700 и 4600 МГц соответ-

ственно. В данной видеокарте применена быстрая память типа GDDR5.

В режиме простоя Radeon HD 5750 потребляет 16 Вт, а при максимальной нагрузке — 86 Вт, поэтому на плате распаян один 6-контактный разъем питания. В то время как другие производители, стремясь максимально удешевить производство, предпочитают устанавливать на бюджетных видеоплатах самые простые охлаждающие устройства, HIS традиционно применяет даже на сравнительно недорогих устройствах свои кулеры IceQ+. Эти кулеры оснащены кожухом, благодаря чему весь горячий воздух выдувается за пределы корпуса. Еще одним приятным «бонусом» для тех, кто приобретет данную видеокарту, станет то, что в комплекте с устройством поставляется купон, позволяющий бесплатно загрузить из Интернета лицензионную версию игры Colin McRae: Dirt 2.

Недостаток у обсуждаемой карты один — ее стоимость. Сейчас HIS Radeon HD 5750 IceQ+ доступна в розницу по той же цене, что и видеокарты Radeon HD 5770, рассмотренные в этой статье. Впрочем, если со временем это недоумение будет исправлено и цена видеоплаты уменьшится, то ее можно будет купить.

ASUS Radeon HD 5770 (EAH5770 CUCore/2DI/1GD5)

Наверное, графические платы Radeon HD 5770 представляют для любителей игр наибольший интерес из всех рассмотренных здесь. Графический процессор AMD Juniper



Результаты тестирования производительности в игре World in Conflict: Soviet Assault (DirectX 10.0), кадр/с

Модель	1024×768 точек		1280×1024 точки		1680×1050 точек		2048×1536 точек	
	AA off, AF off	MSAA x4, AF x16	AA off, AF off	MSAA x4, AF x16	AA off, AF off	MSAA x4, AF x16	AA off, AF off	MSAA x4, AF x16
XFX Radeon HD 5550 (HD-555X-ZNF2)	29	14	21	10	Н/д	Н/д	Н/д	Н/д
HIS Radeon HD 5570 Silence (H557HS1G)	42	21	31	16	Н/д	Н/д	Н/д	Н/д
MSI Radeon HD 5670 (R5670-PMD1G)	62	33	48	25	Н/д	Н/д	Н/д	Н/д
HIS Radeon HD 5750 IceQ+ (H575Q1GDG)	Н/д	Н/д	62	35	53	30	37	22
ASUS Radeon HD 5770 (EAH5770 CUCore/2DI/1GD5)	Н/д	Н/д	70	41	60	34	43	26
MSI Radeon HD 5770 Hawk (R5770_Hawk)	Н/д	Н/д	70	43	60	35	43	27

Н/д — нет данных.

работает во всю мощь на частоте 850 МГц. Эффективная частота видеоплаты — 4.8 ГГц. По частотам устройств компании ASUS не отступает от эталонного дизайна AMD, однако на него установлена нестандартная система охлаждения. Радиатор имеет толстое медное основание. О том, что в составе радиатора содержится 164 г меди, сообщает заметная надпись на упаковке видеокарты. Вентилятор напрямую обдувает центральный ствол радиатора, для чего на нем предусмотрена специальная полированная площадка.

Разъем для подключения шлейфа CrossFire на плате всего один, что вполне логично, поскольку официально видеокарты на основе ГП Juniper поддерживают массивы, состоящие не более чем из двух плат.

MSI Radeon HD 5770 Hawk (R5770_Hawk)

Изделие компании MSI отличается от Radeon HD 5770 тем, что графический процессор на нем слегка разогнан — его тактовая частота на 25 МГц превосходит номинальную. Охлаждение платы обеспечивает проверенный временем кулер MSI на основе тепловых трубок с двумя вентиляторами.

Поскольку данная видеоплата относится к серии MSI Hawk, предназначенной для любителей разгона, к ней применены более качественные комплектующие, имеющие расширенный диапазон рабочих температур, а для питания ГП использован 8-фазный преобразователь напряжения. Разгонный потенциал устройств мы не оценивали, но и без того модель MSI Radeon HD 5770 Hawk производит весьма положительное впечатление: при фактически одинаковой стоимости с изделием производства ASUS небольшая прибавка к тактовой частоте ГП лишней не кажется.

Подводя итог, стоит сказать, что из нынешней продукции компании AMD и ее партнеров наиболее интересными для желающих приобрести сравнительно недорогую видео плату являются модели Radeon HD 5770, 5750 и 5670. Последняя актуальна для тех, кто хочет иметь аппаратное обеспечение, поддерживающее все современные технологии, но не

желает сразу вкладывать в систему слишком большую сумму денег. Впоследствии систему на основе Radeon HD 5670 можно будет модернизировать, построив массив CrossFireX. А если вложить деньги в Radeon HD 5770, то она даст вполне приличную производительность во всех современных играх уже сейчас.

Не стоит забывать и о том, что изделиями компании AMD ассортимент современного рынка компьютерных комплектующих не ограничивается. В частности, достойную конкуренцию устройствам Radeon HD серий 5600 и 5500 составляют модели nVidia GeForce GT 240 и GT 220. Хотя эти видео платы и не поддерживают DirectX 11, зато они стоят дешевле. В ближайшее время мы планируем опубликовать обзор графических плат на основе ГП компании nVidia, которые входят в тот же ценовой диапазон, что и рассмотренные в данной статье. ■



Для игр и развлечений

Тестирование высокопроизводительных «игровых» ноутбуков. — Вадим Логинов

Давно, когда понятие «мобильный компьютер» ассоциировалось только с компактными «машинками», созданными исключительно для удобства использования в поездках, заядлые игроки были вынуждены довольствоваться громоздкими и шумными «ящиками», занимающими много места и потребляющими массу энергии.

Теперь, с появлением мощных мобильных процессоров семейства Core i7, мобильные ПК поспорят по производительности с настольными. Четырехъядерные процессоры наконец-то пришли и в ноутбуки, что дало возможность производителям создавать действительно весьма быстродействующие мобильные ПК, запросто способные потягаться со стационарными собратьями.

Мы протестировали пять моделей, построенных на базе процессора Intel Core i7, и решили рассказать читателям об их достоинствах и недостатках.

ASUS G73Jh

Несмотря на черные тона, в которые оформлен корпус, дизайн этого ноутбука без преувеличения можно назвать предельно агрессивным. Дело в том, что при создании внешнего вида данного аппарата разработчики взяли за основу американский тактический бомбардировщик F-117, построенный с применением «стелс»-технологии.

Несмотря на черные тона, в которые оформлен корпус, дизайн ASUS G73Jh без преувеличения можно назвать предельно агрессивным. Дело в том, что при создании внешнего вида данного аппарата разработчики взяли за основу американский тактический бомбардировщик F-117, построенный с применением «стелс»-технологии.

рата разработчики взяли за основу американский тактический бомбардировщик F-117, построенный с применением «стелс»-технологии. Интересен и подбор материалов — внешняя сторона крышки и обрамление клавиатуры выполнены с использованием бархатистого покрытия soft-touch, тогда как все прочие элементы корпуса сделаны из классического матового пластика. В общем, за исключением дисплея, у ASUS G73Jh нет ни одной глянцевой детали — и практично, и внушительно.

Внутри все также привлекательно: полноразмерная клавиатура с цифровым блоком имеет внутреннюю подсветку клавиш, яркость которой находится на максимально комфортном уровне. Работать на такой клавиатуре в темноте гораздо удобнее, чем на обычной. Расположение клавиш привычное, ход четкий, так что и с эргономикой здесь все в полном порядке.

Порадовала и сенсорная панель — хотя для игр этот указатель и не особенно приспособлен, размеры ее очень большие, а покрытие практически идеальное. А вот «мышь» кнопки, увы, не понравились. Дело в том, что они имеют слишком короткий ход, из-за чего нажатия периодически пропускаются.

Глянцевый 17,3-дюймовый экран с разрешением 1600×900 точек обладает отличными яркостью и контрастностью, все цвета сочные и насыщенные. На таком дисплее легко работать с текстом и смотреть фотографии, однако при попадании на экран солнечных лучей или света от другого источника

источника монитор заметно блекнет.

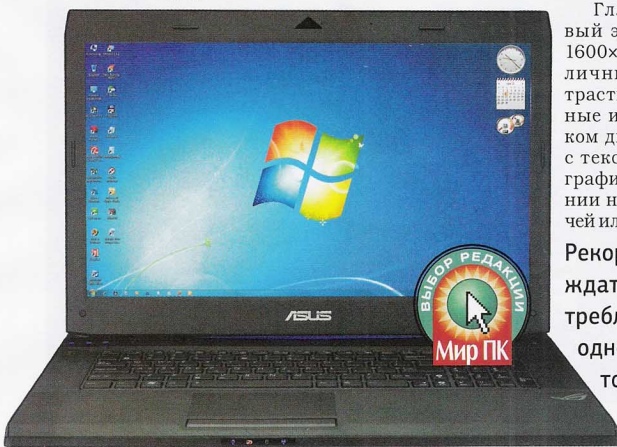
Начинка устройства достаточно мощная: четырехъядерный 1,6-ГГц (2,8 ГГц в режиме Turbo Boost) процессор Intel Core i7 720QM, дискретный видеоадаптер ATI Mobility Radeon HD 5870, 8-Гбайт ОЗУ, Blu-Ray-дисковод. В общем, если это пока еще и не полный аналог настольного компьютера, но уже где-то близко. Причем, что интересно, аппарат практически не нагревается, и обороты вентилятора увеличиваются лишь при действительно высокой нагрузке.

А вот рекордов автономной работы от этой модели ждать не стоит. Невзирая на то что ноутбук потребляет умеренное количество электроэнергии, одного заряда аккумулятора окажется недостаточно даже для того, чтобы посмотреть видеофильм: в режиме просмотра DVD устройство способно продержаться лишь 70—80 мин. Конечно, это не слишком много, так что здесь аккумулятор нужно рассматривать исключительно как встроенный ИБП.

HP Pavilion dv7-3090er

Как и следует из названия, данную модель ноутбука компания Hewlett-Packard позиционирует как компьютер для развлечений. Основные ее цвета — черный и серебристый. Корпус производит впечатление твердого и монолитного, его верхняя крышка покрыта лаком, под которым скрывается симпатичный узор цвета металлик. В общем, дизайнеры поработали на славу — даже при таком обилии пластика аппарат выглядит весьма солидно и представительно.

Рекордов автономной работы от этой модели ждать не стоит. Невзирая на то что ноутбук потребляет умеренное количество электроэнергии, одного заряда аккумулятора окажется недостаточно даже для того, чтобы посмотреть видеофильм: в режиме просмотра DVD устройство способно продержаться лишь 70—80 мин.

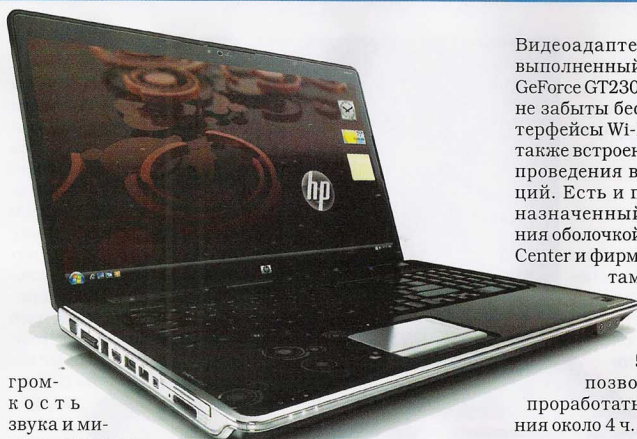


Качество сборки высокое, при попытках сдвигания устройство лишь едва заметно потрескивает, и то лишь тогда, когда прикладываются значительные усилия. Так что единственная проблема, возникающая у пользователя, — обилие глянцевых поверхностей. И если с покрытием крышки вполне можно смириться, то «блескучие» панели рабочей области серьезно досаждают, поскольку моментально покрываются отпечатками пальцев.

Клавиатура, снабженная цифровым блоком, весьма удобна — кнопки большие, ход у них мягкий и в то же время отчетливый. Правда, пресловутый лак присутствует даже на них, из-за чего придется время от времени протирать не только поверхность под запястьями, но и саму клавиатуру, благо тряпочка для проведения данной процедуры присутствует в комплекте.

Серебристая сенсорная панель достаточно большая, поэтому для повседневной работы пользоваться ею вполне удобно, но для игр она практически непригодна. Что же касается «мышинных» кнопок, то тут они имеют тугое и довольно громкое нажатие.

За воспроизведение звуков отвечают стереодинамики производства Altec Lansing, размещенные в самом верху передней панели. Они довольно хорошего качества — приличная



громкость звука и минимальные искажения на высоких частотах производят самое благоприятное впечатление.

Ноутбук снабжен глянцевым дисплеем с диагональю 17,3 дюйма и разрешением 1600×900 точек, являющимся продуктом совместных усилий компаний LG и Philips. Яркость его более чем достаточна, подсветка экрана равномерная, да и углы обзора по горизонтали вполне приличные. Вертикальные чуть хуже — для нормальной работы приходится подстраивать положение крышки.

Аппаратная начинка также вполне достойная — четырехъядерный 1,6-ГГц (2,8 ГГц в режиме Turbo Boost) процессор Intel Core i7 720QM, 4-Гбайт ОЗУ и 500-Гбайт жесткий диск.

Видеоадаптер дискретный, выполненный на базе nVidia GeForce GT230M. Естественно, не забыты беспроводные интерфейсы Wi-Fi и Bluetooth, а также встроенная камера для проведения видеоконференций. Есть и пульт ДУ, предназначенный для управления оболочкой Windows Media Center и фирменными утилитами HP.






Емкость аккумулятора составляет 5100 мА·ч, что позволяет ноутбуку проработать в режиме чтения около 4 ч. К сожалению, в играх все гораздо печальнее — 50 мин. и не более того.

MSI GT740

Выглядит этот аппарат весьма неплохо, по крайней мере, в глазах заядлого геймера. Похоже, что дизайнеры собрали все атрибуты современного игрового компьютера — в оформлении модели присутствуют и шикарный черный металл под алюминий грубой шлифовки, и бросающиеся в глаза ярко-красные вставки, и блестящая сетчатая панель под дополнительными кнопками. Единственное, чего ей недостает, так это гармонии. На наш взгляд, декоративных элементов так много, что устройство выглядит аляповато.

Качество сборки хорошее — ничего не скрипит и не шата-

Характеристики ноутбуков

Модель	Оценка «Мир ПК», баллы	Цена, руб.	Процессор	Оперативная память, Мбайт	Жесткий диск, Гбайт	Дисплей, дюймы/ разрешение, точки	Графический адаптер	Емкость батареи, мА·ч	Операционная система	Размеры, мм	Масса, г
 ASUS G73Jh	90	85 000	1,6-ГГц Intel Core i7 720QM	8192 DDR3-1066	2×500	17,3/1600×900	ATI Mobility Radeon HD 5870	5200	Microsoft Windows 7 Home Premium	420×310×57	3900
 Toshiba Qosmio X500-110	90	116 600	1,6-ГГц Intel Core i7 720QM	4096 DDR3-1333	2×500	18,4/1920×1080	nVidia GTS 250M	8050	Microsoft Windows 7 Home Premium	442×294×42	4700
 MSI GT740	90	49 800	1,6-ГГц Intel Core i7 720QM	4096 DDR3-1066	320	17,1/1680×1050	nVidia GTS 250M	7200	Microsoft Windows 7 Home Premium	395×278×40	2900
 HP Pavilion dv7-3090er	88	— ¹	1,6-ГГц Intel Core i7 720QM	4096 DDR3-1066	500	17,3/1600×900	nVidia GeForce GT230M	5100	Microsoft Windows 7 Home Premium	412×277×43	3500
 Dell Studio XPS 16	85	54 000	1,6-ГГц Intel Core i7 720QM	4096 DDR3-1066	500	15,6/1920×1080	ATI Mobility Radeon HD4670	4800	Microsoft Windows 7 Home Premium	385×255×4	2870

¹Цена не определена.

ется. При сдавливании верхняя крышка немного прогибается, но, стоит признать, это никоим образом не отражается на дисплее — нет ни пятен, ни радужных разводов.

Клавиатура, снабженная цифровым блоком, занимает практически всю среднюю часть передней панели. Размеры кнопок запросто позволяют печатать слепым методом, они более чем хороши. Нажатие мягкое, никаких щелчков.

Над клавиатурой имеется блок дополнительных сенсорных кнопок, пользоваться которыми не слишком удобно. Дело в том, что при случайном касании выскакивает масса совершенно ненужных приложений, на закрытие которых тратится драгоценное время. Да и функциональность, на наш взгляд, не совсем удовлетворительна — все-таки управлять воспроизведением в медиаплеере гораздо проще другими способами.

Под клавиатурой размещена довольно большая сенсорная панель, вполне комфортная для работы. Стоит отметить, что «мышинные» кнопки нам не слишком понравились — они довольно тугие, да и нажатие на них сопровождается характерным щелчком.

Глянцевый экран обладает отличными яркостью и контрастностью, все цвета сочные и насыщенные — смотреть видеофильмы на таком дисплее очень



Под клавиатурой размещена довольно большая сенсорная панель, вполне комфортная для работы.

Клавиатурная панель, черная, «под карбон», с красной вставкой по периметру. Места под запястья комфортные, да и отпечатков пальцев на них не остается.

значительных отклонениях крышки цветопередача начинает меняться.

Аппарат построен на базе четырехъядерного 1,6-ГГц (2,8 ГГц в режиме Turbo Boost) процессора Intel Core i7 720QM, «обвязкой» которого служит набор микросхем Intel PM55. Мощная начинка приятно дополняется 4-Гбайт ОЗУ, 320-Гбайт жестким диском и, конечно, встроенной веб-камерой для проведения видеоконференций. В роли дискретного видеоадаптера выступает модель nVidia GeForce GTS 250M, снабженная 1-Гбайт собственным ОЗУ.

Время автономной работы хотя и не поража-

ет, все же для аппарата подобного класса относительно велико. Так, при максимальной загрузке ноутбук продержался без подзарядки около 1,5 ч, тогда как в режиме чтения обеспечил 3 ч 18 мин. Признаться, для «настольника» это совсем неплохо.

Toshiba Qosmio X500-110

Как известно, Qosmio — топовая линейка компании Toshiba, в которую входят самые производительные, технологичные и быстрые ноутбуки. Все аппараты данной серии позиционируются исключительно в качестве полноценной замены настольного компьютера, и, естественно, в таком случае не последнюю роль играет внешний вид.

Дизайн модели, пожалуй, излишне яркий, причем некоторые детали раскрашены слишком интенсивно. Крышка гляцевая, на ее поверхность нанесен незамысловатый ромбовидный рисунок.

Дисплейный блок крепится к нижней панели единственной петлей, протянувшей почти на всю ширину корпуса. Никаких защелок для фиксации половин в закрытом положении не предусмотрено, поскольку аппарат настольный.

Клавиатурная панель черная, «под карбон», с красной вставкой по периметру. Места под запястья комфортные, да и отпечатков пальцев на них не остается.

Клавиатура также вызывает только положительные эмоции. Бордюров практически нет, удобный цифровой блок, хорошо читаемые символы — словом, есть все, что и положено иметь приличному ноутбуку. Люфтов нет, кнопки крупные, нажатие мягкое и отчетливое.



Результаты тестирования

Модель	MobileMark 2007, время автономной работы, мин		3DMark06, баллы	PCMark Vantage, баллы				
	Чтение	Производительность		Система	Память	Игровые приложения	ТВ и видео	Жесткий диск
ASUS G73Jh	129	78	12 942	6138	4588	6619	4262	3827
Toshiba Qosmio X500-110	190	73	9173	6034	4189	6128	4081	3864
MSI GT740	198	87	7576	6223	4162	5652	4075	3703
HP Pavilion dv7-3090er	237	51	6614	5321	3547	4818	4067	3943
Dell Studio XPS 16	165	57	6723	5583	3752	5592	4420	4323

Сердцем ноутбука служит мощный процессор Intel Core i7, дополненный 4-Гбайт оперативной памятью и дискретным видеоадаптером, построенным на базе ATI Mobility Radeon HD4670 с 1024 Мбайт видеопам'яти.

Сенсорная панель, снабженная красной подсветкой, большая, а вот разметки под прокрутку на ней нет. Да и работа с указателем радости не вызывает: панель немного смещена влево, как раз в то место, где должно находиться запястье. Не приносят приятных ощущений и «мышинные» кнопки — их нажатие сопровождается довольно громким щелчком.

Зато начинка устройства на высоте. Четырехъядерный процессор Intel Core i7 720QM, который дополнен видеоадаптером, построенным на базе nVidia GTS 250M; 4-Гбайт ОЗУ, два 500-Гбайт жестких диска, Blu-Ray-дисковод. Все это способно скрасить свободные часы истинного геймера. Кстати, еще один плюс — в X500 применена отличная система охлаждения, успешно справляющаяся со своими обязанностями. Благодаря ей, корпус ноутбука практически всегда остается холодным.

Дисплей с диагональю 18,4 дюйма имеет разрешение 1920×1080 точек. Стоит признать, что экран не очень яркий, однако он обладает сочной и насыщенной цветопередачей. Углы обзора также на редкость хороши, причем как горизонтальные, так и вертикальные, что, к сожалению, встречается не особенно часто.

Емкость батареи составляет 8050 мА·ч, что немало даже для столь мощного аппарата. Следовательно, и результаты испытаний на автономность оказались весьма неплохими: 190 мин в режиме чтения и 73 мин при работе с максимальной производительностью. Для «настольника» этого более чем достаточно.

Dell Studio XPS 16

В модельном ряду компании Dell линейка ноутбуков XPS занимает промежуточное положение между экстре-

мальными Alienware и обычными домашними моделями семейства Studio. Аппарат XPS не отличается броским дизайном, зато он обладает довольно высокой производительностью и мощной видео-системой. Это позволяет использовать данные устройства и для мультимедийных развлечений, и для большинства современных игровых приложений.

Строгий и стильный — именно этими словами можно охарактеризовать внешний вид образца, попавшего к нам на тестирование. Такие характеристики и конструктивные решения, как небольшая толщина корпуса, кожаная вставка на крышке, целевая загрузка дисков, оригинальное оформление соединительных петель с нарочито выступающими крупными шляпками винтов и, конечно же, клавиатура с равномерной подсветкой, помогут ноутбуку удачно вписаться в интерьер квартиры или загородного коттеджа.

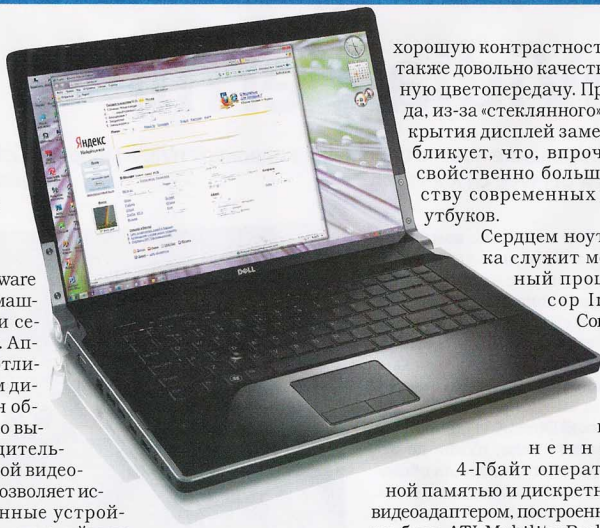
Клавиатура очень удобная. И хотя ход клавиш слегка непривычен, работать на ней не составит труда.

Небольшая сенсорная панель немного утоплена, благодаря чему ее границы несложно определить на ощупь. Нанесенное на ней глянцевое покрытие очень быстро покрывается отпечатками, что мешает легко перемещать палец. Ход «мышинных» кнопок довольно большой и мягкий, звук срабатывания совершенно не раздражает, хотя он и не слишком тихий. Естественно, клавиши манипулятора, как и клавиатура, оснащены подсветкой.

Диагональ экрана составляет всего лишь 15,6 дюйма при разрешении 1920×1080 точек. Из достоинств дисплея можно отметить высокую яркость и

хорошую контрастность, а также довольно качественную цветопередачу. Правда, из-за «стеклянного» покрытия дисплей заметно бликует, что, впрочем, свойственно большинству современных ноутбуков.

Сердцем ноутбука служит мощный процессор Intel Core i7, до-



пол-
нен-
ный
4-Гбайт оператив-
ной памятью и дискретным
видеоадаптером, построенным
на базе ATI Mobility Radeon
HD4670 с 1024 Мбайт видео-
памяти.

Увы, «большие» ноутбуки, как правило, не отличаются длительным временем автономной работы. Вот и на сей раз установленной в компьютере батареи хватает всего лишь на 1 ч напряженной жизнедеятельности — подобные аппараты явно не способны длительно существовать без электрической сети.

Все исследованные нами ноутбуки обладают отличной производительностью, и, невзирая на то, что мобильность этих устройств ограничена их небольшими габаритами и относительно небольшим временем автономной работы, они превосходно справляются с геймерскими задачами.

Итак, подведем итоги нашего тестирования. Все исследованные нами ноутбуки обладают отличной производительностью и, невзирая на то, что мобильность этих устройств ограничена их небольшими габаритами и относительно небольшим временем автономной работы, они превосходно справляются с геймерскими задачами. Порой некоторые затруднения возникают лишь в самых современных и требовательных к системным ресурсам играх.

Что же касается наших предпочтений, то «Лучшей покупкой» мы посчитали аппарат MSI GT740, имеющий отличные технические характеристики при относительно демократичной цене, тогда как «Выбором редакции» стала модель ASUS G73Jh. Все-таки, несмотря на довольно высокую цену, этот ноутбук оказался наиболее привлекательным устройством, обладающим неплохой производительностью и приятным дизайном. ■

nVidia Fermi

Тестирование нового поколения видеокарт nVidia моделей GeForce GTX 470 и GeForce GTX 480.
— Виталий Прихин

Как известно, компания nVidia довольно долго тянула с выпуском очередного поколения графических адаптеров. В то время как ее главный конкурент, компания AMD, представила новый производственный ГП на 40-нм кристалле с поддержкой DirectX 11 еще осенью прошлого года, nVidia до последнего откладывала обновление своего модельного ряда. В результате весной этого года компания наконец-то представила два новых графических адаптера, которые маркетологи nVidia почему-то причислили не к серии 300, как можно было ожидать, а сразу к 400. Две новые видеокарты получили имена GeForce GTX 470 и GeForce GTX 480.



В основе обоих устройств лежит новая архитектура nVidia Fermi, названная так в честь итальянского физика. Главным ее отличием от предыдущих

разработок nVidia стало то, что она является вычислительно-графической. Проще говоря, возможность использования вычислительной мощности ГП для ускорения работы прикладного ПО была предусмотрена уже на стадии проектирования «железа». Так что новые

графические платы, вероятно, будут еще более эффективными в приложениях, применяющих технологию CUDA, чем устройства предыдущих поколений, созданные исключительно для работы с графикой.

Обычно после выхода нового ГП первые видеоплаты, выпускаемые различными производителями, полностью соответствуют эталонному дизайну и различаются по большому счету лишь маркировкой. Именно такие образцы и попали к нам в руки: GeForce GTX 480 компании Leadtek и GeForce GTX 470 фирмы Zotac. Внешне GTX 480 отличается от GTX 470 массивным радиатором, имеющим в

Методика тестирования

Исследование проводилось на нашем привычном тестовом стенде на основе ЦП Intel Core i7 965. Мы оценивали производительность обеих видеокарт с помощью синтетических тестов FutureMark 3DMark Vantage и Unigine Heaven Benchmark 1.0 (в режиме DirectX 11), а также в играх World in Conflict: Soviet Assault и Colin McRae: Dirt 2. В таблицах наряду с данными, полученными для видеокарт nVidia Fermi, приведены результаты для AMD Radeon HD 5870 и 5970, взятые из предыдущих тестирований. Стоит учесть, что с того времени, когда мы испытывали эти устройства, ОС тестового стенда сменилась с Windows Vista на Windows 7, вследствие чего сравнивать полученные результаты не вполне корректно. Однако этого все же достаточно для того, чтобы ориентировочно соотнести производительность новых ГП nVidia, о которых идет речь в данной статье, с соответствующими показателями их главных конкурентов, изготовленных AMD.

Результаты тестирования производительности видеолат программой FutureMark 3DMark Vantage в различных режимах, баллы

Модель	Performance			High			Extreme		
	Overall	GPU	CPU	Overall	GPU	CPU	Overall	GPU	CPU
Leadtek Winfast GeForce GTX 480	20556	17083	52677	13816	12209	54398	9317	8931	52112
Zotac GeForce GTX 470	16723	13668	50756	10948	9622	49906	7332	7016	50466
HIS HD 5970 2GB	19981	20186	19388	15673	15134	19632	11817	11578	19430
MSI R5870-PM2D1G	16548	15699	19754	11379	10595	19606	8059	7816	19688

Технические характеристики видеолат

Модель	Число ядер CUDA	Частоты, МГц			Тип видеопамати	Объем видеопамати, Мбайт	Разрядность шины памяти, бит	Выходы	Ориентировочная цена, руб.
		растрового домена ГП	шейдерного домена ГП	памяти					
Leadtek Winfast GeForce GTX 480	480	700	1401	1848	GDDR5	1536	384	DVI — 2, Mini HDMI	20 050
Zotac GeForce GTX 470	448	607	1215	1674	GDDR5	1280	320	DVI — 2, Mini HDMI	12 700

В основе обоих устройств лежит новая архитектура nVidia Fermi, названная так в честь итальянского физика. Главным ее отличием от предыдущих разработок nVidia стало то, что она является вычислительно-графической.

верхней части площадку для пассивного рассеяния тепла. Кроме того, плата GTX 480 больше, чем GTX 470, длина которой составляет всего 24 см, что позволяет без труда установить ее в сравнительно тесный корпус. Энергопотребление составляет 250 и 215 Вт для GTX 480 и GTX 470 соответственно.

В основе обеих видеокарт лежит микросхема nVidia GF100. Различия между ними заключаются в том, что у GeForce 470 из имеющихся 480 активных только 448 ядер CUDA, снижены частоты работы ГП и памяти, а также количество микросхем GDDR5. Кстати, площадь 40-нм кристалла GF100 составляет 529 мм², а число транзисторов, размещенных на нем, равно 3 млрд. Для сравнения: 32-нм кристалл новейшего шестиядерного центрального процессора Intel Gulftown с 12 Мбайт кэш-памяти содержит

«всего лишь» 1,17 млрд. транзисторов. Как и положено современному ГП, GF100 поддерживает DirectX 11, OpenGL 4.0, Direct CL, Direct Compute и CUDA.

Архитектура графического процессора действитель-

но под-верглась значительным изменениям по



сравнению с предыдущим поколением. Поточковые процессоры, в прошлом называвшиеся шейдерными ядрами, а теперь — ядрами CUDA, объединены в 16-текстурных кластеров, или TPC (Texture Processing Cluster), каждый из которых имеет собственную кэш-память и блок, управляющий вычислениями. По четыре таких кластера, в свою очередь, объединены в кластер более высокого уровня, называемый GPC (Graphics Processing Cluster). Все кластеры GPC имеют собственный растеризатор и доступ к общему кэшу.

Новая технология 3D Vision Surround, доступная в последней версии драйвера nVidia выпуска 256, дает возможность задействовать в играх совместно несколько мониторов подобно тому, как это позволяет делать технология AMD Eyefinity. К тому же применение трехмерных очков nVidia 3D Vision сделает ощущения от игры еще более реалистичными. Правда, использовать 3D Vision Surround можно только в системах с несколькими графическими платами или с двухпроцессорной видеокартой GeForce GTX 295.

По производительности GeForce GTX 480 в большинстве тестов обошел плату Radeon HD 5870, однако отстал от 5970. Если сейчас вы планируете собрать систему с одной видеокартой, разумно обратить внимание на GeForce GTX 470, поскольку цена на это устройство вполне вменяемая, а ее производительности достаточно для современных игр. А купив Radeon HD 5870 по такой же цене, вы соберете еще более мощную видеоподсистему, но тогда придется отказаться от технологии CUDA, получившей в настоящее время весьма широкое распространение, чем, к сожалению, пока не отличаются ни ATI Stream, ни открытый программный интерфейс OpenCL, ни Direct Compute, разработанный компанией Microsoft.

Результаты тестирования программой Unigine Heaven Benchmark v. 1.0 (DirectX 11), кадр/с / баллы

Модель	1024×768 точек		1280×1024 точки		1600×1200 точек	
	AA ×8, AF ×16	AA off, AF ×4	AA ×8, AF ×16	AA off, AF ×4	AA ×8, AF ×16	AA off, AF ×4
Leadtek Winfast GeForce GTX 480	55/1395	87/2184	42/1045	66/1668	32/796	52/1314
Zotac GeForce GTX 470	46/1159	71/1794	33/842	55/1386	25/619	43/1076
HIS HD 5970 2GB	58/1455	73/1837	48/1203	67/1682	40/1004	63/1579

Результаты тестирования производительности в игре World in Conflict: Soviet Assault (DirectX 10.0), кадр/с

Модель	1280×1024 точки		1680×1050 точек		2048×1536 точек	
	AA off, AF off	MSAA ×4, AF ×16	AA off, AF off	MSAA ×4, AF ×16	AA off, AF off	MSAA ×4, AF ×16
Leadtek Winfast GeForce GTX 480	86	77	85	74	78	54
Zotac GeForce GTX 470	86	71	85	62	69	43
HIS HD 5970 2GB	86	77	86	77	67	63
MSI R5870-PM2D1G	88	65	83	56	64	42

Новая технология 3D Vision Surround, доступная в последней версии драйвера nVidia выпуска 256, дает возможность задействовать в играх совместно несколько мониторов подобно тому, как это позволяет делать технология AMD Eyefinity. К тому же применение трехмерных очков nVidia 3D Vision сделает ощущения от игры еще более реалистичными.

Встраиваемые накопители Blu-Ray

Несколько лет назад многие предрекали грядущую эру контента высокой четкости, вместе с приходом которой рынок оптических накопителей должен был захватить на тот момент только начинавший свое развитие формат Blu-Ray. Однако в наши дни мало что изменилось. А ведь известно: для того чтобы продукт начали активно покупать, необходимо подготовить соответствующую почву и убедить потребителя, что он действительно полезен. — **Александр Динаев**

Конечно, маркетинговая подготовка пользователей проводилась, и многие уже начинали подумывать о покупке соответствующих устройств. Однако грянул экономический кризис, поломавший планы как граждан, так и многих компаний. Увы, приходится констатировать, что сейчас рынок оптических накопителей, позволяющих воспроизводить и записывать диски формата Blu-Ray, находится лишь в немного лучшем состоянии, нежели полтора года назад, когда мы делали предыдущий обзор.

Устройства для записи Blu-Ray-дисков как были, так и остаются неоправданно дорогими, и производители не спешат опускать цены на них. Да и покупатели не проявляют особого энтузиазма, поскольку записывать важную информацию на оптические диски мало того, что дешево, так еще и небезопасно: их довольно просто поцарапать. Для долговременного хранения информации гораздо больше подходят жесткие диски, переживающие в последнее время взрывной рост емкости и падение стоимости. Даже грубые подсчеты показывают, что у них цена 1 Гбайт составляет около 3 руб., а у Blu-Ray в лучшем случае — примерно 9 руб.

С устройствами же, позволяющими воспроизво-

дить диски такого формата (так называемыми комбо-приводами), ситуация немного иная. Они более востребованы покупателем, поскольку цена на них, за редким исключением, почти в 3, а то и в 4 раза ниже. Да и сборщики ПК охотно добавляют их в свои конечные конфигурации, ведь многие готовы слегка переплатить, чтобы прикоснуться к «прекрасному». Другое дело, что лицензионные фильмы в формате Blu-Ray остаются все такими же дорогими, как и

несколько лет назад — в среднем цена на них колеблется в пределах 900—1500 руб.

Стоит отметить, что если ранние модели позволяли только читать диски форматов CD/DVD, то в последних устройствах реализованы еще и функции записи. Несомненно, это должно повысить интерес к ним со стороны покупателя.

В данном обзоре будут рассмотрены четыре модели накопителей Blu-Ray.

Lite-On iHES208

Это устройство поддерживает не только чтение носителей Blu-Ray. Аппарат, поставляемый в коробочном варианте, комплектуется ПО, позволяющим воспроизводить видео и записывать носители CD/DVD-форматов. Также производитель позаботился и о его внешнем виде: чтобы устройство оптимально вписывалось в дизайн ПК пользователя, в ком-

лето
9 ХИТОВ
2010



Как мы тестировали

Тестовым стандом служил ПК с 3,4-ГГц процессором Intel Core 2 Duo E6300, 2048-Мбайт ОЗУ, системной платой ASUS P5B-E, 200-Гбайт жестким диском Western Digital и 256-Мбайт видеоплатой ASUS EN7300GT (установлена ОС Windows XP Professional Service Pack 3).

Для проверки основных параметров работы испытываемых дисководов использовался программный пакет Optic Drive Control 1.48. При определении качества записи были применены оригинальные носители производства компании Verbatim, а в тестах чтения — лицензионный BD-диск с фильмом «Бладрейн», DVD-диск с фильмом «Taxi», аудиоCD «Музыкальная коллекция классической музыки. Бетховен» и «Мир ПК-диск». Чтобы усложнить и без того нелегкую судьбу дисководов, носители для тестов чтения были слегка поцарапаны.

плект поставки помимо основной черной входит еще и серебристая накладка на лицевую панель.

Дисковод поддерживает приобретающую популярность технологию LightScribe, что избавляет от необходимости надписывать диски маркером. Правда, тогда понадобятся специальные носители, стоящие дороже обычных.

Накопитель функционирует и в горизонтальном, и в вертикальном положении. При работе с носителями он

показал вполне приличные результаты. В целом устройство неплохо справляется с чтением/записью дисков различных форматов.

Samsung SH-Bo83L

Компания Samsung продолжает штурмовать рынок оптических накопителей, с завидным постоянством выпуская все новые и новые устройства. Лицевая панель выглядит вполне современно: с глянцевым черным пластиком гармонирует зеркальная



крышка лотка накопителя, а дополняет картину фигурная кнопка выброса, подсвечивающаяся при работе синим светодиодом.

Привод оснащен двумя фокусирующими линзами: одна из них используется исключительно при чтении дисков Blu-Ray, другая обеспечивает работу со всеми остальными носителями. Аппарат поддерживает несколько фирменных технологий, позволяющих оптимизировать обработку носителей и ставших визит-

Характеристики дисководов

Модель	Цена, руб.	Среднее время доступа Blu-Ray/DVD/CD, мс	Скорость чтения дисков			Максимальная скорость записи дисков						Объем буфера, Мбайт	Интерфейс
			BD-ROM	DVD	CD	BD-R/RE (BD-R/RE DL)	DVD-R/R	DVD-R/R DL	DVD-RW/RW	CD-R/RW	DVD-RAM		
LG GGW-H20L (№10/08)	9000	180/160/150	6X	16X	40X	6/2X (4/2X)	16/16X	4/4X	6/8X	40/24X	5X	4	SATA
Sony BWU-300S	12 000	210/170/150	8X	16X	48X	8/2X (8/2X)	16/16X	8/8X	6/8X	48/24	5X	8	SATA
Sony BWU-200S (№10/08)	11 000	210/170/150	4X	16X	40X	4/2X (4/2X)	16/16X	4/4X	6/8X	40/32X	5X	8	SATA
Samsung SH-Bo83L	3700	190/140/140	8X	16X	48X	H/n	16/16X	8/8X	6/8X	48/32X	12X	2	SATA
Lite-On iHES208	4000	350/160/150	8X	16X	48X	H/n	16/16X	8/8X	6/8X	48/32X	12X	2	SATA
Plextor PX-B320SA	9 000	360/160/150	8X	16X	48X	H/n	16/16X	8/8X	6/8X	48/32X	12X	2	SATA
Sony NEC BR-5100S (№10/08)	4300	300/190/190	2X	8X	24X	H/n	H/n	H/n	H/n	H/n	H/n	4,5	SATA
Lite-On DH-401S (№10/08)	3500	350/160/150	4X	12X	32X	H/n	H/n	H/n	H/n	H/n	H/n	8	SATA
Sony BDU-X10S (№10/08)	4300	140/140/150	2X	8X	24	H/n	H/n	H/n	H/n	H/n	H/n	4	SATA

H/n — не поддерживается.

AVerMedia®

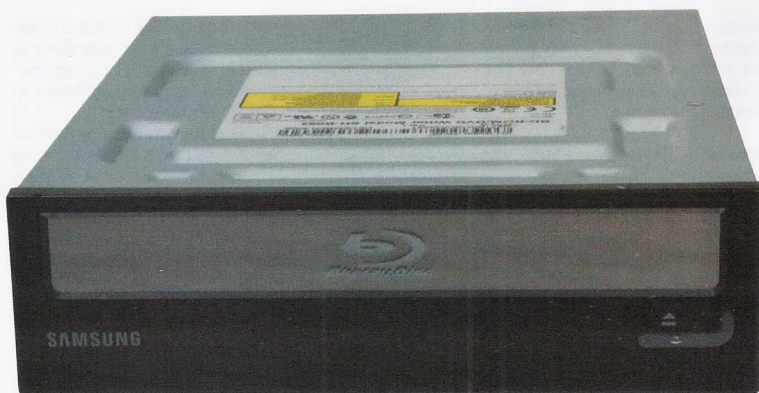
Воспроизведение видео, фото и музыки, и функции Интернет - на экране Вашего телевизора.

AVerLife ExtremeVision Media Player

Full HD 1080P медиаплеер с поддержкой сети по Wi-Fi

Full HD 1080P

Реклама



ной карточкой серии. Чтобы улучшить качество чтения BD-дисков с защитным слоем неравномерной толщины, применена функция компенсации сферической аберрации SACT (Spherical Aberration Compensation Technology). Более точное позиционирование головки для чтения обеспечивается технологией PSCT (Precision Step Control Technology). А вот технология TAC (Tilt Actuator Compensation) повышает качество записи на деформированных носителях путем автоматического изменения угла наклона фокусирующей линзы.

Кроме того, устройство соответствует экологическим стандартам RoHS, ограничивающим использование опасных веществ при производстве электронных компонентов.

Дисковод имеет вполне современную скоростную формулу, что позволяет ему ни в чем не уступать конкурентам. Устройство неплохо

справилось со всеми тестовыми заданиями, оставив позади остальных участников по времени позиционирования оптической головки при работе с CD- и DVD-носителями.

Аппарат трудится на удивление тихо, весьма осторожно обращаясь с носителями информации.

Sony BWU-300S

В отличие от остальных представленных в данном обзоре дисководов, накопитель BWU-300S позволяет не только читать диски формата Blu-Ray, но и записывать их, что, кстати, удается ему довольно хорошо. Устройство имеет достаточный потенциал — максимальная скорость записи на BD-R заяв-



Результаты теста Optic Drive Control

Модель	BD			CD			Audio			DVD		
	Максимальная скорость считывания данных	Время		Максимальная скорость считывания данных	Время		Максимальная скорость считывания данных	Время		Максимальная скорость считывания данных	Время	
		распознавания диска, с	позиционирования, мс		распознавания диска, с	позиционирования, мс		распознавания диска, с	позиционирования, мс		распознавания диска, с	позиционирования, мс
LG GGW-H20L	4,5X	12,4	125	23,3X	10,3	123	38X	9,7	150	10X	9,8	105
Sony BWU-300S	3,7X	10,5	130	23,5X	10,6	115	30,2X	10,7	119	8,9X	9,1	110
Sony BWU-200S	1,9X	11,5	101	N/A	N/A	N/A	23,6X	8,6	143	14,9X	10,6	141
Samsung SH-B083L	2,1X	11,8	146	23,7X	7,3	101	35,3X	9,1	140	8,2X	9,1	105
Lite-On iHES208	4,2X	12,1	154	23,1X	10,3	110	32,5X	10,9	140	8,5X	8,4	107
Plextor PX-B320SA	4,1X	11,8	152	23,3X	10,1	110	32,3X	11,3	140	8,3X	8,2	109
Sony NEC BR-5100S	1,9X	11,0	113	25,2X	10,87	104	24,5X	11,1	107	7,9X	7,5	109
Lite-On DH-401S	2,1X	10,8	120	23,6X	10,9	110	25,1X	10,5	122	8,1X	9,2	118
Sony BDU-X10S	1,9X	10,6	138	24,3X	11,2	136	23,8X	11,2	134	8,9X	7,6	132

N/A — не пройден.



лена равной 8X, но это скорее задел на будущее, поскольку в продаже носителей с такой скоростной формулой пока не появилось. По качеству внешней отделки обсуждаемая модель напоминает аппарат Samsung.

Запись диска объемом 25 Гбайт на скорости 2X занимает у BWU-300S всего 46 мин, а его преемственник Sony BWU-200S (см. «Мир ПК», № 1/09) справлялся с такой задачей за 53 мин.

В ходе испытаний накопитель показал себя скромным середнячком, приемлемо справившись с тестовыми заданиями.

Plextor PX-B320SA

Среди устройств, обеспечивающих воспроизведение дисков формата Blu-Ray, аппарат PX-B320SA самый дорогой, причем объяснить это можно разве что громким именем производителя. По техническим же характеристикам он повторяет устрой-

ство, представленное Lite-On. Как и Lite-On iHES208, данная модель обеспечивает возможность наносить изображение на неиспользуемую сторону носителя (функция LightScribe).

Уровень шума при работе этого аппарата явно выше среднего, хотя нагрев был зафиксирован незначительный. Он неплохо справился с чтением тестовых CD- и DVD-дисков, а вот с аудионосителями проявил себя не слишком успешно. Возможно, обновление прошивки поможет ему показать лучшие результаты.

Современные оптические накопители переживают не лучшие времена, однако будем надеяться, что здоровая конкуренция и постоянные технологические изыскания все же позволят в будущем снизить цену устройств, сделав их более доступными массовому потребителю. ■

НОВОСТИ

Яркая одежда для ноутбуков

Продукция американской компании BUILT появилась в магазинах компании «Ф-Центр». То, по чему сходат с ума Нью-Йорк и его окрестности, теперь стало доступным покупателям в России. Компания BUILT специализируется на сумках и чехлах для цифровой техники, в основном для ноутбуков и нетбуков. В ассортименте представ-

лены чехлы, сумки и рюкзаки для устройств с диагональю экрана от 7 до 17 дюймов.

Естественно, есть чехлы и для более мелких предметов, таких как КПК, электронные книги и проч. Основная отличительная особенность продукции BUILT — специальный водоотталкивающий материал под названием неопрен и яркие оригинальные принты на изделиях. Такая черта современных дизайнерских изделий позволяет им выделяться на фоне сдержанных расцветок продукции конкурентов. Владелец подобного аксессуара всегда заметен, а сумку или чехол можно подобрать под настроение или цвет одежды.

В.П., «Мир ПК»



Самые выгодные источники бесперебойного питания для конечных пользователей и реселлеров.

самый

По исследованиям независимой прессы*, Powercom является производителем самых выгодных источников бесперебойного питания на российском рынке:

Самый прибыльный продукт. Это важно для наших реселлеров, которые могут быть уверены в высоком доходе при работе с нашей продукцией.

Лучшее соотношение цена/качество. Для всех наших пользователей мы являемся разумным выбором, если необходимо качество по оптимальной цене.

Отличные ТСО и сервисная поддержка. Покупая нашу продукцию, Вы можете быть уверены в отсутствии дополнительных затрат и в надежном обслуживании ИБП Powercom.

POWERCOM PCMA
ЭНЕРГИЯ ПОД КОНТРОЛЕМ

*вся информация на pcm.ru/winner2009

Реклама

Бюджетный Vision

Тестирование двух системных плат на бюджетных чипсетах AMD серии 800. — **Виталий Пряхин**

Компания AMD, продолжая внедрять новую платформу под названием Vision, обновила свой модельный ряд чипсетов до серии 800, в которой теперь доступны не только системные платы для высокопроизводительных компьютеров, но и бюджетные решения. Наборы микросхем AMD 880G и AMD 870, предназначенные для недорогих компьютеров, как не трудно догадаться, стали заменой устаревшим AMD 785G, 780G и 770.

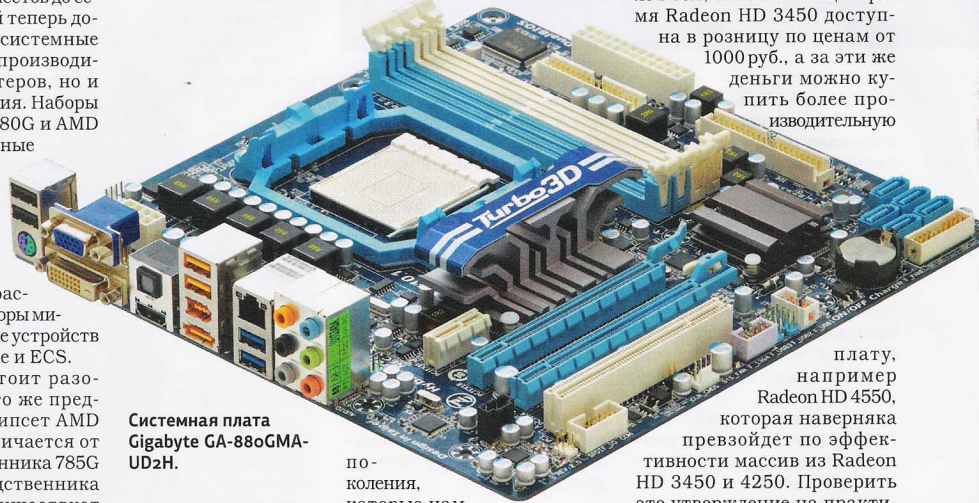
В этой статье мы рассмотрим новые наборы микросхем на примере устройств компаний Gigabyte и ECS.

Для начала стоит разобраться в том, что же представляет собой чипсет AMD 880G и чем он отличается от своего предшественника 785G и ближайшего родственника 890GX. Сейчас существует только один южный мост серии 800 — микросхема AMD SB850, применяющаяся во всех новых платах под процессоры AMD. Как мы уже отметили, SB850 обеспечивает до 6 скоростных портов SATA 3, а также до 14 портов USB 2.0. Пропускная способность контроллера USB равняется 180 Мбайт/с, в то время как у южных мостов AMD предыдущего поколения и современных чипсетов компании Intel этот параметр равен 120 Мбайт/с. Также SB850 поддерживает создание RAID-массивов в режимах 0, 1, 5, 10.

Нам неизвестно, допустимо ли использовать совместно с северными мостами серии 800 старые южные мосты, например SB710 или SB750, подобно

тому, как северные мосты серии 700 применяли совместно с микросхемами SB600 и SB650. Все системные платы нового

дискретной графической платой Radeon HD 3450. Стоит заметить, что данная функция фактически бесполезна. Дело в том, что в настоящее время Radeon HD 3450 доступна в розницу по ценам от 1000 руб., а за эти же деньги можно купить более производительную



Системная плата Gigabyte GA-880GMA-UD2H.

Что касается северного моста 880G, производящегося по 55-нм техпроцессу, то в нем применен интегрированный видеоадаптер Radeon HD 4250 на основе ядра RV620, работающего с частотой 560 МГц. Поддержка режима CrossFireX отсутствует, на платах на основе данного чипсета обычно есть всего один полноразмерный разъем PCI Express.

поколения, которые нам довелось протестировать, были снабжены современным южным мостом SB850.

Что касается северного моста 880G, производящегося по 55-нм техпроцессу, то в нем применен интегрированный видеоадаптер Radeon HD 4250 на основе ядра RV620, работающего с частотой 560 МГц. Поддержка режима CrossFireX отсутствует, на платах на основе данного чипсета обычно есть всего один полноразмерный разъем PCI Express. Поддерживается режим Hybrid CrossFire, позволяющий объединить интегрированную видеокарту в массив с

плату, например Radeon HD 4550, которая наверняка превзойдет по эффективности массив из Radeon HD 3450 и 4250. Проверить это утверждение на практике нам не удалось из-за отсутствия нужной видеокарты, однако при тестировании платы ECS, не имеющей интегрированного видеоадаптера, мы применили графический адаптер Sapphire Radeon HD 4550. Результаты тестов 3DMark у интегрированного видеоадаптера и платы Radeon HD 4550 различаются в несколько раз.

Новая технология Surround View позволяет одновременно использовать дискретный и интегрированный графические адаптеры без создания массива Hybrid CrossFire, чтобы можно было подключать большое количество мониторов.

Системная плата GA-880GMA-UD2H стоит дороже, чем предшественники на базе чипсетов 780G и 785G. Вероятно, применение дорогого контроллера интерфейса USB 3.0 стало причиной того, что простое устройство форм-фактора microATX на бюджетном наборе микросхем вышло за рамки привычного ценового диапазона. Уже знакомый вам чип компании NEC является пока единственным доступным контроллером ново-

Для тестирования производительности был собран тестовый стенд со следующими комплектующими: центральный процессор AMD Phenom II X4955, охлаждаемый кулером GlacialTech Igloo 7321 PWM, комплект памяти DDR3 Patriot PVS34G1333LLK (два модуля DDR3 по 2 Гбайт, частота — 1333 МГц, тайминги — 7-7-7-20), жесткий диск Western Digital VelociRaptor WD3000GLFS емкостью 300 Гбайт, блок питания Enermax Revolution 85+ мощностью 850 Вт. При тестировании платы Gigabyte GA-880GMA-UD2H был использован интегрированный видеоадаптер, а для ECS A875M-A — дискретная видеокarta Sapphire Radeon HD 4550 с 512 Мбайт памяти GDDR3.

Производительность оценивалась с помощью пакетного бенчмарка Passmark PerformanceTest 7 и программ FutureMark 3DMark06 и 3DMark Vantage. На тестовом стенде была установлена 64-разрядная ОС Microsoft Windows 7 Ultimate.

Технические характеристики системных плат

Модель	Набор микросхем	Процессорный разъем	Форм-фактор	Разъемы расширения				Число интерфейсов накопителей		Разъемы на задней панели										Интегрированный аудионакопитель	Ориентировочная цена, руб.
				PCI	PCI-E x16	PCI-E x4	PCI-E x1	SATA 3	eSATA	PATA (IDE)	D-Sub	HDMI	DVI	DisplayPort	PL45 (Ethernet)	USB 2.0	USB 3.0	Мини-«джек» 3,5-мм	S/PDIF		
Gigabyte GA-880GMA-UD2H	AMD 880G + SB850	AM3	micro-ATX	1	1	1	1	5	1	1	1	1	0	1	4	2	6	0	1	Realtek ALC892	4600
ECS A875M-A	AMD 870 + SB850	AM3	ATX	3	1	0	2	5	1	0	0	0	0	1	8	0	6	1 (опт.)	2	Realtek ALC892	Н/д

0 — нет. Н/д — нет данных

Результаты тестов производительности, баллы

Модель	FutureMark 3DMark06				FutureMark 3D Vantage (печим Entry)			Passmark PerformanceTest 7		
	Overall Score	SM 2.0 Score	HDR/SM 3.0 Score	CPU Score	Overall	GPU	CPU	CPU Mark	2D Graphics Mark	Memory Mark
Gigabyte GA-880GMA-UD2H	1371	410	543	3756	2696	2153	11088	4324	659	879
ECS A875M-A	3791	1295	1422	4449	6220	5440	10910	4277	648	904

го интерфейса, и производители системных плат активно используют его.

На задней панели платы распаяны четыре гнезда USB 2.0 и два — USB 3.0. Поскольку рассматриваемое устройство поддерживает технологию Gigabyte 333, то на гнезда USB подается усиленное питание. Для USB 3.0 максимально допустимое значение силы тока составляет 2,7 А, а для гнезд USB 2.0 — 1,5 А. Это полезно при использовании внешних жестких дисков, требующих постоянного подключения к нескольким гнездам USB. А на данной плате такие накопители смогут успешно работать, будучи подключенными толь-

мать вплоть до 2,5 В. Кстати, плата поддерживает память DDR3 с рабочей частотой до 1800 МГц. Из нововведений бросается в глаза функция разблокировки ядер ЦП.

Набор микросхем AMD 870 — самый простой в серии 800. От модели 880G этот чипсет отличается лишь отсутствием интегрированного графического адаптера. Технология CrossFireX также не поддерживается, поэтому на плате ECS A875M-A есть только один разъем PCI Express x16. В остальном же функциональность данного чипсета не хуже, чем у более

Что же касается платы компании ECS, то она более простая и дешевая, чем GA-880GMA-UD2H. Контроллер USB 3.0 отсутствует, на плате много конденсаторов с жидким электролитом, что уменьшает ее надежность. Не лишним был бы и контроллер интерфейса PATA. Благодаря тому, что формфактор платы — полноценный ATX, на ней удалось разместить два гнезда PCI Express x1 и три разъема PCI.

Что же касается платы компании ECS, то она более простая и дешевая, чем GA-880GMA-UD2H. Контроллер USB 3.0 отсутствует, на плате много конденсаторов с жидким электролитом, что уменьшает ее надежность. Не лишним был бы и контроллер интерфейса PATA. Благодаря тому, что формфактор платы — полноценный ATX, на ней удалось разместить два гнезда PCI Express x1 и три разъема PCI. На задней панели из-за отсутствия видеовыходов также без труда расположились восемь гнезд USB 2.0, один разъем eSATA и даже COM-порт. Радиаторы установлены не только на микросхемах мостов, но и на полевых транзисторах в зоне VRM.

В целом ECS A875M-A производит впечатление хотя и простого, но довольно качественного устройства

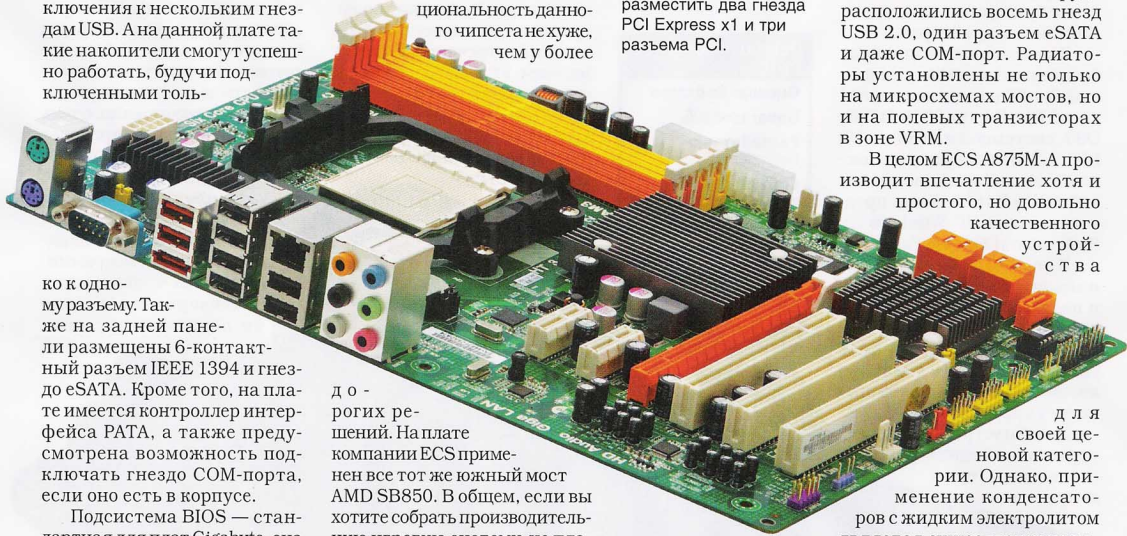
ко к одному разъему. Также на задней панели размещены 6-контактный разъем IEEE 1394 и гнездо eSATA. Кроме того, на плате имеется контроллер интерфейса PATA, а также предусмотрена возможность подключить гнездо COM-порта, если оно есть в корпусе.

Подсистема BIOS — стандартная для плат Gigabyte, она обеспечивает все, что необходимо для разгона и тонкой настройки системы. Питательное напряжение ОЗУ можно подни-

до более высоких решений. На плате компании ECS применен все тот же южный мост AMD SB850. В общем, если вы хотите собрать производительную игровую систему, но лишь хотите ограничиться лишь одной видеокартой, то чипсет AMD 870 будет для вас неплохим выбором.

Системная плата ECS A875M-A.

для своей ценовой категории. Однако, применение конденсаторов с жидким электролитом является существенным недостатком, поэтому при возможности разумнее будет купить более дорогую системную плату.



Гонки на машинках

Многие из нас хотели бы участвовать в настоящих автогонках, но у одних не хватает средств, а у других времени. — **Александр Динаев**

Современные гоночные симуляторы способны помочь осуществиться мечте. Дополнить удовольствие призваны игровые рули, благодаря которым удастся полнее окунуться в мир ревущих моторов и раскаленной резины. Согласитесь, управляя даже виртуальным автомобилем, гораздо интереснее поворачивать рулевое колесо и нажимать на педали, нежели щелкать по клавишам клавиатуры. Современный игровой комплект включает в себя рулевую колонку, pedalный узел и коробку передач (у многих моделей она встроена в рулевой блок). А благодаря эффектам обратной связи, реализованным у многих моделей, удастся лучше прочувствовать динамику управления.

Мы рассмотрели четыре популярных игровых комплекта: Logitech Driving Force GT, Defender Forsage Drift, Genius TwinWheel 900FF и Gametrix Viper. Нужно отметить, что все представленные модели не требуют установки дополнительных драйверов.

В качестве тестового стенда был использован ПК, оснащенный 3,4-ГГц процессором Intel Core 2 Duo E6300, 2048-Мбайт ОЗУ, системной платой ASUS P5B-E, 200-Гбайт жестким диском Western Digital и видеокартой ASUS X4870. Была установлена ОС Windows XP Professional Service Pack 3.

В первую очередь мы оценивали эргономичность руля и pedalного блока, ведь рулевое колесо, кнопки и рычаги управления должны быть удобными, как и в реальном автомобиле, и не мешать процессу управления.

Дизайн устройства также играет не последнюю роль — согласитесь, гораздо приятнее

В первую очередь мы оценивали эргономичность руля и pedalного блока, ведь рулевое колесо, кнопки и рычаги управления должны быть удобными, как и в реальном автомобиле, и не мешать процессу управления. Дизайн устройства также играет не последнюю роль — согласитесь, гораздо приятнее брать в руки красивый отточенный руль спортивного авто, нежели невзрачную кривоватую баранку «Запорожца». Кроме того, рассматривались надежность крепления и работа эффектов обратной связи в случае их наличия. Чтобы оценить поведение виртуального автомобиля и удовольствие от езды, мы запускали популярные игры Colin McRae Dirt 2 и Need for Speed Shift.

Defender Forsage Drift

Оценка: 80 баллов

Цена: 1500 руб.

Разработчик: Defender

Сайт:

www.defender.ru

брать в руки красивый отточенный руль спортивного авто, нежели невзрачную кривоватую баранку «Запорожца». Кроме того, рассматривались надежность крепления и работа эффектов обратной связи в случае их наличия. Чтобы оценить поведение виртуального автомобиля и удовольствие от езды, мы запускали популярные игры Colin McRae Dirt 2 и Need for Speed Shift.

Defender Forsage Drift

Выглядит данный комплект весьма компактно — небольшая рулевая колонка дополнена опять же небольшим pedalным блоком. Ручка коробки передач встроена в торпеду, переключать ее можно пальцем правой руки, легко дотягиваясь до нее от руля. Рулевая колонка выполнена строго, без каких-либо изысков, черное цветовое исполнение разбавлено лишь цветными маркировками на нескольких кнопках.

Качество исполнения весьма неплохое. Руль отлично центрирован и не имеет люфта, который встречается у многих моделей. Углы поворота не самые большие — 270°.

Установка рулевой колонки вполне привычная: она осуществляется с помощью двух съемных струбин. А помогают им

удерживать ее на поверхности несколько присосок, размещенных на нижней плоскости. Недостаток такого решения лишь один — крайние присоски задействованы лишь наполовину, поскольку разъемы креплений расположены слишком близко к ним. Однако на устойчивости это никак не сказывается. На баранке имеются 10 дополнительных кнопок и крестовина джойстика. Присутствует и индикатор газа, состоящий из четырех последовательно включающихся светодиодов.

Отделка рулевого колеса могла бы быть и получше, резиной оформлены лишь уключины. Четыре кнопки в центре руля стилизованы под болты, нажимаются они в общем-то легко. Удобство работы обеспечивают два подрулевых лепестка. Есть регулятор чувствительности, помогающий повысить или понизить реакцию на повороты рулевого колеса. Толщина стола для нормальной установки рулевой колонки не должна превышать 2,5 см, что не так уж и много. Pedальный блок изготовлен на удивление неплохо. Обе педали сделаны широкими, что, несомненно, очень удобно, и покрыты продольными бороздками. Основание также рифленое, а чтобы оно не скользило, снизу имеются резиновые вставки, которые удерживают устройство даже на ковровом покрытии. Вот только, чтобы придать достоверности, стоило бы поставить пружины сrazной





Logitech Driving Force GT

Оценка: 85 баллов

Цена: 4000 руб.

Разработчик:
Logitech

Сайт: www.logitech.ru

жесткостью. Нажимать на них комфортно, хотя угол наклона мог бы быть и поменьше, к концу игрового дня мышцы на ногах начинают побаливать, как на хорошем тренажере.

Поскольку эта модель не имеет обратной связи, то производитель оснастил ее возвратной пружиной, действие которой дополняется легкой вибрацией, создаваемой моторчиком рулевой колонки. Ощущения от езды вполне приятные — автомобиль отлично слушается руля.

В комплект поставки входит демоверсия игры Moscow Racer. Устройство можно использовать как с ПК, так и с игровыми приставками PlayStation 2/3.

Logitech Driving Force GT

Компания Logitech давно занимается созданием игровых манипуляторов. Очередное ее творение также заслуживает пристального внимания. Достаточно крупное рулевое колесо, имитирующее спортивное трехспицевое, изготовлено совсем неплохо. Оно отделано резиной, и на нем выполнены характерные выступы, чтобы было удобнее управлять. Угол поворота руля составляет 900°. Привычные для многих устройств подрулевые лепестки сделаны в виде небольших переключателей — не самое удач-

ное решение. Понравилось надежное крепление, состоящее из двух струбцин, которые, правда, стоило бы немного задекорировать, чтобы они не портили вид рулевой колонки. Как водится, их дополнили присосками. В общем, надежность крепления на высоте. Центрировать руль не требуется, при включении это происходит автоматически. Полноразмерные педали удобны, чувствительны к нажатию и даже похожи на настоящие (тормоз нажимается ту же, чем газ). Они достаточно широкие, так что не возникает дискомфорта, а угол их наклона к плоскости основания оптимален. Все кнопки отличаются четким и легким нажатием.

Обратная связь при значении, установленном по умолчанию, слабовата, так что тем, кто любит езду по жестче, придется поднастроить настройки манипулятора до максимума, хотя и в этом случае ее сложно назвать эталонной. Управляемость авто-

мобилям на самом высоком уровне, а благодаря эргономически правильной форме баранки гонщик долго не чувствует никакой усталости.

Установка манипулятора прошла без приключений, никаких особенностей во взаимодействии его с ПК не отмечено. Данная модель совместима не только с компьютером, но и с консолями PlayStation 2 и 3.

Все комплектующие выполнены добротно, изделие производит приятное впечатление.

Genius TwinWheel 900FF

Дизайн рулевого колеса напоминает творения отечественного автопрома, разве что глянцевая вставка по центру с логотипом производителя да индикаторы режимов работы разбавляют картину.

Чтобы изделие казалось реалистичнее, большая часть прорезиненным кожзамом. Кнопки на передней панели рулевого колеса выглядят довольно невзрачными, дизайнерам следовало бы полнее поработать над этим устройством. На тыльной стороне находится несколько элементов управления, дублирующих подрулевые лепестки, но дотянуться до них в процессе игры может разве что взрослый с длинными пальцами.

Руль имеет незначительный люфт. Кнопки, расположен-

Genius TwinWheel 900FF

Оценка: 82 балла

Цена: 3500 руб.

Разработчик: Genius

Сайт: www.genius.ru/



Как и манипулятор компании Defender, устройство Viper можно отнести к бюджетным. При невысокой цене оно обеспечивает вполне приемлемые ощущения. Комплект поставки стандартный: рулевая колонка, педальный блок и коробка передач, совмещенная с ручным тормозом.

ные по центру, также находятся вне зоны досягаемости пальцев, и потому приходится рулить одной рукой, а другой нащупывать их, что не слишком удобно. Рулевая колонка крепится к столу с помощью четырех весьма удачных присосок, крепко цепляющихся практически за любое покрытие. Они дополнены необычного вида штангой, фиксирующей рулевую колонку струбциной.

Толщина стола, на который может быть установлено устройство, здесь заметно больше, нежели у конкурентов, — она достигает 6 см.

Педальный блок устойчивый, педали газа и тормоза различны по ширине, хотя по жесткости нажатия одинаковы. Основание достаточно широкое, а резиновые вставки предотвращают проскальзывание. Ручка коробки передач выполнена отдельным блоком, крепящимся на присосках. Она сделана неплохо, однако ей немного не хватает массивности.

Данная модель оснащена дополнительным моторчиком, реализующим э ф ф е к -

Представленные модели оставили вполне благоприятное впечатление, хотя они и не лишены мелких недостатков. Конечно, ощущения от их применения не могут сравниться с управлением реальным авто, однако они вполне способны доставить удовольствие от процесса вождения.

ты обратной связи. Правда, в играх они проявлялись не особенно активно, а сопротивление руля было не слишком заметным.

Угол поворота рулевого колеса составляет 900°, так же как на реальном автомобиле, а чтобы оно достигло крайнего положения, его необходимо провернуть несколько раз.

Gametrrix Viper

Как и манипулятор компании Defender, это устройство можно отнести к бюджетным. При невысокой цене оно обеспечивает вполне приемлемые ощущения. Комплект поставки стандартный: рулевая колонка, педальный блок и коробка передач, совмещенная с ручным тормозом. Рулевое колесо сделано небольшим, под стать спортивным. Углы поворота вполне приемлемые — 270°.

Обратной связи устройство не имеет, вхождение в резкие повороты дополняется разве что незначительными подрагиваниями корпуса. Ощущения от управления дополняет заметная жесткость вращения рулевого колеса, обеспечиваемая пружиной, предусмотренной в конструкции устройства. Однако при возврате руля в центральное положение происходит заметный толчок, нередко сказывающийся на поведении виртуальной машины не лучшим образом.

Крепление рулевого блока выполнено хорошо. Для его установки необходимо прикрутить два винта к струбцинам, фиксирующим устройство на столе в нужном положении. При этом руль не будет болтаться, благодаря хорошему прижатию и резиновым вставкам. Крепление самой баранки к рулевой колонке нельзя назвать идеальным, имеется заметный люфт, причем сразу в нескольких плоскостях. Для того чтобы руки не скользили во время игры, баранка имеет прорезиненную поверхность.

Коробка передач выполнена отдельным блоком. Небольшая, также прорезиненная ручка переключения передач и имитатор ручного тормоза крепятся на платформе средних размеров. На ее нижней части имеются четыре присоски, обеспечивающие фиксацию на столе.

Педальный блок совершенно типичный. Обе педали сделаны ребристыми, чтобы в процессе игры нога не соскользнула. У основания они оснащены резиновыми вставками, демпфирующими нажатия. Сама опора также имеет прорезиненные элементы, чтобы при использовании на гладкой поверхности педальный блок не скользил, а вот для ковровых покрытий шипов не предусмотрено.

Представленные модели оставили вполне благоприятное впечатление, хотя они и не лишены мелких недостатков. Конечно, ощущения от их применения не могут сравниться с управлением реальным авто, однако они вполне способны доставить удовольствие от процесса вождения. Среди рассмотренных устройств следует выделить аппарат Defender Forsage Drift, имеющий оптимальное соотношение цена/качество. Он и заслужил звание «Лучшая покупка».

Gametrrix Viper

Оценка: 79 баллов

Цена: 2500 руб.

Разработчик: Gametrrix

Сайт: www.gametrrix.ru



Карточный домик

Продолжаем тестировать считыватели карт памяти с интерфейсом USB. — **Вадим Логинов**

Несомненно, сейчас слово «флэшка» знакомо не только пользователям персональных компьютеров, и трудно найти человека, не встречавшегося с такими накопителями в тех или иных устройствах. Всевозможные карты памяти используются в цифровых камерах, мобильных телефонах, портативных плеерах и т. д. Однако, в отличие от обычных USB-накопителей, каждый формат (CompactFlash, Smart Media, Secure Digital, Multi Media Card, Memory Stick, xD Picture и др.) имеет свой собственный интерфейс, так что прочитать хранящуюся на карте информацию или записать другую просто так не получится — нужен специальный переходник, обеспечивающий сопряжение с персональным компьютером. Именно для этого и предназначены карт-ридеры — универсальные устройства, позволяющие легко и быстро работать с флэш-картами различных форматов.

Не так давно, этой весной (см. «Мир ПК», № 4/10), мы уже тестировали считыватели карт памяти с интерфейсом USB, предназначенные как для обладателей мобильных компьютеров, так и для владельцев стационарных. На сей раз мы решили испытать исключительно внешние карт-ридеры, обладающие по сравнению с встраиваемыми рядом преимуществ, главные из которых — мобильность и портативность.

Итак, в данной статье мы обсудим девять новых моделей считывателей карт памяти и сравним их с устройствами, протестированными ранее.

Transcend USB Card Reader/Hub TS-RDP7K

Компания Transcend — один из крупнейших производителей носителей информации, поэтому неудивительно, что в ее модельном ряду есть и устройства считывания карт памяти.

Внешне модель Card Reader/Hub TS-RDP7K выглядит более чем привлекательно — у нее обтекаемый черный корпус, снабженный массой всевозможных разъемов. Одна-ко когда

берешь считыватель в руки, то понимаешь, что глянец здесь явно лишний. Мало того, что корпус моментально покрывается отпечатками пальцев, так еще и пластик, из которого он сделан, весьма чувствителен к механическим воздействиям — царапины появляются практически сразу. Не очень удобен и спрятанный в специальном отсеке короткий USB-соединитель, извлечь который удастся лишь с помощью дополнительных приспособлений (или длинных и очень крепких ногтей).

Разъемов шесть, причем три из них относятся к USB-разветвителю. Значит, для карт памяти их остается всего три, причем популярный CompactFlash производитель почему-то обошел стороной.

Проблем с установкой карт памяти не возникает — направляющие отлично справляются со своей обязанностью, контакты также в полном порядке. Нагрева практически не ощущается, так что единственный недостаток, отмеченный нами, — слишком хлипкий разъем USB-соединителя.

Комплектация не просто небогата — она откровенно скудна. Нет даже USB-удлинитель, необходимого для подключения карт-ридера к стационарному компьютеру.

Transcend USB Card Reader TS-RDP8K

Несмотря на то что эта модель почти полностью повторяет дизайн рассмотренной выше, она оказалась куда интереснее. Конечно, в ней нет USB-разветвителя, зато она поддерживает все функции, необходимые для универсального карт-ридера: тут есть и CompactFlash, и microSD, и Memory Stick. Кроме того, корпус снабжен резиновыми ножками, благодаря чему лежит на столе как влитой. А вот замечания, касающиеся глянцевого пластика, остались прежними — уж больно он быстро теряет первоначальный блеск.

Все разъемы достаточно качественные, да и пропаяна плата как надо. Индикатор состояния размещен на верхней крышке, яркость его совершенно не мешает.

Комплектация довольно интересная — помимо самого считывателя и сопроводительных брошюр есть USB-кабель (впрочем, тут без него просто не обойтись) и миниаторный диск с бонусной программой Photo Recovery Tool. Пустячок, а приятно.

Kingston MobileLite G2 FCR-M2

Как и следует из названия, данный считыватель предназначен исключительно для мобильного применения, а значит, его трудно назвать универсальным — в нем поддерживаются лишь SD, MS Pro, microSD и M2. Впрочем, для большинства такого набора вполне достаточно, тем более что много места в сумке или в кармане этот миниаторный карт-ридер не займет.

Понравился нам и дизайн устройства, и то, как выполнен сам корпус. Он представляет собой некий трансформер: нажмешь с одного конца — вылезет разъем USB для подключения к компьютеру, с другого — часть корпуса уйдет внутрь, открывая удобный доступ к отсеку microSD. В общем, за воплощенную идею — твердая пятерка. А вот качество сборки... Нет, конечно, здесь ничего не хрустит, про-



сто все движущиеся части откровенно перекашиваются, что оставляет общее впечатление недостаточной продуманности.

Комплектация также не совсем понятна — USB-удлинитель вроде бы прилагается, но вот длина его не превышает 5 см. И зачем такое нужно? Кроме того, на корпусе есть аккуратная брелетка с колечком для прикрепления к шнурку, который, увы, не предусмотрен.

Verbatim Pocket Card Reader 47128

Компания Verbatim представила для тестирования сразу три модели со схожими названиями, поэтому ори-





роваться придется по числовому индексу, помещенному на этикетке.

Итак, устройство под номером 47128 представляет собой миниатюрный считыватель карт памяти, заключенный в корпус, напоминающий обыкновенную USB-флешку. Покрытие матовое, в стиле soft-touch, так что никаких отпечатков пальцев, естественно, на нем не остается. USB-разъем выезжает при сдвигании кнопки-слайдера, причем очень хорошо фиксируется в выдвинутом состоянии, так что сам он не сложится ни при каких обстоятельствах.

А вот с функциональностью как-то не очень — поддерживаются лишь SD и miniSD, причем карты придется вставлять в разъем, находящийся на боковой стороне устройства.

Что касается комплектации, то она, как и у многих других участников обзора, не блещет. Есть только сам считыватель, причем, невзирая на то, что на корпусе есть ушко для ремешка, последний в комплекте почему-то отсутствует. Увы, подобная экономия встречается все чаще и чаще.

Verbatim Pocket Card Reader 47263

Этот представитель семейства ультрапортативных считывателей карт памяти имеет номенклатурный номер 47263. Как и рассмотренная ранее модель, данная очень похожа на USB-флешку, а значит, поддерживает только один тип карт памяти — microSD. Конструкция устройства предельно проста — нет ни слайдера, ни замысловатых технических решений. Прямоугольный черный корпус, имеющий USB-разъем на одном торце и гнездо для карт памяти на другом, да еще защитная крышка — вот и все, что достается пользователю, выбравшему данную модель. Впрочем, здесь вряд ли что-то поломается, если, конечно, не прикладывать значительных усилий.



Verbatim Universal Memory Card Reader 47262

В отличие от предыдущих устройств, представленных именитой компанией, данный карт-ридер в полной мере может претендовать на звание универсального. Он действительно поддерживает множество форматов, перечисление которых могло бы занять половину страницы журнальной публикации. Разъемов для карт памяти пять, есть среди них и для microSD/M2, и для SM, и, естественно, для CompactFlash. В общем, с функциональностью все в полном порядке.

Дизайн привлекательный, а вот исполнение, к сожалению, не порадовало. Ну зачем нужен этот блестящий пластик? Неужели нельзя изготовить корпус из приятного на ощупь алюминия или на худой конец из шероховатой пластмассы? В общем, опять имеет место быть явная погоня за гламурной модой, причем в ущерб практичности.

Комплектация обычная — сам карт-ридер, блистер и USB-кабель для подключения к компьютеру.

Defender SUPERIOR SLIM

Компания Defender, известный в России производитель недорогих периферийных устройств, также представила свое видение универсального карт-ридера. Признаться, внешний вид этой модели оставляет двойное впечатление. С одной стороны, — матовое покрытие корпуса soft-touch и приятные мягкие обводы, с другой, — некоторая аляповатость, обусловленная чересчур крупными надписями, маркирующими разъемы для подключения карт памяти. Кстати, самих разъемов довольно много, целых шесть, однако не обольщайтесь — как ни странно, те из них, которые обычно совмещаются, здесь служат лишь для одной цели. Напри-



отдельный разъем для M2, отдельный — для microSD (причем названный TF —

та еще загадка!), отдельный — для xD и т.д. Индикаторов состояния предусмотрено два: один показывает наличие питания, второй — активность. В общем, производитель на все это не покусился.

Еще одно отличие от других испытуемых кроется в комплектации, вернее, в документации. Подумать только, к устройству прилагаются самый настоящий гарантийный талон с длинным перечнем случаев, при которых гарантия не действует, и внушительный список гарантийных мастерских, занимающий две страницы бумажной листовки.

Fruitshop zone Bone Reader II, Fruitshop 3One Penguin Reader

И напоследок самое интересное. Компания Fruitshop, специализирующаяся на изготовлении всевозможных «шкур» и чехлов для модных гаджетов, предоставила нам сразу два карт-ридера, выполненных в весьма своеобразном стиле.

Первый из них, Bone, внешне напоминает миниатюрную косточку, которую столь любят домашние питомцы. Выполненная из мягкого белого силикона, она несет на себе все атрибуты настоящего продукта, за исключением, пожалуй, собственно считывателя, скрывающегося под замысловатой оболочкой. Функциональность его невелика — кроме microSD и M2 он ничего не понимает, но зато каков антураж!

Второй считыватель, Penguin, как и следует из его названия, представляет собой некоего чрезвычайно абстрактного животного от суровой действительности пингвина, сделанного, как и «собачья ра-



дость», из того же пресловутого силкона. Однако вот что интересно: чтобы добраться до собственно карт-ридера, «шкурку» с птицы придется ободрать, аккуратно вынув пузо зверушки, внутри которого и размещен считыватель карт microSD/M2. В общем, занятие не для слабонервных.

Комплектация обоих устройств стандартна — само устройство и подарочный блистер. Нет ни шнура для переноски, ни удлинителя.

Итак, протестировав девять новых моделей считывателей карт памяти с USB-интерфейсом, мы пришли к выводу, что, несмотря на продолжающееся развитие данного сектора компьютерного рынка, глобальных изменений на нем не произошло. Впрочем, это и неудивительно, ведь главный ограничивающий фактор — относительно медленный интерфейс USB 2.0, а он по-прежнему занимает твердые позиции и у производи-

телей, и у пользователей персональных компьютеров.

Поэтому «Выбор редакции» остался без изменений — он по-прежнему принадлежит модели Mega Steno AM500, представленной компанией Apacer. А вот «Лучшей покупкой» мы посчитали Verbatim Universal Memory Card Reader 47262 — при невысокой цене это устройство отличается неплохим качеством изготовления и превосходной функциональностью. ■

Считыватели карт памяти с интерфейсом USB

Модель	Тип	Основные разъемы	Скорость перемещения данных, Мбайт/с¹								Оценка «Мира ПК», баллы	Цена, руб.
			CompactFlash				SDHC					
			64 Мбайт		32 Кбайт		64 Мбайт		32 Кбайт			
			Чтение	Запись	Чтение	Запись	Чтение	Запись	Чтение	Запись		
Apacer Mega Steno AM500 (№ 4/10)	Внешний	CF, SM/xD, SD/MMC, MS/MS Duo, M2/microSD	32	23,8	14,49	1,31	17,07	11,73	9,57	0,79	90	520
HP ALL-IN-1 CR504U2 (№ 4/10)	Встраиваемый	CF, SM/xD, SD/MMC/miniSD, MS/MS Duo	31,58	23,1	14,1	1,24	16,4	11,35	9,47	0,86	90	250
Verbatim Universal Memory Card Reader 47262	Внешний	CF, SM/xD, SD/MMC/miniSD, MS/MS Duo	31,62	22,81	14,21	1,23	16,41	11,28	9,37	0,84	90	380
Kingston FCR-H5219 (№ 4/10)	Внешний	CF, SM/xD, SD/MMC, MS/MS Duo, M2/microSD	31,72	22,92	14,34	1,28	16,95	11,28	9,51	0,84	88	500
Kingston MobileLite G2 FCR-MLG2	Внешний	SD/MMC, MS Pro, M2/microSD	—	—	—	—	16,54	11,12	9,42	0,84	85	810
SanDisk Extreme 2.0 USB (№ 4/10)	Внешний	CF, SD/MMC	31,44	23,51	14,47	1,3	16,31	11,45	9,38	0,84	85	1350
Transcend USB Card Reader TS-RDP8K	Внешний	CF, SM/xD, SD/MMC, MS/MS Duo, Smart Card	31,32	23,42	14,21	1,3	16,3	11,39	9,31	0,84	85	400
Transcend USB Card Reader/Hub TS-RDP7K	Внешний	SM/xD, SD/MMC, MS/MS Duo, Smart Card	—	—	—	—	16,29	11,41	9,31	0,85	85	540
Pretect 32 in 1 (№ 4/10)	Внешний	CF, SM/xD, SD/MMC, MS/MS Duo, Smart Card	30,16	22,14	13,21	1,26	16,28	11,49	9,31	0,86	85	560
Verbatim Pocket Card Reader 47128	Внешний	SD/MMC, miniSD	—	—	—	—	15,64	10,81	8,87	0,81	85	Н/д
Sweex CR005 V3 (№ 4/10)	Встраиваемый	CF, SM/xD, SD/MMC, MS/MS Duo, microSD	26,14	20,2	12,51	1,38	15,36	10,51	8,44	0,79	85	620
Verbatim Pocket Card Reader 47263	Внешний	microSD	—	—	—	—	15,31	10,48	8,44	0,79	85	Н/д
Defender SUPERIOR SLIM	Внешний	CF, SM/xD, SD/MMC, MS/MS Duo, M2/microSD	26,15	20	12,54	1,25	14,44	10,31	8,38	0,76	85	Н/д
Teac CA-200 (№ 4/10)	Встраиваемый	CF, SM/xD, SD/MMC, MS/MS Duo	26,21	20	12,68	1,25	14,39	10,21	8,35	0,75	82	480
Fruitshop 3one Bone Reader II	Внешний	M2/microSD	—	—	—	—	13,6	9,83	7,91	0,7	82	Н/д
Fruitshop 3one Penguin Reader	Внешний	M2/microSD	—	—	—	—	13,6	9,82	7,89	0,7	82	Н/д
Ultron UCR 75 in 1 (№ 4/10)	Встраиваемый	CF, SM/xD, SD/MMC, MS/MS Duo	24,4	18,45	11,12	1,1	13,59	9,41	7,13	0,68	80	650
MICROSONIC USB 2.0 CR-09 (№ 4/10)	Встраиваемый	CF, SM/xD, SD/MMC, MS/MS Duo, microSD	14,13	13,2	8,22	0,79	12,2	7,2	2,86	0,46	60	500
ORIENT ALL-IN-1 USB 2.0 (№ 4/10)	Внешний	CF, SM/xD, SD/MMC, MS/MS Duo	13,1	12,9	8,1	0,8	13,1	5,1	2,79	0,44	50	250

¹Для тестирования использовались карты памяти Transcend CF Extreme Plus 600x 16Gb и Transcend SDHC Ultimate Class 10 16Gb.

Н/д — нет данных

Струйные принтеры для дома и офиса

лето
9 ХИТОВ
2010

Струйные принтеры как отдельный класс устройств потихоньку вытесняются multifunctional аппаратами, которые могут предложить пользователю солидный набор возможностей при незначительно более высокой цене, что покупателю только на руку.

— Александр Динаев

HP Deskjet D1663

Это устройство ориентировано на использование дома.

Дизайн аппарата, действительно, неплох, производитель выбрал для оформления гляцевый черный пластик. Увы, сверкающие полированные поверхности со временем пооблещут, поскольку они не настолько стойкие к царапинам, как хотелось бы. А вот сочетание невысокой цены и конкурентоспособных характеристик устройства вполне способно привлечь покупателя.

Принтер реализует четырехцветную систему печати, где применяются два картриджа — черный и цветной со встроенными печатающими головками. Драйвер печати имеет несколько режимов работы и для начинающих (с минимальным количеством настроек), и для искушенных пользователей. При работе в черновом режиме принтер чернила не слишком экономит, так что можно печатать

и обычные документы. А вывод тестовой полосы показал легкое перенасыщение желтого и зеленого цветов.

Картриджи стандартной емкости имеют весьма скромный ресурс, что заметно отражается на стоимости печати. Впрочем, можно уменьшить издержки, используя чернила из увеличенной емкости, имеющие индекс XL.

Canon PIXMA iP4700

Разработчик предназначает данное устройство для печати не только обычных документов, но и фотографий. Комфортную работу обеспечивают два податчика бумаги, и потому ее забор может осуществляться как из кассеты, расположенной в нижней части устройства (при этом плотные носители, проходя внутри механизма в процессе печати, будут изгибаться), так и из традиционного — в задней.



В отличие от конкурентов, здесь реализована четырех-

цветная система печати с пятью отдельными картриджами. Для текстов используется пигментный черный краситель, что положительно сказывается на водостойкости. При использовании фирменных чернил и фотобумаги производитель обещает сохранность отпечатков в течение 100 лет. Принтер отлично справляется с выводом штриховой графики и различных шрифтов. К сожалению, получаемые изображения немного уходят в пурпур. Качество фотографий довольно сильно зависит от выбора носителя. Чем ниже уровень фотобумаги, тем ярвственнее видны отдельные точки изображения. Принтер, несомненно, подойдет любителям тишины — он работает тихо. Если же понадобится напечатать что-нибудь ночью, то для этого предусмотрен специальный режим. Расширенные функции управления электропитанием помогут сэкономить на оплате электроэнергии.



HP Deskjet D1663

Струйные принтеры для дома и офиса

Модель	Цена, руб. ¹	Оценка, баллы					Картриджи		Особенности
		Итоговая ²	Функции	Скорость/качество	Удобство	Цена/качество	Число цветов/картриджей	Стоимость ч.-б. п., руб.	
Epson B300 (№11/08)	13 000 (7500)	89	78	95/86	84	82	4/4	0,5/2,1	Лоток для офисной бумаги на 500 листов
HP Officejet 6000	3400 (1800)	86	79	88/82	87	80	4/4	0,85/2,7	Ethernet
 HP PhotoSmart D5463 (№1/09)	3300 (1550)	86	94	85/85	85	77	5/5	1,3/3,7	PictBridge/ USB-Flash, карт-ридер, цв. экран, печать на CD/DVD
 Canon PIXMA iP3500 (№1/09)	2500 (1650)	82	78	82/83	84	84	4/4	0,9/2,5	PictBridge
Epson Stylus Photo T50	5000 (1800)	80	76	83/85	83	79	6/6	1,5/3,6	Печать на CD/DVD
Canon PIXMA iP4700	4200 (1800)	80	74	80/83	83	78	4/5	1,5/2,8	PictBridge
Epson Stylus Office T30 (№1/09)	3450 (1500)	79	73	90/78	81	77	4/5	1,2/3,8	Нет
Lexmark Z1420 (№2/08)	2500 (1300)	79	85	77/78	80	77	4/2	1,5/3,4	WiFi-печать
HP Deskjet D1663	1200 (300)	74	73	67/75	79	75	4/2	1,7/3,9	Нет

¹ В скобках указана цена за вычетом стоимости картриджей, входящих в комплект.

² Составляющие итоговой оценки: функциональные особенности — 20%, производительность — 30 (скорость и качество в равном соотношении), удобство — 20, цена/качество — 30% (оправданность цены устройства за вычетом картриджей и стоимость ч.-б. и цв. отпечатка).

HP Officejet 6000

Данный принтер ориентирован на печать документов, хотя он неплохо справляется и с фото. К его достоинствам следует отнести высокую скорость печати и наличие Ethernet-порта

для использования в небольшой сети.

Эта модель не отличается маленькими размерами. Заметно выступает вперед устройство подачи, в нижней части которого носитель захватывается, а в верхней выходит.

Увы, производитель и здесь не отошел от своих обычных стандартов, он по-прежнему предлагает пользователю громоздкий внешний блок питания. Правда, нужно отметить и изменения: кабель, соединяющий БП с устройством, при-



3 составляемых

Вашего беспроводного комфорта

ASUS
Inspiring Innovation • Persistent Perfection

1

Не требует специальных знаний!

Быстрая настройка беспроводной сети и Internet

Утилита ASUS EZSetup/ WPS Wizard — настройка защищенной беспроводной сети и Internet-соединения за 2 минуты с предустановками для провайдеров более чем в 100 городах России

2

Комфортная скорость для всех приложений!

Графическая настройка приоритетов

Удобное перераспределение ширины канала между такими приложениями, как голосовые программы, игры, приложения, использующие потоки аудио и видео, а также FTP и P2P



3

Универсальность и функциональность!

Подключение USB устройств

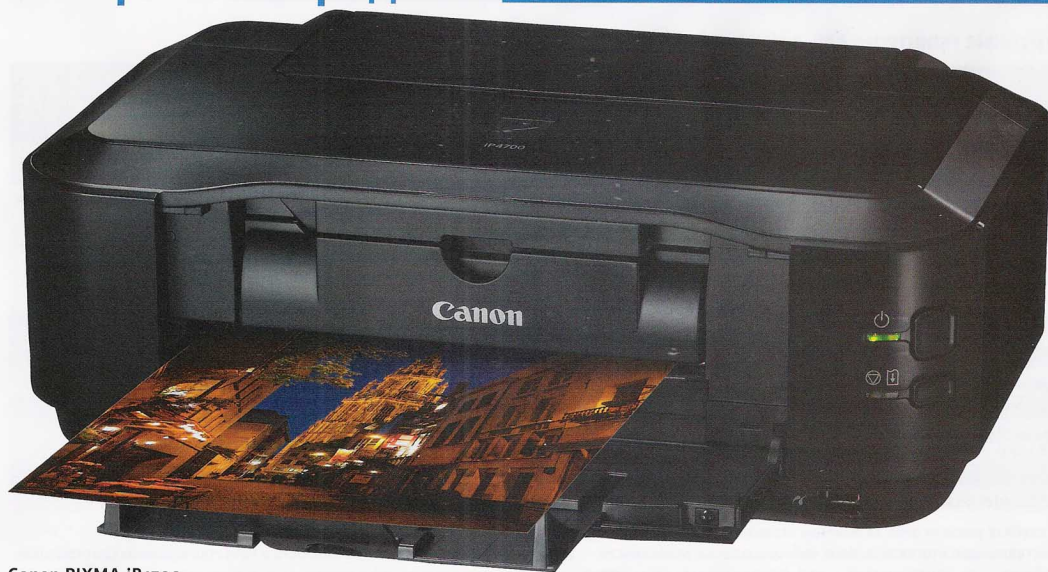
- ASUS EZ File Sharing — личный сетевой файл-сервер с доступом через Internet
- ASUS EZ Printer Sharing — принт-сервер для поддержки одновременной печати и сканирования



Товар сертифицирован, на правах рекламы.

RT-N13U

Многофункциональный беспроводной маршрутизатор 802.11N



Canon PIXMA iP4700

обрел чуть более внушительную оплетку, нежели в моделях для домашнего применения, и повредить его теперь значительно сложнее.

Для этого аппарата придется запастись достаточно крепким основанием — при печати даже наш весьма устойчивый стол заметно вибрировал. К тому же в процессе работы с обычной офисной бумагой в черновом режиме печати принтер заглывал ее с заметным ожорством, невольно возникало опасение за сохранность носителя, однако на результате это никак не сказалось.

Принтер отлично справляется с выводом штриховых изображений и мелкого текста на белом фоне, но все-таки немного недотягивает до идеала при печати инверсных шрифтов, набранных мелким кеглем. Его цветопередача тяготеет к теплым тонам.

Отпечатки, полученные в черновом режиме, выглядят более чем привлекательно, падение контрастности составляет около 30%.

Epson Stylus Photo T50

Компания Epson явно решила не отходить от прове-

ренного временем облика своих струйных устройств, что и подтверждает данный экземпляр, рассчитанный на работу дома. Его стильный дизайн, несомненно, притягивает взгляд. А вот из органов управления, к сожалению, присутствуют только несколько самых нужных кнопок. Однако аппарат имеет шестичетную систему печати, что положительно сказывается на качестве полученных отпечатков, которые выглядят не хуже, чем созданные на более ранних моделях фотопринтеров Epson. Эргономика устройства в целом неплохая,

HP Officejet 6000



Методика тестирования

В качестве испытательного стенда был использован ПК на базе процессора Intel Core 2 X6800, оснащенный системной платой ASUS P5K SE, 2048-Мбайт ОЗУ типа DDR2, 200-Гбайт жестким диском Western Digital WD2000JD, видеоплатой ASUS X4870 и блоком питания Hiper HSU-680. Перед исследованием каждого МФУ в систему заново устанавливалась ОС Windows XP Professional SP3.

Чтобы оценить качество печати, мы использовали тестовую полосу (на которой представлены рубленые и декоративные шрифты различных размеров, фотоизображения, штриховая графика, градиентные заливки с различной степенью заполнения чистыми цветами и радиальные миры). Кроме того, распечатывались цифровые фотографии с максимально возможным качеством и текст, применялись только оригинальные расходные материалы. Чтобы оценить скоростные характеристики рассматриваемых моделей, мы измеряли лабораторным секундомером время, необходимое для выполнения типовых заданий.

правда, есть один небольшой минус. Если разъем питания разработчики, как предполагается, сделали утопленным в корпус, то USB-кабель заметно выпирает, из-за чего принтер вплотную к стенке не поставить.

Лоток подачи материалов, выполненный вполне традиционно, обеспечивает вертикальную загрузку. Кроме того, можно печатать и на CD/DVD-дисках. Для

полноты картины не хватает разве что возможности прямой печати с цифровых фотокамер.

Качество полученных отпечатков на высоте. Точечная структура изображений практически не различима невооруженным глазом. Впрочем, и здесь не обошлось без недостатков — имеется небольшой уход в пурпур на конечных фотоизображениях. Черновой режим реали-



Epson Stylus Photo T50

зован довольно неплохо, как и положено, экономия чернил налицо, однако качество страдает не слишком сильно. При печати обыч-

ных документов принтер показал приемлемые скоростные характеристики, уступив по скорости только HP Officejet 6000. ■

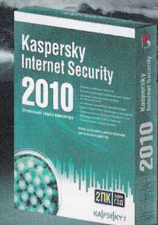
Территория безопасности

Kaspersky Internet Security 2010



Откройте для себя мир безопасного интернета и забудьте о киберугрозах с Kaspersky Internet Security 2010!

- Интеллектуальная защита в режиме реального времени
- Полный контроль безопасности виртуального пространства
- Минимальное влияние на работу компьютера



Россия, 127427, г. Москва, ул. Ак. Королева, д. 21
тел.: +7 (495) 956-11-58, факс +7 (495) 617-93-16,
<http://www.karin.ru>, e-mail: info@karin.ru

KASPERSKY lab
Реклама

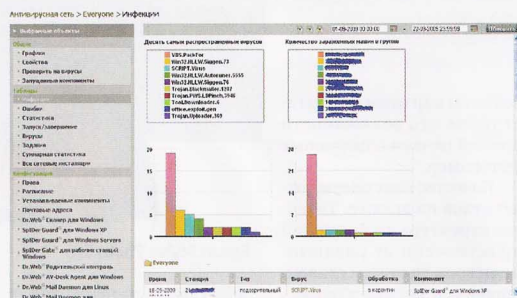
Корпоративная защита Dr.Web

В марте компания «Доктор Веб» обновила линейку своих антивирусных продуктов для конечных пользователей, включающую Dr.Web Security Space, Антивирус Dr.Web, Dr.Web Бастин для Windows, усилив их функциональность брандмауэром. А теперь, спустя три месяца, выпустила Dr.Web Enterprise Suite v.6 для корпоративного применения. Что в нем нового?

— Евгений Шахов

Процесс установки программного пакета включает инсталляцию сервера Dr.Web Enterprise Suite, консоли администратора, а также антивирусной программы на каждый ПК предприятия. Антивирусные агенты версии 6 этого продукта можно устанавливать не только на рабочие станции с Windows, но и на мобильных устройствах, функционирующие под управлением Windows Mobile. Таким образом, учитывается тенденция к активному применению в работе телефонов коммуникаторов. Кроме того, поддерживаются файловые серверы Novell Netware и почтовые серверы IBM Lotus Domino. Независимо от ОС «подопечного» устройства, сбор статистики и другие действия теперь стали доступны через веб-интерфейс благодаря консоли администратора Dr.Web Enterprise Suite. Так что персонал, обслуживающий систему, получил большую свободу передвижения.

Недостающие звенья. Ранее корпоративным продуктам Dr.Web, в отличие



от конкурентов, не хватало собственного брандмауэра. В вышедшей сейчас версии Dr.Web Enterprise Suite данный недостаток устранен: в нее добавлены компоненты, отвечающие за защиту от несанкционированного доступа извне и утечек важных данных по сети, обеспечивающие блокировку опасных соединений. Появление брандмауэра существенно повысило безопасность всех узлов корпоративной сети и превратило ее в многоуровневую.

Кроме того, было выполнено ожидаемое обновление файлового монитора SpIDer Guard, что повысило быстродействие (вызывавшее на-

рекания в предыдущих версиях) и эффективность антивируса, также улучшена поддержка 64-разрядных операционных систем.

Для администратора. Положительно стоит расценивать и то, что в версии 6 была реализована функция группировки объектов защиты с произвольной вложенностью. Также появилась возможность назначать администраторов для различных групп, что, безусловно, будет полезно предприятиям с разветвленными компьютерными сетями и компаниям, обладающим многопрофильной структурой. Но и это еще не все. В свежий продукт добавлен карантин с централизованным управлением, позволяющий администратору антивирусной сети управлять его содержанием через консоль Dr.Web Enterprise Suite. В частности, он способен отслеживать изолированные вредоносные объекты на всех ПК сети и принимать решения о действиях с ними. Это заметно упрощает работу администратора.

Новые горизонты. Из особенностей версии 6, которые могут стать конку-

рентным преимуществом, стоит упомянуть о кросс-платформенности Dr.Web Enterprise Suite — не каждый антивирусный комплекс отличается ею. Архитектура его серверной части поддерживает как Windows-, так и Unix-серверы. К тому же по-прежнему можно администрировать антивирусный пакет с любого компьютера сети. А веб-интерфейс программы позволяет администратору контролировать работу всех сервисов и оперативно реагировать на возникающие проблемы, находясь в любой точке мира, где есть Интернет.

Вопросы экономии. В версии 6 осталась возможность экономить сетевой трафик. Она обеспечивается специальным протоколом обмена информацией, разработанным для корпоративной версии Антивируса Dr.Web. Это будет полезно, если на предприятии ведется помегабитный учет трафика или есть медленное соединение (например, с регионами или просто с удаленными филиалами).

Что касается стоимости, то данный вопрос достаточно сложен, так как зависит от конфигурации пакета. Если прикидывать затраты по цене рабочего места, то Dr.Web Enterprise Suite v.6 выглядит как минимум конкурентоспособным — 1372 руб. за лицензию на ПК в течение года использования при общем количестве от 5 до 250 компьютеров. У Касперского в Enterprise-версии лицензия стоит 21000 руб. за 10 ПК и 15 почтовых ящиков.

В общем, обновленный продукт выглядит значительно привлекательнее, чем предыдущая версия — у него улучшились как защитные возможности, так и удобство администрирования пакета. Реализованные в шестой версии компоненты практически полностью удовлетворяют потребностям компаний в защите информации, что должно позволить ей успешно конкурировать с любой из существующих систем защиты.



МАЕМО'й мир

Как и какие программы ставить на Nokia N900 на платформе Maemo. — **Александр Еремеев**

Очередная модель Nokia на базе Linux — N900 — на рынке уже больше полугода. За это время цена на нее довольно сильно упала, теперь покупателю легче примириться со спорной концепцией аппарата. А мы предлагаем набор ПО, который стоит первым делом установить.

За все, что связано с приложениями в Maemo, отвечает Диспетчер приложений, имеющийся в общем списке программ, предустановленных на телефоне. Данная утилита занимается инсталляцией и удалением программ, следит за появлением обновлений и умеет предупреждать пользователя о появлении новых версий программ. Даже если вы нашли нужный продукт в магазине OVI, его копированием и установкой займется Диспетчер.

Доступ к ПО

Так где же брать программы для N900? Стоит начать с изучения ассортимента магазина OVI. Пока еще список программ для Maemo там крайне мал: представлены десяток-другой игр, двадцать утилит и несколько видеороликов. Зато подавляющее большинство из них сейчас бесплатны.

Откуда пошла Maemo

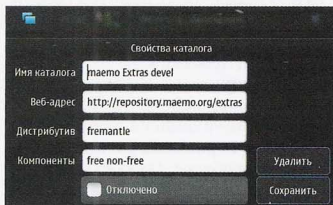
Maemo — открытая платформа, основанная на Linux. Писать программы под нее может любой желающий, а использование данной ОС в качестве ядра свидетельствует о том, что для их создания не потребуются сложных дополнительных инструментов и программистам не придется переучиваться. В результате при наличии незначительного количества официальных приложений для N900 также существует широкий пласт бесплатных программ, написанных энтузиастами-добровольцами.

По от сторонних программистов легко найти в сообществе Maemo, на сайте Maemo.org. Здесь наряду со свежими новостями о платформе есть для всех версий Maemo приличный каталог приложений, которые можно посмотреть прямо на сайте и переписать с него. Но гораздо удобнее познакомиться с ними и скопировать их непосредственно из Диспетчера приложений.

Для этого нужно прописать в устройстве пути к онлайновым каталогам приложений — специальным публичным серверам. Пока, к сожалению, та-

ких ресурсов немного, но выбор утилит там гораздо шире, чем представленный на сайтах.

Изначально в системе уже имеется несколько подобных каталогов, нужно лишь дополнить список. Для этого следует запустить Диспетчер приложений, вызвать меню программы и выбрать «Каталоги приложений». Если все сделано правильно, то появится список каталогов (см. рисунок). Не беспокойтесь, здесь невозможно что-либо испортить — системные каталоги просто нельзя удалить. А чтобы сделать новый, нужно начать с кнопки «Создать».



Дальше просто заполняете поля предложенной формы.

Каталог сообщества My-Maemo:
Имя каталога: My-Maemo.com

Джентльменский набор

Описание большинства программ ограничивается всего одной строкой, а скриншоты отсутствуют, поэтому мы решили составить небольшой список полезных приложений, на которые имеет смысл обратить внимание в первую очередь:

Abiword Word Processor

Вполне функциональный текстовый редактор со «взрослыми» настройками.

Catorise

Специальная утилита, разбивающая стандартный список приложений N900 на понятные категории.

Fbreader

Версия популярной программы для чтения электронных книг.

Firefox

Рейнкарнация известного браузера для платформы Maemo.

FM Radio Player

FM-радиоприемник для N900.

Gwled

Симпатичная затягивающая игра.

Headphone Daemon

Крошечная утилита, прекращающая воспроизведение музыки при отключении наушников.

Веб-адрес: My-Maemo.com/
repository/
Дистрибутив: fremantle
Компоненты: user

Основной каталог сообщества Maemo:

Имя каталога: Maemo
Веб-адрес: repository.maemo.org/
extras/
Дистрибутив: fremantle
Компоненты: free non-free

Каталог тестируемых, но стабильных программ Maemo:

Имя каталога: Maemo testing
Веб-адрес: repository.maemo.org/
extras-testing/
Дистрибутив: fremantle
Компоненты: free

Каталог тестируемых, но еще не совсем стабильных программ:

Имя каталога: Maemo devel
Веб-адрес: repository.maemo.org/
extras-devel/
Дистрибутив: fremantle
Компоненты: free

Каталог приложений Mozilla:

Имя каталога: Mozilla
Веб-адрес: moff.mozilla.com/
Дистрибутив: chinook
Компоненты: release

После того как будут добавлены каталоги, должен многократно возрасти список программного обеспечения, доступного для установки на телефон через Диспетчер приложений. ■

MaStory

Программа, позволяющая размещать сообщения и фотографии в различных социальных сетях..

nitconverter

Программа конвертации различных величин, незаменимая для путешественников.

OggSupport

Настройка на штатный проигрыватель N900, позволяющая прослушивать музыку в формате OGG.

Petrovich

Настройка к операционной системе Maemo, расширяющая возможность обмена на файлами.

Pidgin protocols plugin for Conversations and Contacts

Поддержка дополнительных протоколов (AIM, Facebook, Jabber/ICQ, MSN) для Maemo.
systeminfowidget
Виджет для Рабочего стола, отображающий состояние телефона.

OmWeather

«Погодная станция», включающая современный виджет для Рабочего стола телефона.

Летняя навигация

Личный опыт использования нескольких программ GPS-навигации.

— Александр Коротков, Александр Баулин

Понимая, что летний отпуск многие тратят не на игры, а на дальние путешествия, мы устроили испытания для нескольких программ GPS-навигации. Сразу же заметим, что не стоит доверять заявлениям разработчиков о том, что у них простые интерфейсы. Безусловно, любой человек, хотя бы минимально знакомый с работой подобных гаджетов, сумеет ввести адрес. Однако те, кто даже в телефоне избегает дополнительных функций, самостоятельно в навигаторе не разберутся. Поэтому учтите, что когда вы преподнесете подобный подарок людям, далеким от такой техники, вам придется потратить час-другой, разъясняя основы навигации, т. е. показывая, как ввести в навигатор нужную точку и что делать, если требующегося дома не оказалось на карте.

По-прежнему у нас нет возможности оценить качество покрытия карт на всей территории нашей страны и уж тем более всего мира, и потому отдельно будут рассмотрены качество навигации в Московской области, работа программ в столице, включая сервис по объезду пробок, а также уделено внимание их особенностям.

«ПроГород» для мегаполиса и области

Это относительно молодой сервис — появился на рынке в ноябре 2009 г.

В версии 1.1 программа «ПроГород» расстроила неаккуратным обращением с поворотами. При небольшом изгибе дороги электронный гид предлагал «повернуть направо» вместо «держаться правее». Такие указания сильно путают на тех перекрестках, где есть настоящий поворот. Поэтому мы настоятельно не рекомендуем пользоваться версиями младше 1.2. Обновление 1.2 этого года показало, что оно уже правильно реагирует на повороты, во всяком случае в ближнем Подмосковье.

Из фирменных фишек отметим показ высоты домов и фотореалистич-

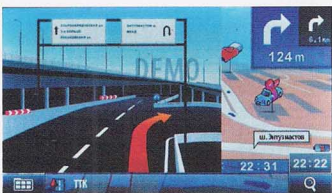
ное изображение приближающейся развязки. Особенно это полезно, когда дорога разветвляется на два рукава, уходящих в одном направлении, но затем расходящихся. Правда, это не изобретение «ПроГорода», но раньше эта функция встречалась только в весьма дорогой мультимедийной системе Pioneer.

Прокладка маршрутов по федеральным и второстепенным трассам осуществлялась вполне удовлетворительно, хотя локальные дороги программа еще не знает — внутри дачных хозяйств проезд придется уточнять. Заявлен охват всех федеральных трасс и 67855 населенных пунктов России, причем 575 из них — с точностью до дома. Но подключить карты других стран, увы, невозможно.

По маршрутам в Москве заметно, что «ПроГород» использует свои алгоритмы, отличающиеся от принятых в других программах, рассматриваемых в этом обзоре. Однако по времени проезда они практически такие же, как у конкурентов.

Чтобы автоматизировать процесс обновления карт на навигаторах, производитель предлагает программу PROsync. Однако в случае с использованием GPS-навигации на устройстве Lexand Si 511 выяснилось, что все равно приходится читать руководство, так как папку с картами требуется переименовать. Забавно, но прощ в том же руководстве найти указания, в какие папки копировать новые файлы.

В этом продукте предусмотрен привычный для пользователей навигационных программ набор функций:



Экраны программы «ПроГород»

есть POI (полезные объекты по интересам), можно запоминать часто посещаемые места, чтобы не приходилось долго искать их, включить объезд пробок и т. п.

Стоимость GPS-программы «ПроГород» для коммуникаторов, работающих под управлением Windows Mobile, сравнительно низкая — от 950 руб. Так что по соотношению цена/функциональность ее можно признать самой выгодной покупкой. Также данное ПО бывает уже предустановлено, на навигаторы Lexand, Mio и BVK.

С навигацией Ovi по миру

В начале этого года Nokia выпустила бесплатные карты Ovi Maps (в русском переводе Ovi Карты) с пешеходной и автомобильной навигацией, совместимые только на устройствах Nokia, оснащенных GPS или A-GPS модулем.

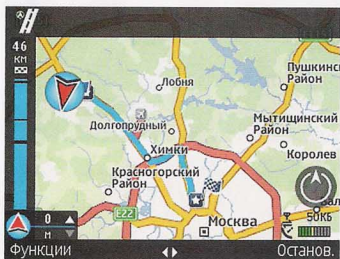
Установка ПО на смартфон с помощью Nokia Ovi Suite не вызвала никаких проблем. Выбираете карту страны (заявлены карты для более чем 180 стран, а с функциями автомобильной и пешеходной навигации — для 74), язык голосовых подсказок (в наличии 46 языков) и... все готово! Интерфейс программы изменился — он стал проще и понятнее, чем у предшествующей версии, которая к тому же была платной.

Прежде чем отправиться в путь, нужно настроить для себя ПО во вкладках «Интернет», «Навигация», «Маршрут», «Карта» и «Синхронизация». А потом следует узнать свое местоположение и проложить маршрут до требуемого места с помощью функции «Поиск мест» или «Избранное».

Что же, проедемся на машине и оценим работу навигационного ПО Ovi. Прокладка маршрута после указания начальной и конечной точек заняла пару секунд. Просмотреть маршрут можно в 2D-, 3D-, панорамном или информационном режиме (в нем показываются только стрелки и расстояние до очередного поворота).

Кстати, маршрут был проложен корректно (для сравнения использовалась программа iGO), так что на протяжении всего пути сбоев не отмечалось. Если имело место искусственное отклонение от маршрута, он опять-таки пересчитывался за пару секунд.

Для работы используются карты фирмы Navteq, приобретенной Nokia в 2008 г. В России детально обследо-



Экраны программы Ovi Maps

ванное покрытие (т. е. вся дорожная сеть, проверенная полевыми сотрудниками и описанная по спецификации — до 250 атрибутов) имеют Москва, С.-Петербург, Екатеринбург и Ростов-на-Дону, а также Московская и Ленинградская области. В остальных городах России покрытие менее детализированное.

Программа, конечно, не обошлась без недостатков. Так, за время написания этой статьи все еще не появилась на русском языке инструкция для пешехода, а при поиске конкретного адреса порой возникали сбои.

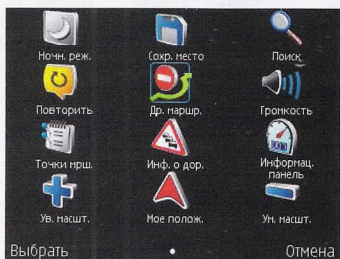
Как бы то ни было, если вы имеете соответствующий телефон Nokia, то карты Ovi, несомненно, заслуживают внимания!

Полная версия статьи про Ovi Maps — на нашем DVD.

Всезнайка «Навител навигатор»

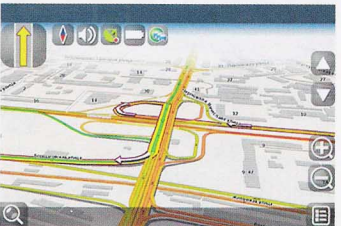
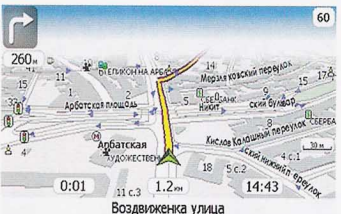
Карты «Навител» уже достаточно давно присутствуют на рынке, так что их интерфейс стал привычным. Правда, цветовая гамма, установленная по умолчанию, могла бы быть и контрастнее. В наборе присутствуют все «обязательные» сейчас функции, а из пока не ставших стандартными стоит отметить предупреждения о камерах, фиксирующих скорость. Также предусмотрена поддержка коммуникаторов, функционирующих под управлением Windows Mobile и Android OS.

При поездке в Рязанскую область навигатор с третьей версией этих карт поправился больше конкурентов. Хотя искомой деревни так и не нашлось на карте, он уверенно показал путь к нужной дороге. Впрочем, несколько раз управление приходилось брать в свои



руки. Дело в том, что в дальнейшем Подмосковье и на стыке областей дороги явно «невыезжены», т. е. после создания карты по ним не проехала машина с оборудованием, уточняющим расположение дороги. Из-за этого навигатор иногда начинает «паниковать», полагая, что машина ушла с маршрута, когда та совершает указанный им же поворот. Видимо, при построении по спутниковым снимкам (или после оцифровки бумажных карт) погрешность превышает точность GPS-навигатора и устройство считает, что автомобиль свернул чуть раньше или позже, чем следовало. Но, повторюсь, на больших расстояниях от Москвы такое поведение отмечено и у других GPS-программ.

Интересное нововведение «Навител навигатора 3» — маршруты через



Экраны программы «Навител навигатор»

дворовые проезды. Однако и этим преимуществом надо пользоваться осторожно. Навигатор-то уверенно укажет путь, только он может оказаться «заперт» машиной, а дорога в деревне — заканчивающийся тупиком (в случае, когда рисовавший их энтузиаст схалтурил или они редко обновляются).

Охват территорий у «Навител Навигатора» включает Россию, Украину, Белоруссию и Казахстан.

Аскетичная MioMap

Навигационные программы MioMap обычно составляются на базе уже существующего ПО, поэтому они функционально насыщены. Однако Mio сделала свой интерфейс, который, на наш взгляд, выглядит излишне бледным и аскетичным. Зато переход в режим, где виден весь маршрут целиком, здесь самый удобный — одним щелчком: ведь часто полезно оценить ситуацию в целом, чтобы понять, стоит ли доверять электронному проводнику. В остальном же обеспечивается полная функциональность, типичная для современных навигаторов. Правда, в нашем навигаторе не поддерживался объезд пробок, зато было предупреждение о превышении скорости. Но тут стоит отметить, что в Москве на ТТК и скоростных магистралях программа обычно предупреждает о превышении стандартного лимита в 60 км/ч даже на тех участках, где разрешено ехать с 80 км/ч.

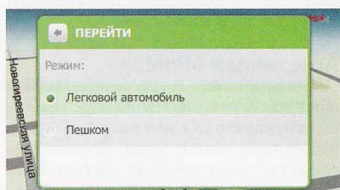
Кроме того, при наличии выхода в Сеть тестируемый навигатор Mio Moov 550 позволяет использовать встроенный браузер для работы в ней. А мультимедийные возможности и не обсуждаются — они обязательны для современных навигаторов.

Карта охватывает все федеральные дороги России, детальные карты имеются для 26 ее крупных городов, а также для 49 городов в Московской и Ленинградской областях.

Автоспутник

Эта программа — ветеран рынка. Однако производитель не оставляет попыток улучшить ее. Впрочем, наше тестирование проходило в самый неподходящий для него момент. Вот-вот готовится выйти новая версия, но мы





Экраны программы MioMap

решили не ждать ее появления и рассказать о той, что уже имеется.

Прежде всего, стоит отметить, что работа с пробками оказалась у этой программы одной из лучших в обзоре (использовался сервис «Яндекс. Пробки»). Хотя более ранние эксперименты производителей (включая ту же компанию «Яндекс») по прокладке маршрута с учетом дорожного трафика надолго отбили охоту пользоваться такими сервисами, все же в большинстве случаев RN-K70, применявшийся для тестирования навигационной программы «Автоспутник», действительно показывал рациональные пути объезда. Только не стоит думать... точнее, как раз лучше всегда думать. Даже у такого зрелого игрока рынка обнаружили детские болезни: неаккуратное обращение с понятиями «поворот» и «держитесь левее (правее)», а также мелкие ошибки в плане движения. Несмотря на то что маршруту, проложенному электронным спутником, в целом можно доверять, все же на узких улицах лучше проявить максимум бдительности и самостоятельности, поскольку там программа становится задумчивой — видимо, сказывается ухудшение приема сигнала.

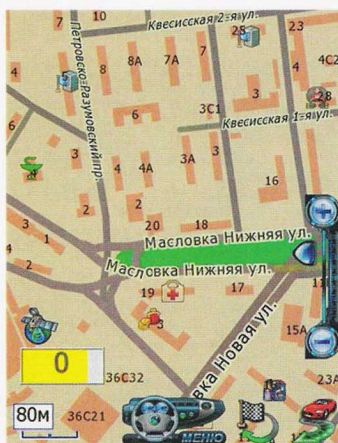
Еще не понравилось, что полоса, показывающая маршрут, напрочь закрывает отметки о скорости трафика. Если бы было видно, что на пути встретится пробка, то можно было бы заранее решить, как ее объезжать, пусть даже «Яндекс» и считает, что этого не стоит делать.

Карты охватывают всю территорию России, причем в наиболее крупных городах с детализацией до дома. Кроме того, есть карты для Белоруссии, Украины, Армении и Узбекистана. Программа предустанавливается на навигаторы, а также имеет модификацию для коммуникаторов с Windows Mobile.

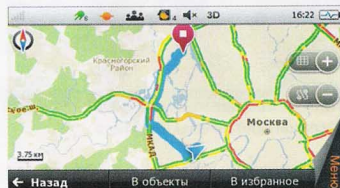
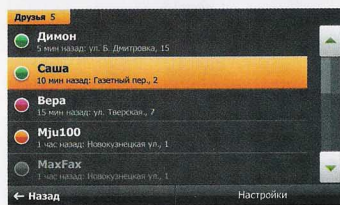
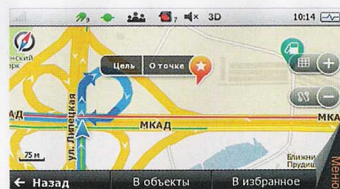
Молодой Shturmann

Еще один молодой игрок появился на отечественном рынке. Навигационная программа Shturmann предустанавливается на одноименных навигаторах. Мы исследовали модель Link 300, также известную как «МТС Навигатор Link 300». (Данный случай стал первым, когда оператор решил реализовывать навигаторы под собственной маркой.) К тому же предлагается специальный тариф (в Link 300 для выхода в Интернет имеется SIM-карта), учитывающий такую специфику работы навигатора, как постоянный выход в Сеть для получения небольшого объема данных. В основном это информация о пробках, хотя в данном устройстве реализована даже возможность связи через менеджер мгновенных сообщений. Также имеется браузер для выхода в Сеть. Следует отметить, что встроенный микрофон позволяет использовать Link 300 в качестве телефона, правда, не очень удобного.

Еще раз о пробках. Выше уже было упомянуто, что нам не нравится, как



Экраны программы «Автоспутник»



Экраны программы Shturmann

«Яндекс» при наличии заторов прокладывает маршрут в своей программе, а вот «Автоспутник» делает это уже вполне приемлемо, получая ту же информацию о движении. Подобная история и с программой Shturmann: пробки оказываются те же, а работа с ними осуществляется лучше, чем у «Яндекса», и рекомендуемый путь отличается от предлагаемого предыдущей навигационной программой. Впрочем, по качеству маршрута, указываемого при объезде пробок, между «Автоспутником» и данной программой установлен, пожалуй, паритет.

В Shturmann имеются стандартные навигационные функции, а также выдается предупреждение о максимально допустимой скорости, которое порой забавляло — на одном из подъездов к магистрали оно показывало 130 км/ч. Напоминим, что официально в нашей стране разрешается скорость не более 110 км/ч.

Покрытие по России у этого ПО почти такое же, как у других продуктов, использующих карты Navteq. Стоит отметить очень хорошее знание Москвы, хотя некоторые дома не нанесены на карту. Покрытие области можно оценить как хорошее — мелкие проезды в населенных пунктах известны только «Навителу». Распространяется программа исключительно на фирменных навигаторах (и аналогичном устройстве МТС) и выделяется среди конкурентов более широкими дополнительными (не навигационными) функциями и удачной работой с пробками в Москве.

JavaFX для меломана Часть 3

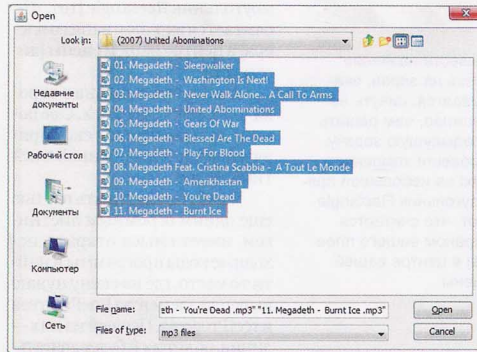
В предыдущих двух частях статьи (см. «Мир ПК», №4/10, с. 50 и №5/10, с. 56) мы с вами почти создали наш аудиоплеер, разработав его интерфейс и функции управления приложением. — **Дмитрий Данилейко**

Вышли на финишную прямую — нам осталось совсем немного, нужно реализовать следующее:

- добавление файлов в список воспроизведения;
- проигрывание этих файлов;
- переход по списку;
- управление звуком;
- вывод названия трека на экран;
- перемотка текущей песни.

Итак, начнем. Чтобы добавлять файлы в список воспроизведения, понадобится отдельная кнопка. Сделайте ее похожей на кнопку сворачивания окна, только изобразите на ней три точки. Если вы откроете в редакторе исходные файлы проекта, выложенные на диске, то увидите ее. Теперь подробно рассмотрим работу этой кнопки (листинг 1).

Содержание первых двух строк должно быть понятно, поскольку похожие примеры были разобраны в предыдущих частях статьи. А вот дальнейший текст требует разъяснений. Сначала создается ди-



алоговое окно выбора файлов JFileChooser. Оно является одним из наиболее часто используемых в работе, так как почти в каждой программе требуется открывать какие-либо файлы. JFileChooser имеет множество опций, в частности использование фильтров, т.е. возможность отображать только те файлы, которые подходят условию. В рассматриваемом нами случае должны быть видны только MP3-файлы и папки, поэто-

Следует указать на необходимость применения фильтра строкой dialogOpen.setFileFilter (new Mp3FileFilter ()). В результате при запуске окна JFileChooser будут видны только папки и файлы с расширением MP3

му нужно создать соответствующий класс (листинг 2).

Теперь следует указать на необходимость применения этого фильтра строкой dialogOpen.setFileFilter (new Mp3FileFilter ()). В результате при запуске окна JFileChooser будут видны только папки и файлы с расширением MP3.

Чтобы воплотить задуманное, вам понадобятся несколько свойств: setMultiSelectionEnabled (true), позволяющее выбирать несколько файлов одновременно, и setAcceptAllFileFilterUsed (false), запрещающее просмотр любых файлов (мы разрешим отображение только MP3-файлов). Далее программа проверяет, была ли нажата кнопка Open, и если была, то в переменную fileList (а она связана со списком песен) добавляются абсолютные пути выбранных файлов (file.getAbsolutePath ()).

Вот так реализуется множественный выбор MP3-файлов с помощью диалогового окна JFileChooser.

Теперь вы готовы к решительному шагу — запуску медиафайла в проигрывателе. Сделайте это двойным щелчком на имени файла в списке воспроизведения, как принято в больших плеерах. Для этого достаточно добавить пару строк в код listViewPlaylist (листинг 3).

Листинг 1

```
onMouseClicked: function (evt: MouseEvent): Void {
    if ( ( evt.clickCount == 1) and (evt.button == MouseButton.PRIMARY)) then {
        var dialogOpen: JFileChooser = new JFileChooser ();
        dialogOpen.setMultiSelectionEnabled (true);
        dialogOpen.setFileFilter (new Mp3FileFilter ());
        dialogOpen.setAcceptAllFileFilterUsed (false);
        if (JFileChooser.APPROVE_OPTION == dialogOpen.showOpenDialog (null)) {
            for (file in dialogOpen.getSelectedFiles ()) {
                insert file.getAbsolutePath () into fileList;
            }
        }
    }
}
```

Листинг 2

```
class Mp3FileFilter extends FileFilter {
    override public function accept (file: File): Boolean {
        if (file.getName (). endsWith (".mp3")) then {
            return true;
        }
        if (file.isDirectory ()) then {
            return true;
        }
        return false;
    }
    override public function getDescription (): String {
        return "Mp3 files";
    }
}
```

Листинг 3

```
onMouseClicked: function (evt: MouseEvent): Void {
    if ( ( evt.clickCount == 2) and (evt.button == MouseButton.PRIMARY)) then {
        playMedia (fileList [listViewPlaylist.selectedIndex]);
    }
}
```

Листинг 4

```
onMouseClicked: function (evt: MouseEvent): Void {
    if ( ( evt.clickCount == 1) and (evt.button == MouseButton.PRIMARY)) {
        if (listViewPlaylist.selectedIndex!= listViewPlaylist.items - 1) then {
            listViewPlaylist.selectNextRow ()
        } else {
            listViewPlaylist.selectFirstRow ();
        }
        playMedia (fileList [listViewPlaylist.selectedIndex]);
    }
}
```


В данном фрагменте текста программы нужно вызвать функцию `playMedia()`, которая будет рассмотрена чуть позже, поскольку требует небольшой подготовки с вашей стороны. Добавить работоспособности интерфейсу можно, назначив событие `onMouseClicked` для кнопки перемотки (листинг 4).

Здесь представлен код для кнопки «Вперед». Он очень простой: при нажатии на кнопку проверяется условие достижения конца списка и в зависимости от результата выбирается следующий или первый трек, после чего запускается все та же знакомая функция `playMedia()`. Кнопка «Назад» аналогична по функциональности, и ее код приводиться здесь не будет.

Ниже рассмотрим звук, точнее, его регулировку. Для этого следует разместить на форме `Swing`-компонент `Slider` (листинг 5).

Переменные `layoutX` и `layoutY` определяют положение слайдера на форме, `min` и `max` — минимальное и максимальное значения слайдера, `value` — значение по умолчанию. Параметр `vertical` показывает, что слайдер имеет вертикальное расположение, а `height` обозначает высоту компонента в пикселах. Теперь привязка к громкости `MediaPlayer` будет выглядеть как одна строка в переменных этого компонента:

Листинг 5

```
sliderVolume = Slider {
    layoutX: bind display.layoutX + 10
    layoutY: bind display.layoutY + 10
    min: 0
    max: 9
    value: 0
    vertical: true
    height: 80
}
```

Листинг 6

```
trackName = Text {
    content: bind track;
    wrappingWidth: 130
    layoutX: bind display.layoutX + 30
    layoutY: bind (display.height - trackName.layoutBounds.
        height)/2 + display.layoutY + trackName.font.size/2
    fill: Color.AQUA
    textAlignment: TextAlignment.CENTER
    font: Font {
        size: 14
    }
    effect: Bloom {
    }
}
```

Вывести название трека на экран, оказывается, ничуть не сложнее, чем решить предыдущую задачу. Добавьте компонент `Text` на небольшой прямоугольник `Rectangle` (тот, что считается экраном вашего плеера) в центре вашей сцены

```
volume: bind (9 -
    sliderVolume.value) / 10.
```

Вывести название трека на экран, оказывается, ничуть не сложнее, чем решить предыдущую задачу. Добавьте компонент `Text` на небольшой прямоугольник `Rectangle` (тот, что считается экраном вашего плеера) в центре вашей сцены (листинг 6).

Здесь самая главная строка — `content: bind track`. С ее помощью выводимый текст привязывается к переменной `track` типа `String`.

Чтобы не загружать статью еще одним огромным листингом, имеет смысл открыть исходные коды программы и найти то место, где на сцену нужно вывести элементы `lineProgress` и `rectProgress`. Первый из них — линия, по которой будет двигаться слайдер перемотки, второй — ползунок перемотки песни. Здесь следует применить переменную `blocksMouse`, запрещающую передавать событие вниз

по слоям интерфейса. Данная возможность необходима для того, чтобы при перетаскивании ползунка не начинала двигаться ваша форма (напомним, что вы добавили возможность `drag'n'drop` для `Stage` во второй части статьи). Обработчик событий для этого компонента приведен в листинге 7.

В этом коде придется разобраться достаточно подробно. Во-первых, что такое `TimelineProgress`?

`TimelineProgress` имеет тип `Timeline` — один из базовых типов `JavaFX`, с которыми придется работать постоянно. `Timeline` дает возможность изменять параметры вашего приложения в процессе его выполнения (листинг 8). Стоит рассмотреть его поподробнее. Ключевые переменные этого типа следующие:

- **autoReverse** — разрешает возврат анимации; по завершении анимации объект возвращается на исходную позицию по той же траектории;

Листинг 7

```
onMousePressed: function (e: MouseEvent): Void {
    timelineProgress.pause();
    beginPointX = e.sceneX - rectProgress.width/2;
}
onMouseDragged: function (e: MouseEvent): Void {
    var minPosition = lineProgress.layoutX - rectProgress.width/2;
    var maxPosition = lineProgress.layoutX - rectProgress.width/2 + 350;
    var xPosition = e.sceneX - rectProgress.width/2;
    if (xPosition <= minPosition) then {
        xPosition = minPosition
    } else if (xPosition >= maxPosition) then {
        xPosition = maxPosition
    }
    rectProgress.layoutX = xPosition;
}
onMouseReleased: function (e: MouseEvent): Void {
    resumeMedia (e.sceneX - rectProgress.width/2 - lineProgress.
        layoutX - rectProgress.width/2);
}
```

Листинг 8

```
var timelineProgress = Timeline {
    repeatCount: Timeline.INDEFINITE
    keyFrames: [
        KeyFrame {
            time: bind Duration.valueOf (mediaDurStep);
            canSkip: true
            action: function () {
                if (rectProgress.layoutX >= lineProgress.layoutX - rectProgress.
                    width/2 + 350) then {
                } else {
                    rectProgress.layoutX++
                }
            }
        ]
    ]
}
```


- **keyFrames** — содержит последовательность KeyFrame;
- **repeatCount** — количество повторов Timeline;
- **time** — указывает, с какого времени начать проигрывание анимации.

В рассматриваемом случае repeatCount получил значение Timeline.INDEFINITE. Значит, анимация будет повторяться бесконечное количество раз.

В переменной keyFrames используется только один компонент. KeyFrame — своеобразная единица анимации, выполняющаяся необходимое количество раз с интервалом time. Action — функция, выполняющаяся в течение каждого периода времени. Ваша функция перемещает слайдер перемотки по линии, и нельзя допустить, чтобы он вышел за пределы этой полосы перемотки. Для этого и написана проверка на границы. Длина полосы перемотки — 350 пикселей.

Timeline имеет четыре функции:

- **pause ()** — ставит анимацию на паузу, т. е. временно ее приостанавливает;
- **play ()** — снимает анимацию с паузы либо запускает с указанной позиции;
- **playFromStart ()** — запускает Timeline с самого начала;
- **stop ()** — останавливает анимацию и возвращает все значение в начальные позиции.

После всей этой теории становится немного понятнее практика. В листинге 7 событие onMousePressed запоминает начальную позицию ползунка и останавливает анимацию. При



перетаскивании вызывается onMouseDragged, где вы просто перемещаете ползунк по полосе перемотки. Опять же нужно постоянно следить за тем, чтобы Rectangle не выходил за границы. И наконец, когда вы отпускаете кнопку мыши, то вызываете resumeMedia() — функцию, продолжающую выполнять timelineProgress и включающую ваш трек в выбранном месте (листинг 9).

Здесь position — положение слайдера на полосе перемотки. Duration.valueOf () переводит некоторое значение в тип данных Duration — время. В данном контексте вы устанавливаете текущим временем внутри песни положение ползунка, умноженное на шаг выполнения Timeline. После чего следует возобновить выполнение timelineProgress ().

Осталась самая малость — разобраться с «Неуловимым

Плеер готов к работе

JavaFX предоставляет огромные возможности всем разработчикам. Эта технология совместила в себе всю мощь Java и простоту написания интерфейса для любых программ. Всего за несколько минут можно создать вполне функциональный код, а если потратить еще немного времени, то его будет не стыдно даже напечатать в журнале.

Джо» — функцией playMedia(). Ее текст приведен в листинге 10.

Данная функция не была продемонстрирована в самом начале, так как тогда она оставила бы больше вопросов, чем ответов. Сейчас же все становится намного яснее. Эта функция вызывает при начале проигрывания песни. В качестве параметра в нее передается строка с путем и именем медиафайла. Далее следует произвести следующие шаги:

1. Останавливаем проигрывание предыдущей песни.
2. Слайдер перемотки устанавливаем в начальное положение.
3. Переменной playPause, определяющую переключение кнопки «Пауза/Продолжение», устанавливаем в true.
4. Присваиваем переменной media новый медиафайл (здесь производится форматирование и приведение к принятому в JavaFX имени файла).
5. Вычисляем media-DurStep — количество секунд, которые должны пройти между перемещением ползунка на один пиксел, для чего берем продолжительность песни и делим на длину полосы перемотки.
6. Запускаем проигрывание файла.
7. Запускаем наш Timeline с начала.
8. Присваиваем переменной track (к ней привязано название песни, выводимое на экран) значение, которое будет выглядеть примерно как «название-песни.mp3».

Теперь все, ваша программа готова к выполнению своих непосредственных задач. Компилируйте код и проверяйте.

JavaFX предоставляет огромные возможности всем разработчикам. Эта технология совместила в себе всю мощь Java и простоту написания интерфейса для любых программ. Всего за несколько минут можно создать вполне функциональный код, а если потратить еще немного времени, то его будет не стыдно даже напечатать в журнале. Что и было продемонстрировано здесь на конкретном примере.

Исходные файлы примера размещены на «Мир ПК-диске».

Листинг 9

```
function resumeMedia (position: Number) {
    mediaPlayer.mediaPlayer.currentTime = Duration.valueOf (position *
    mediaDurStep);
    timelineProgress.play ();
}
```

Листинг 10

```
function playMedia (mediaSrc: String) {
    mediaPlayer.mediaPlayer.stop ();
    rectProgress.layoutX = lineProgress.layoutX - rectProgress.
    width/2;
    playPause = true;
    mediaPlayer.mediaPlayer.media = Media {source: "file://{mediaSrc.
    replace ("\\", "/"). replace (" ", "%20")} "};
    mediaDurStep = mediaPlayer.mediaPlayer.media.duration.toMillis
    ()/350;
    mediaPlayer.mediaPlayer.play ();
    timelineProgress.playFromStart ();
    track = mediaSrc.substring (mediaSrc.lastIndexOf ("\\") + 1);
}
```


Сделай свой день!

В настоящее время доступен широкий выбор онлайн-органайзеров — решений для ведения календарей и организации персональной работы. — **Алексей Кутовенко**

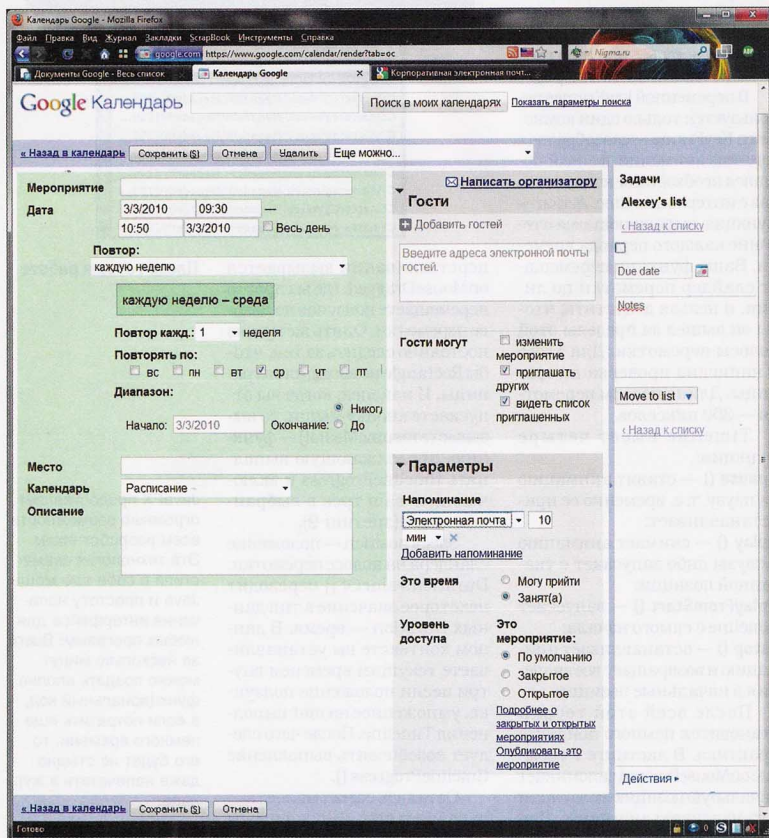
Можно выделить несколько разновидностей таких приложений. Первая — органайзеры, входящие в состав крупных онлайн-офисных пакетов. Вторая — самостоятельные специализированные сервисы. Кроме того, есть немало простых сервисов, предназначенных для ведения списков задач. Радует, что среди онлайн-органайзеров немало бесплатных решений, которым и посвящен данный обзор.

Сервисы-претенденты прошли достаточно жесткий отбор. Прежде всего, мы отбрасывали проекты, не поддерживающие русский язык. За бортом остались и ориентированные только на бизнес-сферу органайзеры — преимущество получали проекты для персональной повседневной работы. Наконец, среди претендентов были выбраны наиболее надежные в работе решения и проекты, предлагающие уникальные функции.

При оценке участников обзора в первую очередь принимались во внимание удобство использования календаря и его функциональность, возможности создания и рассылки напоминаний. Оценивались также доступные средства совместной работы. Если же сервисы заявляли поддержку внешних календарей, производилась тестовая подписка на веб-календарь игр Чемпионата мира по футболу 2010 в формате iCal, взятый на популярном ресурсе icalshare.com.

Календарь Google

«Календарь Google» является частью пакета «Документы Google» (см. «Мир ПК», № 12/08, с. 66). Одна из его сильных сторон — тесная интеграция с другими сервисами Google. Он умеет взаимодействовать с почтовой службой, адресной книгой и с картами Google. Работу с календарем не обязательно начинать с чистого листа — поддержи-



«Календарь Google» обладает хорошими возможностями совместной работы и гибкими настройками уведомлений

вается импорт данных в форматах iCal и CSV, что позволяет использовать календари из MS Outlook. Перенос данных из внешнего веб-календаря прошел без проблем.

Интерфейс «Календаря Google» прост и выдержан в стиле других приложений онлайн-офиса. Также он отличается хорошим быстродействием. Одновременно можно просматривать лишь один календарь, а их общий список выводится в боковой панели. Все запланированные задания автоматически собираются в особом календаре «Задачи», по умолчанию создающемся в каждом аккаунте сервиса. Кроме того, их список допустимо вынести на боковую панель, что-

бы отслеживать, как они выполняются.

Календарь можно просматривать в виде ежедневника, блоками по четыре дня, по неделе и по месяцу. Кроме того, доступен режим «Повестка дня», который формирует простой список событий, запланированных на определенный промежуток времени.

При создании нового календаря предлагается определить, каким он должен быть — личным или открытым для просмотра другим пользователям. В последнем случае необходимо указать всех тех, кто получает доступ к календарю, а также выбрать разрешенный уровень такого доступа. Есть четыре уровня разрешений. Минимальный уровень

Календарь Google

Оценка: ★★★★★

Язык интерфейса: русский

Разработчик: Google

Сайт: www.google.com/calendar/

позволяет просмотреть только информацию о занятом и свободном времени владельца календаря, причем все подробности остаются скрытыми. Следующие уровни доступа предусматривают полный просмотр календаря, возможность внесения в него правок, а также делегирования полномочий другим пользователям. Календарь допустимо интегрировать со службами геотегирования, указав в соответствующем поле местоположение календаря.

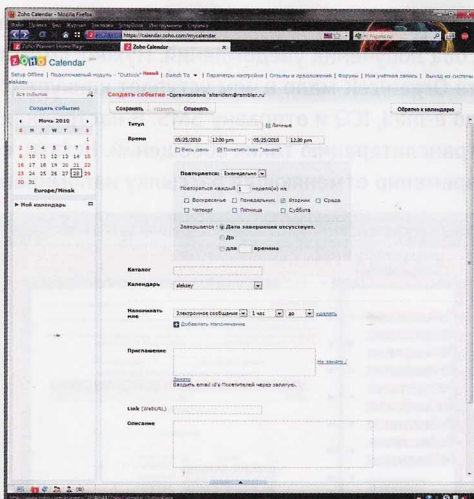
Для каждого запланированного события допускается создать группу пользователей-гостей, которые будут принимать в нем участие. Кстати, ее членам можно разрешить не только просматривать сведения о событии, но и редактировать его, а также приглашать других гостей.

Система умеет выводить напоминания о событиях во всплывающих окнах браузера, отправлять их по электронной почте и с помощью SMS на указанный в настройках номер. Нельзя не отметить гибкую настройку параметров таких сообщений. Типы событий, о которых будут направляться данные послания, можно указать отдельно для e-mail и для SMS. Кроме того, доступна опция ежедневной рассылки сводной повестки дня, правда, исключительно в пять утра по местному времени, причем изменить это время в настройках сервиса нельзя. Благодаря использованию технологии RSS предоставляется возможность подписаться на обновления открытых календарей других пользователей, а также экспортировать список собственных событий.

Видеогид по возможностям «Календаря Google» — на «Мир ПК-диске».

Сервисы Zoho

Создатели пакета Zoho Office (см. «Мир ПК», № 12/08, с. 66, www.osp.ru/pcworld/2008/12/5846653/) разделили функции органайзера между несколькими приложениями. В данной области работают сервисы Zoho Calendar, Zoho Planner и Zoho Projects. Основные возможности Zoho Calendar достаточно типичны, и они мало чем отличаются от имеющихся у



Сервисы Zoho обладают лучшей среди участников обзор функциональностью, однако они испытывают проблемы с русификацией и рассылкой уведомлений

представленного выше сервиса «Календарь Google». Предусмотрены просмотр календаря в различных режимах, а также планирование событий с приглашением других пользователей. К сожалению, возможности отправки напоминаний ограничены рассылкой сообщений по электронной почте.

Импорт календарей осуществляется не только путем прямой загрузки файла, но и указания URL любого онлайн-календаря, поддерживающего формат iCal. Есть подписка на внешние календари, причем как на имеющиеся у других пользователей, так и на предлагае-

Zoho Calendar

Оценка: ★★★★★

Язык интерфейса: русский (частичный перевод)

Разработчик: Zoho

Сайт: calendar.zoho.com

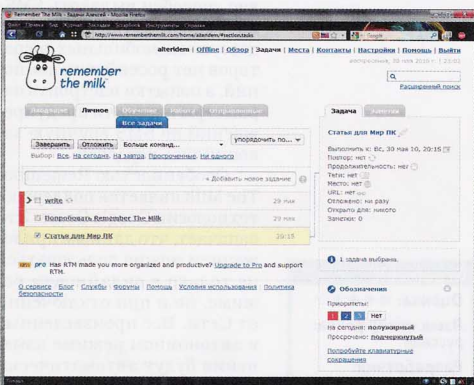
Remember The Milk

Оценка: ★★★★★

Язык интерфейса: русский

Разработчик: Remember The Milk

Сайт: www.rememberthemilk.com



Сервис Remember The Milk обладает оригинальным интерфейсом с режимом командной строки и поддержкой IM-клиентов

мые готовые, где обозначены праздники нескольких десятков стран мира, в том числе и России. Правда, приведены там лишь крупные государственные праздники, да и то их названия даны на английском языке. Следует также отметить, что подписка на календарь Чемпионата мира по футболу завершилась, увы, с ошибками.

Роль персонального органайзера возложена на сервис Zoho Planner. Он позволяет создавать и просматривать на общей странице собственные напоминания и события Zoho Calendar. Возможны создание простейших списков-напоминаний, совместная работа и просмотр публичных записей других пользователей. Для управления проектами предусмотрено специальное одноименное приложение — Zoho Projects.

Интерфейс данного сервиса построен на закладках, которые содержат инструменты для определения заданий и ключевых дат проектов, работы с календарем и генерации отчетов, а также для организации общения участников проекта с помощью встроенного форума и wiki-механизма. Поддерживается присоединение документов, созданных в других приложениях Zoho Office. В бесплатном доступе предлагается сокращенная версия, в которой отключена опция детального отслеживания выполнения заданий участниками проекта (Timesheet), а число проектов ограничено лишь одним.

Следует отметить реализованную в Zoho возможность совместной работы с онлайн-выми приложениями Google. Например, для регистрации допустимо использовать данные аккаунта Google. Кроме того, виджеты онлайн-новых приложений Zoho, как и аналогичные гаджеты «Документы Google», разрешается размещать на внешних ресурсах. Более того, предусмотрены и версии для персонального портала iGoogle. Значит, теперь у пользователей есть выбор: можно самостоятельно сконфигурировать удобную рабочую среду на основе программ конкурирующих онлайн-офисов. Если учесть, что преимуществом Zoho является именно

количество предлагаемых сервисов, многие из которых не только не реализованы в «Документах Google», но даже и не запланированы к разработке в ближайшее время, то такое качество Zoho представляет собой довольно ценным.

Чтобы повысить безопасность аккаунта, нужно ограничить доступ к нему определенными IP-адресами. Правда, подобная мера серьезно подорвет такое преимущество онлайн-решений, как доступность в любой точке и с помощью любого компьютера.

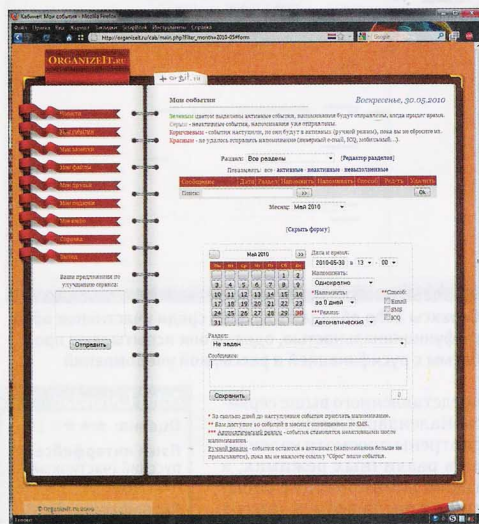
Онлайн-сервис Zoho дополняет загружаемый плагин для MS Outlook, помогающий организовать совместную работу настольного и онлайн-ового пакетов.

Remember The Milk

Ресурс Remember The Milk очень прост. Здесь нет многих инструментов, имеющихся у рассмотренных выше организаторов. Более того, в нем нет даже календаря как такового. Данный проект выполняет только одну задачу: ведет списки дел (to-do lists), сообщая о приближающихся событиях. Однако с работой он справляется блестяще, являясь, пожалуй, наиболее функциональным онлайн-решением в своей области.

Поскольку такие простые списки должны составляться максимально быстро, создатели сервиса неплохо продумали его эргономичность. На данном ресурсе много любопытных функций, повышающих удобство ведения этих, казалось бы, простых списков дел. Приведем для примера часть из них. Так, сервис предлагает широкую поддержку различных клавиатурных комбинаций для вызова основных функций. При вводе текста задания в поле бывает полезно употреблять отдельные специальные символы, обеспечивающие быстрый доступ к часто используемым функциям. В частности, если набрать символ «^», то раскрывается меню с вариантами сроков выполнения задания, а символ «!» открывает меню оценки приоритетности задач. В результате получается своеобразная и достаточно функциональная командная строка.

Настроек у сервиса немного. Основные опции касаются выбора способа получения уведомлений. Нужно заметить, что в данном аспекте Organizelt мало в чем уступает конкурентам и поддерживает работу по e-mail, ICQ и отправку SMS. В настройках сервиса можно включать транслитерацию таких сообщений. Кстати, есть функция «Отпуск!», временно отменяющая рассылку напоминаний.



Простой в освоении сервис Organizelt умеет рассылать SMS-напоминания

Нельзя не отметить и основательный подход к выдаче напоминаний. Наряду со стандартными напоминаниями по электронной почте данное решение умеет предупреждать о запланированных событиях с помощью популярных интернет-мессенджеров. Поддерживаются практически все основные протоколы: ICQ, Jabber, Google Talk, Skype, Gadu Gadu, AIM и Yahoo!. Кроме того, сервис способен выдавать SMS-напоминания, однако в списке доступных мобильных операторов нет российских компаний, а попытки настроить параметры передачи предупреждений по SMS вручную закончились неудачей.

Особенностью Remember The Milk является поддержка технологии Google Gears. Это означает, что данным приложением можно пользоваться не только в онлайн-режиме, но и при отключении от Сети. Все произведенные в автономном режиме изменения будут автоматически синхронизированы при подключении к Интернету.

Среди остальных возможностей проекта следует отме-

тить дополнение RTM for Gmail для браузера Firefox, которое добавляет в интерфейс Gmail панель Remember The Milk и умеет работать совместно с «Календарем Google».

Organizelt

Наиболее близкий российский аналог Remember The Milk — это, пожалуй, проект Organizelt. Данный сервис отличается симпатичным интерфейсом, выполненным в стиле «бумажной» записной книжки. Помимо своей основной функции, заключающейся в составлении коротких заданий и напоминании о них, Organizelt предлагает воспользоваться собственным онлайн-хранилищем для файлов общим объемом до 10 Мбайт, а также простенькой записной книжкой, чтобы заносить в нее небольшие тексты и адреса веб-страниц. Кстати, в ней поддерживается создание тематических разделов, причем с возможностью защиты их паролем. Интересно отметить, что первым пришло тестовое SMS-сообщение, а только через десяток секунд — ICQ и e-mail.

Настроек у сервиса немного. Основные опции касаются выбора способа получения уведомлений. Нужно заметить, что в данном аспекте Organizelt мало в чем уступает конкурентам и поддерживает работу по e-mail, ICQ и отправку SMS. В настройках сервиса можно включать транслитерацию таких сообщений. Кстати, есть функция «Отпуск!», временно отменяющая рассылку напоминаний.

Форма редактирования события позволяет указать его точную дату и время, выбрать периодичность отправления предупреждений из предлагаемого перечня вариантов, определить срок, в который следует отослать сообщение о событии, а также способ, которым нужно это сделать. К сожалению, здесь нельзя гибко редактировать повторяю-

Organizelt

Оценка: ★★★★★
Язык интерфейса: русский

Разработчик: Organizelt

Сайт: organizelt.ru

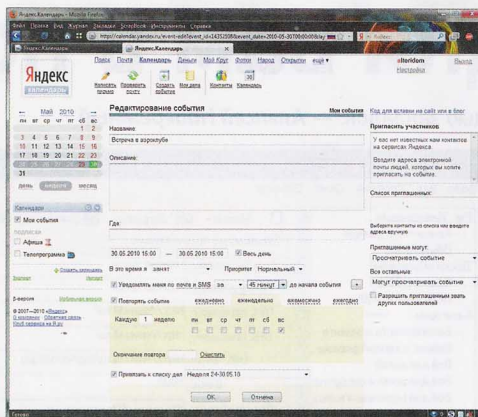
щиеся события, указав нужный диапазон, но мы же рассматриваем сервис напоминаний, а не многофункциональный планировщик. Не забывайте, что дата, которую вы установите для события, должна указывать желаемое время получения напоминания, а не время начала самого события. К сожалению, это недостаточно ясно изложено в справке сервиса.

Список событий выполнен в виде таблицы. Статус каждого из них определяется его цветом. Активные события, напоминания о которых еще будут отправлены, выделяются зеленым цветом, уже выполненные — серым. Красными же будут те события, напоминания о которых не были отправлены по каким-либо причинам. Доступна и функция автоматической очистки списка от уже произошедших событий. А чтобы осуществить сортировку напоминаний, имеет смысл создавать тематические разделы.

«Яндекс. Календарь»

Достаточно удачный интерфейс сервиса «Яндекс.Календарь» предлагает быстрый доступ ко всем основным функциям и задачам. Просматривать календарь можно не только по месяцам, но и в режимах ежедневника и еженедельника. Мило выглядят значки прогноза погоды, выводимые рядом с ближайшими днями открытого календаря. Отдельный раздел «Мои дела» предлагает списки назначенных дел на текущий день и на неделю. Экспорт календарей возможен в форматах RSS, iCal и HTML.

Для быстрого редактирования событий доступна упрощенная форма, открывающаяся во всплывающем окне щелчком на пустом поле календаря. Есть и расширенная форма, предлагающая настройки повторения события и его приоритетности, а также позволяющая пригласить



Основное преимущество сервиса «Яндекс.Календарь» — его интеграция с локальными службами «Яндекса»

других пользователей поучаствовать в нем. Данная форма интегрирована с картографическим сервисом «Яндекса», что дает возможность привязать запись к определенному пункту на онлайн-карте.

Напоминания могут быть отправлены по электронной почте и в виде SMS. Обратите внимание, номера мобильных телефонов указываются не в настройках календаря, а в данных аккаунта пользователя «Яндекса». Все виды предупреждений приходят вовремя.

«Яндекс.Календарь» предусматривает импорт календарей в формате iCal. Это может быть как файл, загруженный с локального компьютера, так и адрес открытого сетевого календаря. Весьма удобное решение интеграция календаря с такими сервисами «Яндекса», как «Афиша» и «Телепрограмма». При просмотре этих ресурсов достаточно одного щелчка мышью, чтобы добавить событие в собственный календарь.

Импорт локальных файлов iCal прошел без нареканий, а вот попытки подписаться на обновляемые календари проекта icalshare.com, к

сожалению, окончились неудачей: при импорте календарей Чемпионата мира по футболу «Яндекс.Календарь» сообщал о наличии обработанных событий, однако так и не смог добавить их в собственный календарь.

Итоги тестирования

В группе многофункциональных онлайн-календарей лучшие результаты показал продукт Google. Это добротный онлайн-календарь с достойными возможностями совместного доступа и гибкими настройками уведомлений. Следует отметить и хорошую надежность сервиса. В то же время его «органайзерская» часть излишне проста, нет достойных инструментов тайм-менеджмента и управления командой. Такими функциями вполне обладает связка сервисов Zoho, позволяющая решать широкий спектр организационных задач вплоть до управления групповыми проектами. «Успеваемость» последней портя не всегда удачная русификация интерфейса (например в Zoho «Май» переводится как «Мочь!»), а также скромные возможности рассылки оповещений, что не могло не сказаться на итоговой оценке.

Сервис «Яндекса», несомненно, подойдет пользователям, не нуждающимся в организации серьезной групповой работы. Он удобно интегрируется с другими ресурсами «Яндекса», особенно локальными, что действительно помогает в персональной работе и обеспечивает заметное конкурентное преимущество. А получить высший балл помешали лишь ошибки в подписке на внешние календари.

Среди простых «напоминалок» сложно выявить однозначного лидера. На стороне Remember The Milk широкие возможности, оригинальный стиль быстрой работы с интерфейсом и хорошая стабильность функционирования. А вот OrganizeIt не испытывает проблем в рассылке SMS-напоминаний, и его очень просто освоить. Правда, это не слишком большой проект, поэтому проявите осторожность: сейчас трудно поручиться за устойчивость и надежность его дальнейшей работы.

«Яндекс. Календарь»

Оценка: ★★★★★

Язык интерфейса: русский

Разработчик: «Яндекс»

Сайт: calendar.yandex.ru

«Яндекс.Календарь» предусматривает импорт календарей в формате iCal. Это может быть как файл, загруженный с локального компьютера, так и адрес открытого сетевого календаря. Весьма удобно решение интеграция календаря с такими сервисами «Яндекса», как «Афиша» и «Телепрограмма». При просмотре этих ресурсов, достаточно одного щелчка мышью, чтобы добавить событие в собственный календарь.

Закладки вам в помощь

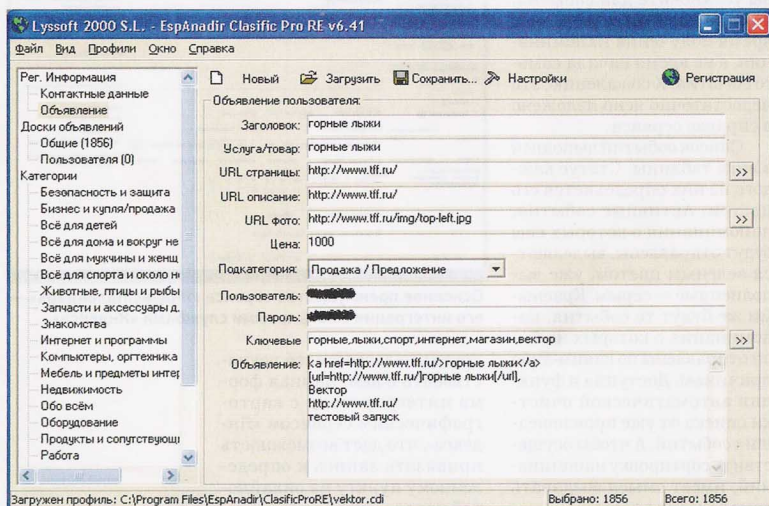
Раскрываем сайты с помощью закладок. — Алексей Набережный

В погоне за первыми местами в выдаче результатов поиска не забудьте про ссылки. Их большое количество, связанное с разными страницами подопечного сайта, способно творить чудеса с поисковыми рейтингами, PR (PageRank) Google и ТИЦ (Тематическим индексом цитирования) «Яндекса».

Ищем легкие пути

С годами многие полезные сайты сами собой обрастают внешними ссылками на востребованную информацию. Возьмем, к примеру, определенный день 30.04.2010, и посмотрим на www.wikipedia.org (ТИЦ = 45000, PR = 9), www.gismeteo.ru (ТИЦ = 18000, PR = 8), www.lenta.ru (ТИЦ = 20000, PR = 8), www.3dnews.ru (ТИЦ = 8500, PR = 8), www.osp.ru (ТИЦ = 5900, PR = 7), www.ixbt.com (ТИЦ = 11000, PR = 5) и т. п. Однако большинство владельцев интернет-ресурсов хотят достигнуть высоких показателей как можно быстрее, и их желания вполне реальны — были бы год-два в запасе и бюджет побольше.

Согласитесь, в случаях с некоммерческими проектами жалко тратить и лучшие годы жизни, и заработанные нелегким трудом рубли. И здесь главное — не сидеть сложа руки, а делать все что по силам. Во-первых, проявляйте ссылочную активность в тематических сообщениях на форумах и блогах, но не перборщите, оставляйте ссылки только по делу. Во-вторых, зарегистрируйте подопечный сайт в так называемых «белых» каталогах, не требующих обратных ссылок, и сдерживайте себя, ведь сотни каталогов за ночь — явный перебор. В-третьих, обратите внимание на закладочные сервисы, обеспечивающие хранение на веб-сервере полезных закладок, добавляемых обычно в браузеры на ПК. Личные закладки с нужными ссылками и пояснениями становятся доступны всем, включая поисковые машины.



EspAnadir
Clasific Pro RE

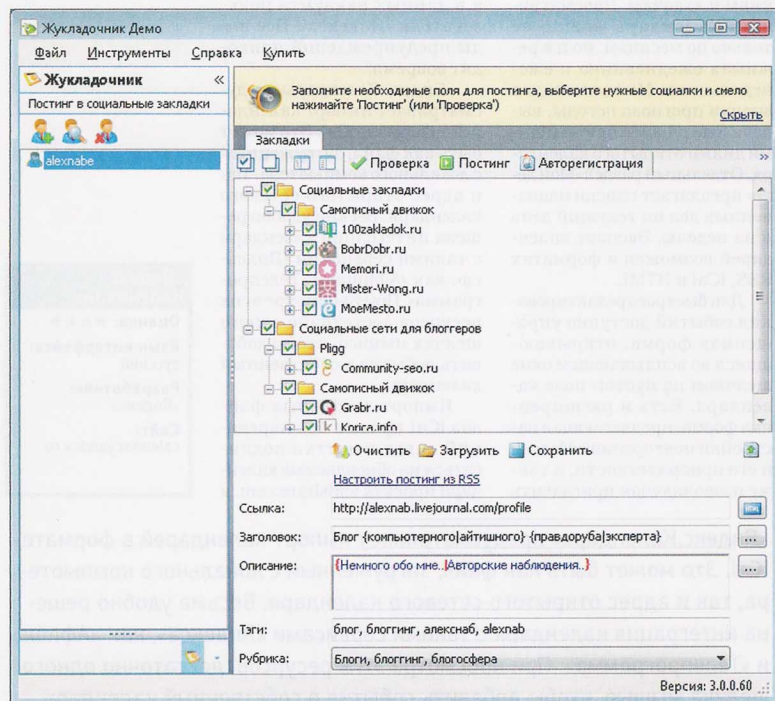
Автоматизируем работу

Возраст подопечного сайта больше года? Есть смысл автоматизировать процесс накопления ссылочной массы с

помощью специальных программ — значительно экономит время.

Для эффективной работы с форумами и досками объяв-

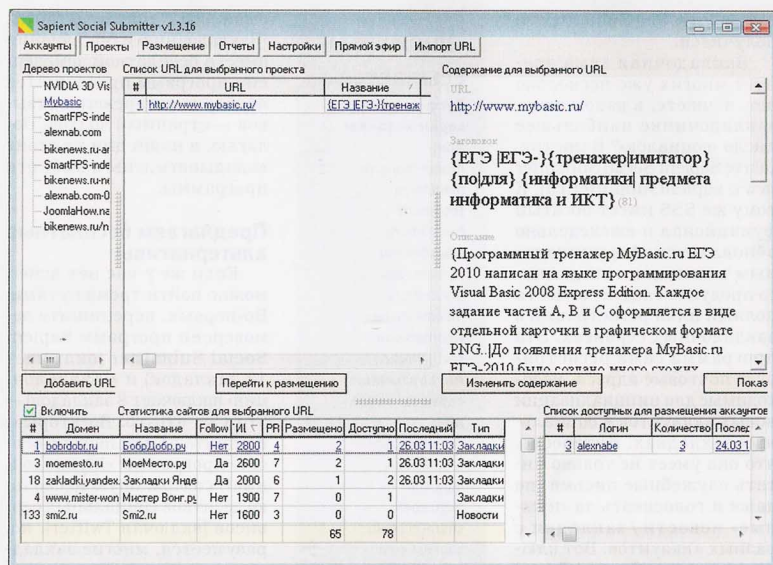
«Жукладочник 3.0»



лений можно использовать такие программы, как Pantera (www.gasaw.com/sw/pantera), EspAnadir Clarific Pro RE (www.espanadir.com/clarificrus), GrandMan (www.kovisoft.com). Кстати, мы не раз писали о них (см. «Мир ПК», №8/05, №6/03). Чтобы эффективно взаимодействовать с различными интернет-каталогами ресурсов, советуем обратиться к Page Promoter (www.pagepromoter.ru), AddWeb Website Promoter (www.cyberspacehq.com), Dynamic Submission (www.apexpacific.com) — см. «Мир ПК», №3/05, №12/02. А облегчить жизнь в бесконечных закладках помогут специальные программы, но о них мы не писали ранее.

Популярные закладочники

Обзор популярных программ-закладочников, автоматизирующих размещение ссылок в закладочных сервисах, начнем с проекта «Жукладочник 3.0» (www.webbug.ru). Он появился сравнительно недавно и в течение некоторого времени оставался абсолютно бесплатным. Но прошлым летом ситуация изменилась — видимо, разработчик оценил популярность своего продукта и с выходом второй версии



он решил подзаработать. При этом исключил даже возможность бесплатного ознакомления с «Жукладочником». Хорошо еще, что с появлением третьей версии пользователи получили возможность не только приобрести редакции «Лайт» (за 10 долл.) и «Про» (за 30 долл.), но и скопировать бесплатную версию «Демо»,

Sapient Social Submitter

содержащую те же функции, что и у «Лайт».

Программа «Жукладочник» написана на языке программирования C#, а значит, потребуются наличие .NET Framework на локальном ПК. Все сервисы закладок подключаются на основании общего xml-шаблона — бесперспективное, на наш взгляд, решение. К основным достоинствам «Жукладочника» относятся работа с сотней социальных сервисов (включая Twitter), рандомизация текста закладок, чтение данных из RSS-потока, возможность авторегистрации аккаунтов в закладочных системах.

Еще одним популярным закладочником является программа Reg Submitter (www.regsubmitter.ru). До 1 января текущего года ее можно было купить буквально за 1 руб. в рамках специальной акции. Сейчас же версия Reg Submitter UMSB, представляющая собой полуавтоматический регистратор аккаунтов на сервисах с закладочными движками Scuttle, Scuttle Plus и Pligg, стоит 15 долл. По умолчанию в ее базе имеется лист из 40 соответствующих закладок, и этот список допустимо пополнять самостоятельно. У программы Reg Submitter есть бесплатная демоверсия, однако она лишь имитирует поведение полноценной редакции — оценить резуль-

Избранные советы от разработчика SSS

1. Размещайте закладки не только на главной странице сайта, но и на внутренних.
2. Располагайте закладки так, чтобы не получались аккаунты с полностью одинаковыми наборами ссылок.
3. Размещайте закладки так, чтобы в одном аккаунте оказались ссылки на несколько сайтов — как ваших, так и чужих.
4. Старайтесь делать аккаунты тематическими, например, один сохраняет закладки про яблоки и груши, другой — про огурцы и помидоры.
5. Не размещайте несколько закладок от одного аккаунта подряд, чтобы в списке новых закладок на сервисе он не занимал несколько позиций подряд.
6. Не располагайте несколько закладок на один сайт одну за другой (часто — подряд), чтобы в списке новых закладок на сервисе этот сайт не занимал несколько позиций подряд.
7. Внимательно относитесь к выбору тегов — от этого зависит вес ссылки и трафик с закладки.
8. Помните: результаты размещения закладок прямо пропорциональны количеству используемых аккаунтов. Закладка на сайт, размещенная в нескольких тысячах аккаунтов, выведет сайт на главную страницу крупнейших закладочных сервисов. Чтобы попасть на главную страницу не очень крупных сервисов, достаточно разместить закладку в нескольких десятках аккаунтов.
9. Делайте качественное описание закладок — заинтересуйте своего потенциального посетителя.
10. Используйте ключевые слова в названии закладки — применение так называемых низкочастотных запросов в ее имени дает очень хороший результат.
11. Если не получается совместить качественное описание для посетителя и нужные ключевые слова для поисковой системы в одной закладке, применяйте разные аккаунты. Разместите закладку с описанием для пользователя в нескольких аккаунтах, измените описание для поисковиков и разместите ее в других аккаунтах.
12. Нарращивайте количество закладок на подопечные сайты постепенно.
13. Старайтесь не размещать закладку на все возможные сервисы одновременно.
14. Помните, что хорошей стратегией является размещение одних закладок только на крупных сервисах, а других — исключительно на мелких.
15. Периодически изменяйте название и описание закладки.

тат работы Reg Submitter не получится.

Закладочная тема волнует многих уже несколько лет, и знаете, в каком автозакладчике наибольшее число «социалок»? В инструменте Sapient Social Submitter (www.sapientsubmitter.ru). К тому же SSS имеет богатый функционал и еженедельно обновляется. А к уникальным возможностям данного продукта следует отнести полный цикл регистрации в закладочных сервисах. Эта программа сама регистрирует почтовые адреса, необходимые для инициализации новых аккаунтов в социальных закладках. Интересно, что она умеет не только читать служебные письма, но даже и голосовать за «нужные» новости / закладки с разных аккаунтов. Вот ключевые модули Sapient Social Submitter: авторегистрация почтовых ящиков, аккаунтов в закладках, автоматическое заполнение профиля закладки, имитация активности в социальных сетях, обновление закладочных показателей ТИЦ и PR, всесторонняя статистика и др.

Одно огорчает — продукт SSS платный. Автор оценил его полнофункциональную версию в 40 долл. Так что не забывайте про демоверсию SSS, ограниченную лишь числом закладок — 12 из 125.

Теперь о программах-первопроходцах — «Закладочник» и BmSubmitter (ru.bmsubmitter.com). Первая из них нацелена на русскоязычные закладочные сервисы, а вторая — на англоязычные. Интересно, что дистрибутивы обоих проектов распаковываются на сервер в Интернете и сразу же готовы к работе. «Закладочник» и BmSubmitter, возникшие еще в начале 2008 г., выглядели тогда весьма перспективными. Но спустя год разработчику тема наскучила, и с тех пор началась их стагнация.

Последняя авторская версия появилась на свет довольно давно, и сейчас развитием продукта занимается другой человек. В процессе работы выявились ляпы и всплыли проблемы — «Ваша версия «Закладочника» устарела, пожалуйста, обновитесь» и Error establishing a database

«Википедия» ссылается

Русскоязычные
сервисы закладок:

mister-wong.ru
memori.ru
toodoo.ru
bobrdoobr.ru
zakladok.net
redkum.com
myscoop.ru
moemesto.ru
webmarks.ru
sociallinks.ru
Англоязычные
сервисы закладок:
delicious.com
reddit.com
digg.com
diigo.com
sharethis.com
blinklist.com
simply.com

connection. К тому же на сайтах «Закладочник» и BmSubmitter вместо бесплатной демоверсии программ предлагается подборка устаревших отзывов — странный подход. Полагаю, в наши дни не стоит вкладывать деньги в обе эти программы.

Предлагаем бесплатные альтернативы

Если же у вас нет денег, можно пойти тремя путями. Во-первых, переписишите демоверсии программ Sapient Social Submitter (включает 12 закладок) и «Жукладочник» (включает 8 закладок) — это уже что-то. Во-вторых, поищите в Сети первую версию программы «Жукладочник», содержащую несколько десятков социальных сервисов (включая Twitter), но, разумеется, многие закладки там устарели. Также учтите: чтобы программа запустилась, придется сдвигать системную дату на 2009 г. В-третьих, пользуйтесь бесплатным онлайн-сервисом www.bposter.net, представляющим собой систему автоматического добавления ссылок в 15 серверов социальных закладок.

Подводим итоги

По ночам любой сайт греет о большой ссылочной массе, однако, чтобы воплотить мечту в реальность, нельзя игнорировать сервисы социальных закладок. И здесь не стоит медлить — пользуйтесь автоматическими закладочниками. Сейчас наиболее эффективным из них, несо-

мненно, является программа Sapient Social Submitter, обеспечивающая лучшее сочетание цена / возможности. Из бесплатных полуматематических регистраторов следует отметить интернет-сервис bposter — правда, придется повозиться с созданием самих аккаунтов в системах социальных сервисов.

Мы использовали разные варианты продвижения новоспеченных доменов и в некоторых случаях достигли интересных результатов. Так, у подопечного сайта www.mybasic.ru регистрация по социальным закладкам с помощью SSS нарастила ссылочную массу и также подняла PR-рейтинг Google с нуля до трех. Кстати, ТИЦ остался нулевым — рейтинг поисковой системы «Яндекс» к закладкам абсолютно равнодушен.

В процессе тестирования всех автоматизаторов был зафиксирован один важный результат — оперативная индексация. Как только в закладках появлялась ссылка на новую ресурсную страницу, она довольно быстро попадала в базу поисковиков. Впрочем, нельзя не отметить и противоположную тенденцию — роль общедоступных закладок падает. Причем как для поисковых систем, так и для обычных пользователей. Конечно, можно копить свои важные ссылки на сервере и пользоваться ими, однако попытки найти по-настоящему полезные закладки на других аккаунтах разочаруют многих. ■

Что такое ТИЦ и PR с официальной точки зрения

Тематический индекс цитирования (ТИЦ) определяет «авторитетность» интернет-ресурсов с учетом качественной характеристики ссылок на них с других сайтов. Эту качественную характеристику «Яндекс» называет «весом» ссылки. Рассчитывается она по специально разработанному алгоритму. Большую роль играет тематическая близость ресурса и ссылающихся на него сайтов. Само по себе количество ссылок на ресурс также влияет на значение его ТИЦ, но ТИЦ определяется не количеством ссылок, а суммой их «весов».

ТИЦ как средство определения «авторитетности» ресурсов призван обеспечить релевантность их расположения в рубриках каталога «Яндекса». Он не является чисто количественной характеристикой, поэтому «Яндекс» показывает некоторые округленные значения, которые помогают ориентироваться в значимости («авторитетности») ресурсов в каждой области (теме).

Схожий механизм ссылочного ранжирования используется в поисковой системе Google. Только их индекс цитируемости называется PageRank (или короче — PR) и рассчитывается для каждой веб-страницы в отдельности. Таким образом PR тоже показывает «авторитетность» страницы исходя из числа внешних ссылок на нее. Максимальное значение PR-рейтинга составляет 10, минимальное — 0. К слову, Google был одним из первых поисковиков, внедривших ссылочное ранжирование, благодаря чему добился значительного улучшения качества поиска по сравнению с конкурентами.

Верстовой столб

Коммуникатор Motorola Milestone. — Василий Прозоровский

Компания не случайно взяла в качестве названия слово «веха», любимое американскими джазменами. Последние несколько лет Motorola не могла похвастаться интересными моделями мобильных телефонов и потому закономерно была оттеснена на второй план более удачливыми конкурентами.

Сейчас для нее настал момент истины. Или аппарат ждет громкий успех, сопоставимый по масштабу с выпущенными ранее StarTac (первая в мире раскладушка) и RazR, или родоначальник сотовой связи тихо сойдет со сцены, сосредоточившись на операторском оборудовании.

В этом «эпохальном» аппарате встретились почти все новейшие разработки: операционная система Android 2.1, 550-МГц процессор, камера со стабилизаци-

ей изображения на 5 Мпикс, выдвижная QWERTY-клавиатура, USB 2.0, A-GPS и



все имеющиеся на рынке коммуникационные интерфейсы.

TFT-дисплей WVGA с диагональю 3,7 дюйма сам подстраивается под условия освещения. Но если приходит SMS, аппарат не зажигает его, как новогоднюю елку, а скромно подмигивает индикатором, так что и батарея целее будет. Курс на социальные сети выдерживается строго, по крайней мере, мобильный клиент Facebook там предустановлен.

Коммуникатор довольно-таки увесистый — 165 г, что не в последнюю очередь обусловлено его металлическим корпусом.

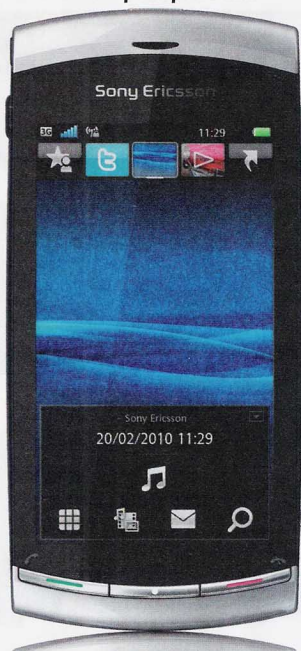
После описания всей этой красоты неожиданно радует цена устройства. В России такой аппарат можно приобрести меньше чем за 20 тыс. руб. Более того, Motorola обещает, что в июле появится следующая модель этой серии — Milestone XT720, оснащенная ксеноновой вспышкой и имеющая камеру на 8 Мпикс. Может, зря они так делают — не стоит даже легендарному основоположнику мельчить вехи.

Получилось живенько

Коммуникатор Sony Ericsson Vivaz. — Василий Прозоровский

Компания Sony Ericsson, также в некотором роде основоположник с непростой судьбой, порадовала аппаратом с говорящим названием Vivaz. С небольшими допущениями его имя можно перевести как «Да здравствует!». В свое время эта компания образовалась из двух убыточных подразделений больших корпораций и с тех пор не жалуется на жизнь. И хотя ее оттеснили во второй ряд, выпускаемая ею продукция находит своих покупателей.

Рассматриваемая модель как раз оказалась на стыке двух «генетических» линий. С одной стороны, коммуникатор содержит в себе все «телефонное», с другой — этот аппарат полностью мультимедийный. Здесь тот самый редкий случай, когда телефону для прослушивания музыки не нужна специальная гарнитура и подойдут любые наушники. Камера в нем всего одна, зато она 8,1-Мпикс. Полная совместимость с YouTube и другими медиахостин-



гами позволяет загружать фото- и видеоработы буквально одним касанием. При съемке также распознаются лица, а если прикоснуться к дисплею, то он поймет, на чем ему сфокусироваться. Правда, не совсем ясно, зачем в этот фотоаппарат вмонтировали телефон?!

Сам телефон работает под управлением ОС Symbian, так что пользователи Nokia, если они решат изменить финскому бренду, быстро к ней привыкнут.

Собственной памяти у аппарата немного, поэтому для фототеки придется добавить карту microSD объемом до 32 Гбайт. Зато всегда можно продемонстрировать свои творческие успехи на экране телевизора через специальный кабель, входящий в комплект поставки. Обычно такими опциями балуют производители фотокамер.

Цена этой прекрасной игрушки, явно предназначенной для юного меломана-экстраверта, около 14 тыс. руб.

Достучаться до 3G

3G-сети московского региона. — Василий Прозоровский

Сети передачи данных третьего поколения появились, конечно же, не вчера. По крайней мере, два из трех операторов сотовой связи заявляют, что обеспечивают 3G-покрытие почти по всей Москве, исключая Национальный парк «Лосиный остров» и другие малонаселенные места. Лишь «Билайн», присоединившийся к этой гонке несколько позже, сообщил, что у него сеть третьего поколения раскинута только в центре и на северо-западе Москвы.

Надежность против удобства

Несмотря на все заверения разработчиков и операторов, беспроводным стандартам передачи данных все еще далеко до традиционного кабеля. Но поскольку основной тренд сейчас мобильность, то беспроводные сети всевозможных стандартов появляются как грибы после дождя. Всем известно, что большинство пользователей операционных систем семейства Windows мигрируют не плавно, а перескакивают через одну. Аналогичная история происходит и с мобильной связью, только здесь этим занимаются операторы, постоянно предлагая абонентам что-нибудь новое.

Преимущества 3G для основной массы пользователей очевидны. Почти у каждого человека лежит в кармане мобильный телефон, а порой и не один. Более того, по данным «Билайна», у его абонентов в московском регионе около 2 млн. аппаратов с поддержкой 3G, да и другие операторы приводят сходные цифры. Так что между человеком и более-менее серьезным по скоростным показателям Интернетом нет никаких препятствий.

Более того, 3G базируется на привычном стандарте GSM, который по своей природе вообще изначально не был приспособлен к передаче данных. Все, что теперь

Московская народная примета: «Если видишь много людей с ноутбуками, знай: недалеко Wi-Fi».

есть, это лишь технологические надстройки, а значит, больших скоростей вкупе со стабильностью канала ожидать не приходится.

Поэтому редакция, вдохновившись примером питерских коллег из Telecom Daily, решила провести аналогичный эксперимент, чтобы проверить заверения «МегаФона» и МТС, что почти вся Москва покрыта ими сетью 3G. В качестве тестовой платформы был применен ноутбук Fujitsu Lifebook P3110. Такой выбор был продиктован не только тем, что это надежная и качественная машина, но и наличием встроенного 3G-модема и специального гнезда для SIM-карт, а также ПО OneClick Internet, позволяющего, по утверждению производителей, работать с любыми операторскими сетями. Как заявили представители компании, «нам не нравится, когда из элегантного корпуса нашего ноутбука что-то торчит». К слову, разъем расположен не очень удачно, чтобы до него добраться, нужно снять батарею, что в полевых условиях означает включение. Поэтому карту лучше

установить сразу же и потом не вынимать.

Нам, правда, пришлось неоднократно повторять эти действия, но крепления батареи сработаны на совесть, так что ничего не сломалось.

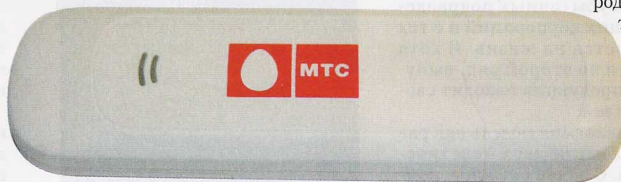
Прекрасно отдавая себе отчет в том, что далеко не у каждого читателя есть такой ноутбук, мы дополнительно укомплектовались популярными 3G-модемами всей «Большой тройки» (см. фото). За «МегаФон» и МТС выступали совершенно идентичные Huawei E1550, а «Билайн» представлял ZTE MF 626.

После установки ПО всех трех модемов мы наметили несколько точек, где, по заверениям операторов, должно быть нужное покрытие, и проверка началась.

Бардак в небесах

Прежде всего, мы благодарим всех операторов сотовой связи, любезно предоставивших нам модемы. И не только за сами устройства, но и за то, что все интерфейсы модемного ПО различаются лишь цветом. Все остальное единообразно, равно как подготовительные процессы.

По идее все модемы активируются и регистрируются в сети самостоятельно. Однако нам пришлось делать это вручную, причем результаты сканирования сетей разнились от прибора к прибору. Например, модем с SIM-картой «МегаФона» утверждал, что его родной сети третьего поколения в данном месте не существует. А остальные выдавали другие результаты.



Цена вопроса

Оператор	Цена за 1 Мбайт, руб.		Название тарифа
	8:00 — 0:00 ч.	0:00 — 8:00 ч.	
МТС	4,75	2,35	«Онлайнер»
«Билайн»	4,95	2,5	«Клик»
«МегаФон»	3,4	3,4	«МегаФон-Логин»

Будьте внимательны, сотовые операторы считают не только нисходящий трафик, но и восходящий. А с отправкой многомегабайтной картинки лучше потерпеть до чего-нибудь более широкополосного и безлимитного.

Результаты проверки

Инициативная группа в течение двух выходных дней посетила несколько районов Москвы, где шестью способами подключалась к 3G. Тестирование проводилось в выходные, чтобы получить картину ненагруженной сети, которая по определению лучше. В конце концов, и операторы, гордые своими сервисами, отталкиваются от оптимальных данных, а не от реальных. Так что стоило проверить заявленное в комфортных для них условиях.

В результате выяснилось следующее. Прежде всего, 3G в Москве действительно есть, причем предоставляет ее вся «Большая тройка». Однако часто вместо полноценного UMTS, приходится использовать всего лишь EDGE. Особенно ярко это проявилось с «Билайном». На северо-западе Москвы, где компания вроде бы расставила полноценную сеть, модем, как штатный, так и ноутбука, отказывался ее видеть, связываясь по

относительно неторопливому EDGE. Правда, скорость доходила до 50 кбит/с.

Самую высокую скорость удалось получить непосредственно в операторских офисах, которые за этим следят. Обещанная все тем же «Билайном» 3G-сеть в метро, например, работала очень пристойно, показывая на станциях присутствия до 0,5 Мбит/с.

Самой шустрой со своим модемом оказалась МТС, демонстрируя даже в спальных районах до 200 кбит/с. Этого, конечно, мало для комфортного и бесперебойного серфинга, но вполне достаточно, чтобы проверить почту и пробежаться по социальным сетям.

Получается, что заявления операторов можно принимать к сведению, но безоговорочно доверять им не стоит. Сейчас никто из них не обеспечивает на бытовом уровне комфортный доступ. В основном потому, что они могут предложить лишь надстройки над голосовым стандартом, где

совершенно другие требования к полосе пропускания и толщине канала.

Способ применения 3G

Использовать доступ в Интернет по 3G в качестве основного канала дело довольно-таки затратное. Избалованные широкополосным доступом владельцы сайта уже давно перестали следить за объемом своих страничек. Лучше иметь под рукой такой доступ на всякий случай, а прибегать к нему при отсутствии других возможностей. Явная польза просматривается для бизнес-пользователей, где цена 1 Мбайт меркнет на фоне необходимости получения свежей информации.

Более того, мы рекомендуем применять 3G не в паре с ноутбуком, а в комплексе с коммуникатором, что позволит минимизировать трафик. Мобильные версии сайтов весят гораздо меньше, и, следовательно, их загрузка обойдется дешевле.

Более-менее полноценный мобильный доступ обеспечивают другие стандарты — Wi-Fi и WiMAX. Недостаток первого из них заключается в том, что он существует, особенно в бесплатной версии, далеко не везде, и подключение к публичным открытым сетям небезопасно. WiMAX вроде бы лишен таких минусов, но он также не обеспечивает достаточного покрытия. ■

Нашествие сетей

Несколько лет назад компания Google задала пользователям новое направление в Интернет, и с тех пор приживается его. Логика проста: коммуникаторы дешевле настольных ПК и многих ноутбуков, поэтому владельцы этих устройств значительно больше. Более того, современные сети уже имеют приличное покрытие и дают вполне пристойную скорость обмена данными. Конечно, такая услуга пока дорогая, но и здесь заметно движение навстречу потребителю.

Сейчас легко выделить один из главных трендов текущего года — социальные сети в коммуникаторах. Если раньше написание и установка клиентов сетей в таких устройствах были уделом одиночек, то теперь этим занимаются производители телефонов, соревнуясь, кто больше установит социальных приложений в аппарат.

По такому пути пошли многие компании, например HTC, которая недавно выпустила коммуникатор Wildfire («Дикий огонь»). В принци-

пе он очень похож на Desire, о котором мы уже писали, как по внешнему виду, так и по программному обеспечению. На сей раз создатели еще больше сфокусировались на социальных сетях. Помимо унаследованных от брата-близнеца клиентов Facebook, Twitter и Flickr, устройство получило список контактов, который HTC серьезно доработала именно в идеологии социальных сетей. Теперь в Wildfire отражаются не только имя, фамилия и фотография, но и дата рождения со статусом в Facebook. Эти данные не заносятся вручную, а забираются непосредственно из упомянутой сети. Более того, через карту контакта легко выяснить всю историю общения с человеком: звонки, SMS и e-mail.

Сам по себе аппарат явно задумывался как бюджетная версия Desire. Хотя оба устройства внешне похожи, как братья-погодки у счастливых родителей, все же даже издалека заметны некие расхождения. Несмотря на сходство ком-



НОВОСТИ

муникаторов в части компоновки и ПО, они имеют достаточно различий, обуславливающих относительно невысокую, около 13 тыс. руб., цену. Модель HTC Wildfire оснащена большим, 3,2-дюймовым экраном типа TFT с разрешением QVGA (240x320 точек), поэтому изображение получается не заоблачного качества, как у старшего брата. Центральный процессор слабее, его тактовая частота всего 528 МГц. У более мощного родственника она вдвое больше — 1 ГГц.

Полагаю, что вскоре коммуникатор дойдет до розницы, и мы наконец получим почему-то волнующий всех ответ на вопрос, насколько он соответствует чаяниям потребителей. Понятно, что в основном в их число войдут те, кто не желает тратить на Desire или не может себе этого позволить, а обладать стильной и разносторонней игрушкой все-таки хочется.

В. П. «Мир ПК»

Время **менять** телефон?

На конференции разработчиков, проходившей в Сан-Франциско 8 июня 2010 г., компания Apple представила новый iPhone четвертого поколения. Делал это, как водится, сам Стив Джобс, основатель и владелец компании, по итогам выступления которого и опишем новинку. — **Александр Еремеев**

Приступая к презентации телефона, глава корпорации определил его как самое большое достижение со времен первого iPhone. Далее было замечено, что в новом аппарате появилось более сотни изменений, но так как на описание всех их потребуются слишком много времени, то он расскажет только об основных.

Корпус нового iPhone 4 выполнен из стекла и стали: теперь стеклянный наряду с передней частью стала и задняя, а стальной ободок между ними выполняет роль раздельной антенны. Одна ее часть выделена под Bluetooth, Wi-Fi и GPS, а другая — под телефонные UMTS (3G) и GSM. Если прикоснуться, то границы антенн видны даже на фотографиях — это небольшие черточки на торцах телефона. Также

было отмечено, что для него используются SIM-карты уменьшенного размера — microSIM. По слухам, и российские операторы уже готовы выпустить их на рынок, так что за ними дело не станет.

Для улучшения качества передачи звука устройство оснастили вторым микрофоном, расположенным на верхней части. Он будет «слушать» окружающее пространство, чтобы процессор мог понять, какие из звуков являются посторонними, и убрать эти шум при передаче голоса.

Разрешение камеры выросло до 5 Мпикс, а также добавилась светодиодная вспышка. Теперь пользователям доступна запись видео в разрешении HD (1280×720 точек) со скоростью 30 кадр/с, которое можно будет редактировать прямо в телефоне. Кроме того, аппарат обзавелся и фронтальной камерой, применяющейся для видеозвонков в сетях третьего поколения.

В устройстве установлен чип с кодовым названием A4, тот же, что и в планшетнике iPad. Частота процессора — 1 ГГц. Улучшены и показатели батареи: новый iPhone способен работать 7 ч в режиме разговора, 300 ч в режиме ожидания, а также обеспечить 7 ч безостановочного просмотра видео и 40 ч музыки.

Однако основной изюминкой представленного здесь смартфона Apple является дисплей: 3,5-дюймовый экран имеет разрешение 960×640 пикселей, что вчетверо больше, чем у предшественника. По словам Джобса, при такой дискретности человеческий глаз не различает отдельные точки и картинка для него будет выглядеть цельной. Сравните данное значение, например, с разрешени-

ем экрана iPad, у которого на 10 дюймах всего 1024×768 точек. Причем контрастность экрана iPhone 4 составляет 800:1, что соответствует показателям большинства современных мониторов.

А самое интересное заключается в том, что новые технологические решения удалось поместить в корпус, который на четверть тоньше, чем у iPhone 3G, — всего 9,3 мм. По словам Джобса, это самый тонкий смартфон на земле. Работает iPhone 4-го поколения уже под управлением обновленной iPhone OS также с индексом 4 («Мир ПК», №6/10, с. 56).

Телефон действительно получился очень интересным — он одновременно и строгий, и красивый, и простой, и технологически совершенный. Конкурентов у него пока еще нет. Единственным изготовителем, который может попробовать потягаться с Apple, я считаю компанию HTC, а из операционных систем на такое способна, полагаю, лишь Android, которая дышит iPhone OS в затылок. Конечно, тандем из изделия производства HTC и Android вряд ли добьется такой популярности, как iPhone, но он, пожалуй, сумеет уверенно выступить в качестве здоровой альтернативы.

Мне представляется, что в Apple знают некий секрет производства и продвижения своих продуктов. Казалось бы, из предыдущей модели уже было выжать все возможное, но то ли главный дизайнер Apple Джонатан Айв гениален, то ли Джобс блестяще умеет выступать, но каждый новый продукт компании привлекает всеобщее внимание. Продажи iPhone 4 в США начинаются 24 июня — ждем очередей. ■

Однако основной изюминкой представленного здесь смартфона Apple является дисплей: 3,5-дюймовый экран имеет разрешение 960×640 пикселей, что вчетверо больше, чем у предшественника.



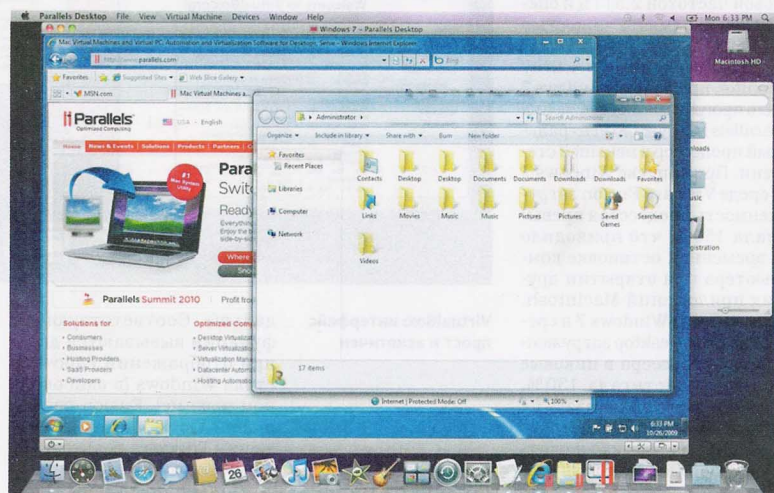
Windows на «Маках»

Зачем терзаться и выбирать между Windows 7 и Snow Leopard, если у вас уже имеется и то и другое? Компьютер Macintosh, оснащенный программными средствами виртуализации, — прекрасная платформа для одновременного запуска Windows, Linux и других операционных систем, созданных для процессоров Intel. — *Джон Риццо, InfoWorld, США*

Последние версии продуктов виртуализации для компьютеров Macintosh, предлагаемые компаниями Parallels, VMware и Sun, содержат ряд существенных улучшений по сравнению с предыдущими вариантами. Все новейшие средства виртуализации, без сомнения, заслуживают перехода на них. Новое ПО быстрее работает с трехмерной графикой, лучше интегрировано в Mac OS X и в двух из трех продуктов, рассмотренных в статье, специально оптимизировано для выполнения всех функций Windows 7.

По совокупности всех параметров наилучшим механизмом виртуализации для Mac OS X было признано программное обеспечение Parallels Desktop 5. На второй строке, в непосредственной близости от лидера, находится VMware Fusion 3, а третье место с некоторым отставанием занимает Sun VirtualBox 3.1, которое имеет ряд уникальных функций и распространяется бесплатно, но не поддерживает многие из возможностей Mac OS X. У программного обеспечения Parallels Desktop 5 и VMware Fusion 3 автоматизирована процедура установки гостевой операционной системы. Кроме того, эти средства позволяют выводить информацию сразу на несколько мониторов. В новых версиях появилась поддержка функций Windows Aero, в частности Aero Peek и Aero Glass. А вот у VirtualBox ничего этого нет.

Наивысшую производительность демонстрирует Parallels Desktop 5. Нельзя сказать, что VMware Fusion 3 работает медленно, но при сложной обработке графики этот пакет иногда спотыкается. Кроме того, он сильнее нагружает центральный процессор. Следовательно, приложения Macintosh оста-



ется меньше процессорных ресурсов.

Что касается интерфейса и интеграции с Mac OS X, здесь преимущества Parallels и VMware носят более субъективный характер. Разработчики приложили немало усилий, для того чтобы спрятать Рабочий стол Windows и интегрировать приложения Windows в Dock, Expose и Spaces. Однако и Parallels, и VMware продвинулись гораздо дальше по сравнению с режимом Seamless в VirtualBox.

Parallels против VMware

Программные средства Parallels Desktop 5 и VMware Fusion 3 совместимы с интерфейсами DirectX 9.0c Shader Model 3, OpenGL 2.1 и драйвером WDDM Windows. Технологии аппаратного ускорения обработки графики поддер-

Parallels Desktop 5: полная поддержка Aero и Flip 3D

Несмотря на схожие возможности работы с графикой, в среде Windows программное обеспечение Parallels оказалось чуть быстрее и реагировало на происходящие события оперативнее. Разница особенно заметна на примере Windows 7 Aero

живают функции Aero в среде Windows 7 и Vista, а также трехмерные игры. Однако и здесь пакет Parallels Desktop 5 оказался на шаг впереди, обеспечив поддержку OpenGL 2.1 в гостевых операционных системах Linux и интерфейса Compiz на виртуальных машинах.

Несмотря на схожие возможности работы с графикой, в среде Windows программное обеспечение Parallels оказалось чуть быстрее и реагировало на происходящие события оперативнее. Разница особенно заметна на примере Windows 7 Aero. Процедура запуска Windows под управлением VMware Fusion выполнялась на 33% дольше, а на восстановление ранее сохраненного состояния операционной системы ушло в 4 раза больше времени. Кроме того,

Если нужно запустить на виртуальной машине Mac OS X Server, очевидным выбором будет VMware Fusion 3. Это ПО сумело доказать свою надежность на практике. При использовании программных средств Parallels процедура установки сервера Apple на виртуальной машине и его импорта вызвала у нас определенные затруднения, а VirtualBox ее и вовсе не поддерживает.

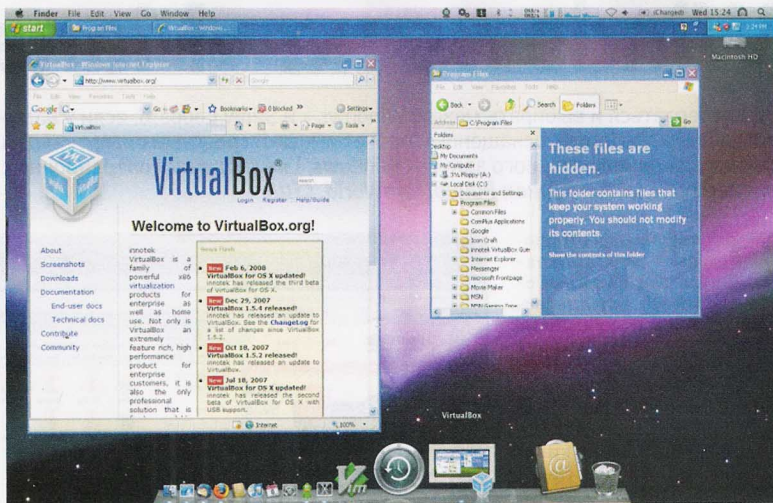
в среде Parallels Desktop быстрее осуществлялись переключение в полноэкранный режим и запуск приложений Windows (особенно если Рабочий стол Windows при этом был скрыт). Тестовые процедуры мы выполняли на компьютере MacBook Pro, оснащенном процессором с тактовой частотой 2,8 ГГц и оперативной памятью емкостью 4 Гбайт.

Судя по индикации Activity Monitor, при работе Windows 7 Аеро программное обеспечение Parallels нагружало центральный процессор в меньшей степени. При запуске Windows 7 в среде VMware Fusion загрузка процессора превышала 150%, что приводило к временной остановке компьютера при открытии других приложений Macintosh. При запуске Windows 7 в среде Parallels Desktop загрузка процессора в пиковые моменты достигала 130%, но чаще всего находилась на уровне не выше 50%.

Наиболее высокая нагрузка на оборудование возникает в таком режиме, когда Рабочий стол и Панель задач на экране не отображаются, а на дисплее присутствуют только окна с запущенными приложениями и Проводник Windows. В среде Parallels поддерживаются два таких режима: унаследованный Coherence и новый Crystal. А у VMware интегрированному режиму присвоено название Unity.

Поскольку Панель задач Windows в режимах Coherence и Unity скрыта, Parallels и VMware, подобно приложениям Macintosh, сворачивают плавающие окна Windows в панель Dock. Открытые приложения Windows также отображаются в этой панели под специальными значками. Обе программы виртуализации помещают приложения Windows и на панель Application Switcher (вызываемую нажатием комбинации клавиш <Command>+<Tab> или проведением четырех пальцев по сенсорной панели), а также отображают окна приложений Windows с помощью функции Mac OS X Expose.

Разработчики Parallels Desktop в деле интеграции своего программного обеспечения с Macintosh пошли еще



VirtualBox: интерфейс прост и аскетичен

Наиболее высокая нагрузка на оборудование возникает в таком режиме, когда Рабочий стол и панель задач на экране не отображаются, а на дисплее присутствуют только окна с запущенными приложениями и Проводник Windows. В среде Parallels поддерживаются два таких режима: унаследованный Coherence и новый Crystal. А у VMware интегрированному режиму присвоено название Unity.

далее. Соответствующие функции вызываются даже при отображении Рабочего стола Windows (в однооконном режиме). Fusion размещает в Dock значки приложений Windows только в режиме Unity.

Пользователи Parallels имеют возможность запускать приложения Windows из среды Mac OS X, даже если программное обеспечение Parallels не запущено. На панели Dock создается папка с приложениями Windows, аналогичная той, которую Snow Leopard формирует для приложений Macintosh. Добавьте сюда еще одну виртуальную машину Windows, и на экране появится вторая папка. Программное обеспечение Fusion размещает меню «Пуск» в правой части строки меню Macintosh, расположенной в верхней части экрана.

Когда виртуальная машина запущена в режиме Coherence, значок Parallels в Dock дублируется в меню «Windows» «Пуск». Специально для тех, кому трудно уследить за средствами, поддерживаемыми в том или ином режиме, в момент переключения на экран выводятся информация о том, где можно найти те или иные элементы.

А вот и еще одна приятная новость. Когда вы переключаетесь между режимами, на экране появляется прозрачный диалог, поясняющий, в какой режим вы сейчас переходите и где можно найти те или иные элементы интерфейса.

VMware против Parallels

VMware Fusion 3 действительно достаточно надежный механизм виртуализации, и некоторые пользователи вполне могут отдать ему предпочтение. К примеру, с просмотром видео в браузере Internet Explorer программное обеспечение VMware Fusion справилось лучше, чем Parallels Desktop. При воспроизведении потокового видео на сайте Microsoft.com в среде VMware даже не пришлось ничего настраивать. В отличие от этого, программные средства Parallels проигрывали только загружаемое видео.

VMware Fusion 3 поддерживает ряд полезных интерфейсных функций, которых нет у Parallels Desktop. Если поместить в полноэкранный режим курсор мыши в центральную зону верхней части экрана, то Fusion отображает небольшую управляющую панель. Элементы этой пане-

Новый режим Crystal представляет собой вариант Coherence, выполненный в стиле минимализма. В нем скрываются меню Parallels Desktop и значок Dock, остается лишь небольшой значок Parallels в строке меню Macintosh в верхней части экрана.

ли позволяют выполнять любые операции, поддерживаемые Fusion, например переключение в однооконный режим или в режим Unity, перевод виртуальной машины в состояние ожидания, создание моментального снимка состояния системы, и др. В среде Parallels Desktop в полноэкранном режиме пользователю предлагается лишь один вариант: вернуться в одноэкранный режим.

При переключении между режимом Unity, одноэкранным и полноэкранным режимами в среде VMware на экране возникает меньше помех. Дело в том, что стандартные эффекты Mac OS X программное обеспечение Parallels Desktop 5 использует нестандартным образом. Сначала это вызывает удивление, потом начинает раздражать и, наконец, кажется совершенно неуместным. К примеру, при переключении в режим Crystal или Coherence и выходе из него Parallels вызывает те же экранные эффекты, что и Spaces при переключении между виртуальными рабочими столами. Единственное различие заключается в том, что Parallels не позволяет переключаться на другой виртуальный Рабочий стол. Переход в полноэкранный режим Parallels осуществляет, демонстрируя эффект вращающегося куба. В Mac OS X этот эффект инициируется в момент переключения между пользователями, но в данном случае такого переключения не происходит. К счастью, все это можно отключить в настройках Parallels Desktop Preferences.

Под управлением VMware Fusion система Mac OS X Server работала быстрее, чем в среде Parallels Desktop. Кроме того, программное обеспечение Parallels не сумело импортировать виртуальную машину Snow Leopard Server из VMware Fusion, хотя виртуальные машины Windows и Linux переносились из Fusion вполне нормально.

Недостатки VirtualBox

Программное обеспечение VirtualBox хорошо поддерживает базовые функции виртуализации, однако ему не хватает простоты эксплуатации и отточенного пользователь-

ского интерфейса, присущих VMware и Parallels. Различия между VirtualBox и остальными становятся заметны, как только вы приступаете к установке гостевой операционной системы — пользователю приходится самостоятельно переходить от одного экрана к другому и выбирать нужные параметры.

Импорт существующих виртуальных машин из других источников реализован также не вполне рационально. Команда Import, например, уведет вас совсем не в то направление. И если VMware и Parallels поддерживают импорт виртуальных машин в любом формате, то VirtualBox не распознает форматы виртуальных машин Parallels Desktop 5 и VMware Fusion 3, а поддерживает только устаревшие версии Desktop 2 и Fusion 2. В итоге мне все же удалось импортировать виртуальную машину Ubuntu Linux, загруженную с сайта VMware, но сделать это было непросто.

Запустив виртуальную машину, вы не найдете приятных особенностей интерфейса, характерных для Fusion и Parallels Desktop. К примеру, выход из полноэкранного режима осуществляется только с помощью команды, вводимой с клавиатуры. Аналог Coherence и Unity в среде VirtualBox называется Seamless, но этот режим не интегрирован в Mac OS X. В нем просто скрывается Рабочий стол гостевой операционной системы, а Панель задач Windows (или Linux) по-прежнему остается в нижней части экрана, располагаясь чуть выше панели Dock. Иногда она появляется за ней, но в любом случае это уже не так удобно. Приложения Windows не имеют собственных значков ни в Dock, ни на панели Application Switcher и не интегрированы с Exposé.

Графические операции в режиме Seamless выполняются чуть медленнее, при перетаскивании окон заметны рывки. Причем все это происходит при отключенном интерфейсе Windows Aero, который VirtualBox не поддерживает.

На компьютерах Mac Pro, имеющих восемь процессорных ядер, VirtualBox 3.1 позволяет

привязать к одной виртуальной машине до 32 виртуальных процессоров, тогда как в среде VMware Fusion 3 число виртуальных процессоров ограничено четырьмя, а в среде Parallels Desktop — двумя. Увеличение числа виртуальных процессоров способствует ускорению работы виртуальной машины. Но поскольку число виртуальных процессоров не может превышать количество реальных ядер, большинство пользователей компьютеров Macintosh не получают от этого никакого выигрыша. Возможности всех компьютеров Macintosh, за исключением Mac Pro и XServe, ограничены двумя виртуальными процессорами. Это тот максимум, который вы можете предоставить виртуальной машине в любом виртуальном окружении. Когда в среде VirtualBox, запущенной на двухядерном Mac Book Pro, я попытался назначить виртуальной машине более одного виртуального процессора, система выдала сообщение о том, что данная конфигурация является «неоптимальной».

В версию 3.1 разработчики Sun включили уникальную функцию Teleportation. Она позволяет копировать виртуальную машину с одного компьютера на другой прямо в процессе ее работы. При этом не имеет значения, на каком из компьютеров эта виртуальная машина запущена: на ПК, работающем под управлением Windows или Linux, или на Macintosh. Данная технология вполне может заинтересовать корпоративных клиентов, но среднему пользователю «Мака» она вряд ли пригодится.

Главным конкурентным преимуществом программного обеспечения VirtualBox является то, что оно распространяется бесплатно. Если все, что вам нужно, ограничивается возможностями Windows XP, вы не испытываете потребности в трехмерной графике и вас не волнуют вопросы интеграции с Mac OS X, то VirtualBox 3.1 станет для вас вполне достойным вариантом. Впрочем, продукты Parallels Desktop 5 и VMware Fusion 3, предлагаемые за 80 долл., также не нанесут серьезного ущерба вашему кошельку. ■

Под управлением VMware Fusion система Mac OS X Server работала быстрее, чем в среде Parallels Desktop. Кроме того, программное обеспечение Parallels не сумело импортировать виртуальную машину Snow Leopard Server из VMware Fusion, хотя виртуальные машины Windows и Linux переносились из Fusion вполне нормально.

Мир ЦОД — российские реалии

Вопросы, связанные с Центрами обработки данных, входят в число горячих тем ИТ-отрасли. И хотя кризис не мог не сказаться на состоянии данного рынка, сейчас ситуация на нем начала меняться в лучшую сторону. И одно из свидетельств этого — размах двухдневного форума «Мир ЦОД 2010», организованного нашим издательством «Открытые системы». В конференции участвовали около 700 человек. — **Алексей Чернобровцев, Computerworld Россия**



«Золотая эра Центров обработки данных, по мнению некоторых экспертов, закончилась, однако ЦОД в ближайшие два года будут важнейшими объектами для инвестиций», — заявил Дмитрий Ганжа, главный редактор «Журнала сетевых решений LAN», открывая пленарную сессию форума. Мнение Дмитрия подтверждают и данные опроса, проведенного аналитиками компании Campos Research&Analysis и охватившего крупнейшие американские компании. В 83% из них намерены в течение двух ближайших лет расширить свои Центры обработки данных, а более двух третей из них планируют развернуть крупные проекты и создать центры площадью не менее 1300 м² с мощностью потребления 2,5 МВт и выше. Больше 70% респондентов намерены ввести в действие минимум две площадки, а около 10% опрошенных заявили об увеличении бюджетов ЦОД уже в текущем году.

«ЦОДовый» оптимизм в США, которые раньше других начали выходить из кризиса, налицо. В нашей стране в 2009 г., по данным компании «Современные телекоммуникации», пока лишь наметилась тенденция к восполнению кризисных потерь. К примеру, прежние планы ввода в действие в московском ре-

гионе коммерческих ЦОД, площади которых за три последних квартала должны были возрасти почти на 15 тыс. м², не удалось выполнить даже на треть. Однако до конца нынешнего года площади коммерческих Центров обработки данных должны увеличиться не менее чем на 6 тыс. м². Тем не менее до показателей США нам еще далеко. Столичный регион — лидер «ЦОДостроения» в нашей стране: по различным оценкам, к концу текущего года суммарные площади всех коммерческих центров в нем составят от 29 до 39 тыс. м². Для сравнения: площадь расположенного в Лас-Вегасе ЦОД SuperNAP компании Switch Communications — 36 тыс. м².

Один из крупнейших отечественных обладателей сети собственных ЦОД — компания «Российские железные дороги», где вычислительные центры, а позднее и Центры обработки данных стали неотъемлемой частью корпоративной культуры. Сейчас в РЖД реализуется проект консолидации и централизации вычислительных ресурсов. В его рамках создается инфраструктура высокой доступности на базе ЦОД, расположенных в Москве, С.-Петербурге и Екатеринбурге и связанных волоконно-оптической сетью передачи данных (см. «Директор информационной службы», № 5/10, «Дороги консолидации»).

Самый крупный ЦОД за Уралом построен Сибирским филиалом ОАО «МегаФон». Игорь Романов, заместитель директора филиала по ИТ, пояснил: «Мы располагаем основным и резервным центрами. Поддерживаемые ими сервисы могут обслуживаться одним из них или одновременно двумя, а при возникновении в любом ЦОД нештатных ситуаций непрерывность обслуживания сохраняется».

В Альфа-банке строительство резервного ЦОД является частью стратегии управления непрерывностью бизнеса, предусматривающей восстановление наиболее важных для банка систем не более чем за 4 ч при условии 30-мин удаления точки восстановления. Для выполнения программы, в реализации которой участвовали специалисты ИР и «Крока», была произведена оценка уровня готовности информационных систем к работе в двух вычислительных центрах. «В итоге мы создали частное облако, используя технологии виртуализации», — подчеркнул Владимир Трояновский, заместитель директора по сопровождению ИТ-инфраструктуры Альфа-банка.

Зарождающийся российский рынок облачных сервисов составляет в настоящее время не более 0,03% мирового, полагают в IDC. Тем не менее многие отечественные организации присматриваются к облакам и начинают их осваивать. Им готова помочь компания «Крок», предложившая решение категории «Инфраструктура как сервис» (Infrastructure as a Service, IaaS). По словам Руслана Заеднинова, заместителя генерального директора «Крока», фирма сейчас реализует семь пилотных проектов.

В свою очередь, Виктория Лившиц, глава американской компании Grid Dynamics, предлагает методологию перехода от традиционных к частным облачным ЦОД, учитывающую различные варианты развертывания облачной инфраструктуры, управление рисками и ожиданиями конечных пользователей (см. Computerworld Россия, № 19, 20/10, «Облака вместо ЦОД»). ■



Полный текст материалов, посвященных конференции «Мир ЦОД», доступен на сайте www.osp.ru.

Рабочие станции-2

Продолжение опроса представителей ИТ-индустрии, разрабатывающих рабочие станции (см. начало в «Мире ПК», №6/10, с. 70). — **Александр Баулин**



Сергей Янычев, менеджер по маркетингу настольных систем Fujitsu

В модельный ряд Fujitsu сейчас входят восемь представителей семейства рабочих станций CELSIUS. Их отличительная особенность — сочетание высокопроизводительных компонентов



Дмитрий Ефремов, менеджер категории настольных ПК и рабочих станций группы персональных систем HP Россия

Под термином «рабочая станция» или «графическая станция» мы понимаем класс вычислительных систем личного пользования, предназначенных для работы с особо ресурсоемкими

(ЦП, видеоподсистема и т. д.), надежных решений (например, ОЗУ с поддержкой ECC, RAID-массивы, оптимизированная система охлаждения) и сертификации под специализированное ПО.

Будущее графических станций — в повышении производительности и надежности, как ни банально это звучит. Ведь есть еще огромное количество задач, требующих прироста производительности в десятки, сотни и тысячи раз. Взять хотя бы общечеловеческий пример с виртуальной реальностью и объемными изображениями. Чтобы создавался максимальный эффект присутствия, необходимо увеличить разрешение картинки на несколько порядков, причем в режиме реального времени. Потенциально будут быстро развиваться решения с удаленным доступом к графическим станциям и решения с предоставлением вычислительных ресурсов как услуги. Компания Fujitsu уже сделала первый шаг в этом направлении, и сейчас она предлагает решение удаленного доступа CELSIUS Remote Access.

ми приложениями, требующими выполнения большого количества вычислений. Кроме того, они должны быть сертифицированы разработчиками специализированного ПО. Компания HP предлагает несколько видов рабочих станций: настольные станции, мобильные станции (ноутбуки) и блейд-станции для установки в серверные стойки.

ПК отличаются тем, что им не обязательно иметь мощный блок питания (до 1250 Вт), который позволял бы обеспечить питанием два мощных шестиядерных процессора Intel Xeon, до 192 Гбайт оперативной памяти, массив из быстрых SAS-дисков и т. д. Следует отметить, что в отличие от серверов и обычных ПК для дома, рабочие станции HP работают практически бесшумно — от 21 дБ в базовой конфигурации, что эквивалентно шепоту.

Если попробовать предсказать путь развития рабочих станций, то очевиден перенос вычислительных мощностей в ЦОД. Уже сейчас HP предлагает решения по удаленной совместной работе, например программное обеспечение HP SkyRoom, позволяющее совместно трудиться над проектами и анализировать результаты 3D-моделирования.


Области применения рабочих станций за последние несколько лет принципиально не изменились: автоматизированное проектирование, моделирование виртуальной реальности, финансовые операции, создание цифрового контента, научные исследования, ГИС-системы, проектирование и строительство.

В России рабочие станции традиционно применяют в добывающих отраслях. Отрадно, что в последнее время на них значительно возрос спрос и в научно-исследовательской и производственной сферах. Например, мы разработали проект для ОАО РЖД, в котором CELSIUS с поддержкой трех и более мониторов используются для системы управления движением в реальном времени с круглосуточным функционированием.

В модельный ряд рабочих станций CELSIUS входит мобильный вариант CELSIUS H, выполненный в виде высокопроизводительного ноутбука с профессиональной графической подсистемой. Но для России время осознанных покупок именно мобильных рабочих станций пока не пришло.

Если говорить о глобальных проектах, то самый яркий из них для рядового пользователя — это долгосрочное сотрудничество с компанией Paramount Pictures и ее подразделением DreamWorks: помните сериал «Шрек»? Также мы помогли сделать мультфильм «Девять» и визуальные эффекты в фильме «Черная молния». Наши продукты широко применяются в «Газпроме» и «Транснефти», в Центробанке и Deutsche Bank, на НТВ и ВГТРК, на КамАЗе и РЖД, а также производители космической и авиационной техники. В общем, практически нет такого сегмента в промышленности, где не использовались бы рабочие станции HP.

Хотя продажи мобильных рабочих станций и занимают не более 0,5% в общем количестве ноутбуков, реализуемых компанией HP в России, для нас они очень важны. Учитывая общую тенденцию популяризации мобильных устройств, мы ожидаем дальнейшего роста доли мобильных рабочих станций в общем портфеле рабочих станций, предлагаемых HP для рынка России. ■

 Полная версия статьи приведена на www.pcworld.ru и «Мир ПК-диске».

Корпоративные НОВОСТИ

Г.И. Рузайкин

Управление и Интернет

При глобализации коммуникативных связей в мире человечество уже не может концентрировать внимание лишь на технологических проблемах Интернета. Все чаще возникают системные вопросы, касающиеся упорядочения этих связей, что совершенно необходимо для решения вышеуказанных затруднений, а также поддержания безопасности человека и целых государств, не говоря уже об обеспечении нравственных и моральных аспектов жизни. Озабоченность проявляют не только лидеры ведущих государств, принимающие различные хартии, как, например Окинавская, призывающая мировую общественность стремиться к ликвидации информационного неравенства путем предоставления всеобщего доступа в Интернет, но и ООН, которая проводит мероприятия по разработке мер по управлению Интернетом.

На московской конференции «Первый российский форум по управлению Интернетом» (RIGF) основными темами пленарных заседаний были «Ликвидация цифрового разрыва и будущее Интернета» и «Управление сетью Интернет: новые вызовы и возможности для России и мира». На форуме были представлены различные структуры общества: властные — И. Щеголевым, министром связи и массовых коммуникаций РФ, и Л. Стриклингом, заместителем министра торговли по вопросам коммуникации и информации США; государственные организации — В. Шерстюком, помощником секретаря Совета безопасности РФ, и М. Гришанковым, заместителем председателя Комитета ГД РФ по безопасности, а также международные интернет-организации — Р. Бекстром, исполнительным директором и президентом Интернет-корпорации, организующей работу с именами и адресами в Сети (ICANN) и др.

По мнению выступающих, сейчас для устранения цифрового неравенства уже налажен процесс постепенного обеспечения граждан России и других стран качественным доступом в Сеть. Игорь Щеголев даже позволил себе провести ассоциацию с известным выражением, сказав, что пал бумажный занавес Ин-

тернета и в Сети, где «сидят» не только рядовые блогеры, но и президенты государств, идет всеобщее «братание». Вместе с тем Р. Бекстром, автор бестселлера «Морская звезда и паук» на темы Интернета, высказался весьма афористично об организационных проблемах и необходимости их решения: «Без пастуха ослы не стадо». Бекстром представил роль ICANN и отметил необходимость совершенствования ее структуры. Также он вручил А. Колесникову, директору Координационного центра национального домена Интернета, сертификат на открытие домена с кириллическим именем .РФ. Освещая тему безопасности в Интернете, В. Шерстюк рассказал о сотрудничестве МГУ им. М.В. Ломоносова с рядом международных учреждений по проблемам безопасности в информационном пространстве.

В других пленарных выступлениях в рамках конференции IGF были рассмотрены вопросы работы международных сообществ регистраторов общего пользования и национальных доменов. Секционные заседания конференции, естественно отнесенные к проблемам Интернета, были посвящены правовым аспектам управления, проблемам безопасности в Сети, балансу открытости и защищенности частной жизни при управлении, национальными доменами стран (IDNs), социокультур-

ным аспектам управления, включающим образование, науку и культуру, и, наконец, управлению критической инфраструктурой Сети.

В рамках конференции IGF была представлена книга Йована Курбалий «Управление Интернетом», в которой подвинуто анализу само понимание термина «управление» применительно к Сети. Дело в том, что под управлением Интернетом на форуме (это разъясняется на страницах книги на терминологическом уровне) понимается организация эффективного взаимодействия пользователей сетевых ресурсов и информационных услуг, провайдеров, предоставляющих к ним доступ, *среды* (собственно Интернета), посредством которой поддерживается информационный обмен между провайдерами, пользователями и держателями информационных ресурсов (так называемой контентной части), с *информационными системами*, осуществляющими создание и предоставление контентной части. В системном плане эффективность взаимодействия, которым, собственно, и следует управлять, зависит от требований пользователей, технологических и экономических возможностей, предлагаемых решений и, разумеется, от различных ограничений вроде требований безопасности, а также связанных с соблюдением правовых, морально-этических и даже физиологических норм при коммуникациях в информационном пространстве. Из-за сложности таких взаимодействий понимание управления подменяют выработкой рекомендаций, как бы начальных управляющих воздействий. Проще говоря, в терминологическом плане это означает выработку ограничений на структуру, функционал и цели информационных систем, использующих Интернет как коммуникативную среду.

Предложения Microsoft веб-разработчикам

В Москве прошла уже третья по счету конференция ReMIX-2010. На ней российские разработчики ПО обменялись результатами собственного опыта реализации решений на базе продуктов и технологий компании Microsoft. Пленарный доклад был посвящен работам, относящимся к созданию технологий, которые отвечают требованиям, предъявляемым разработчикам ПО, в частности удобства работы пользователей, интеграции с другими системами и платформами и др.

Так, корпорация Microsoft предлагает следующую веб-платформу для разработки ПО: клиент и браузер, сервер и облако, средства исполнения и среда разработки на базе продуктов Windows 7, Windows Phone, Internet Explorer 8 (версия 9 проходит тестиро-

вание), SQL Server, SQL Azure, Windows Server, Windows Azure и HTML5.

В качестве бесплатной платформы для разработки можно использовать SharePoint Foundation. Для создания облачных веб-проектов рекомендуются платформы Windows Azure, SQL Azure, Business Analytic Data System; Windows Azure platform App Fabric, Service Access, Bus Control; Windows Azure Compute Manager Strucrer.

На технической секции Сергей Звездин рассказал о разработках для Windows Phone 7, Денис Хитров — об опыте портирования SPB TV на Windows Phone 7 и ПК на платформе Silverlight, а Алексей Боев — об использовании ее для полезных веб-сервисов, работающих быстрее, надежнее и удобнее для пользователя.

Полезный жанр компьютерных книг

Для начинающих пользователей ПК и ноутбуков, т.е. для так называемых «чайников», издательство «Диалектика» выпустило книги в жанре «Полный справочник», отличительной чертой которых является объединение нескольких изданий в рамках одного. — **Г.И. Рузайкин**

Поскольку приобретаемые компьютеры обычно не снабжены документацией в необходимом для пользователей объеме, полный справочник поможет восполнить данный пробел. На такую роль претендуют три публикации издательства «Диалектика»: «Компьютер для чайников» Марка Чемберса, «Ноутбуки для чайников» Кори Сандлера (обе вышли в 2010 г.). Также рекомендуем почитать «Создание веб-страниц для чайников» Ричарда Вагнера и Ричарда Мансфилда.

Полный справочник «Компьютер для чайников», четвертое издание которого включает в себя семь книг, содержит материалы об аппаратном обеспечении ПК, в том числе о его составе, дополнительных устройствах, разъемах, портах и проч., а также об обслуживании компьютера. Например, там представлены сведения об ОС Windows Vista и работе с ней. Однако произведения подобного рода отличаются определенными недостатками, к примеру не успевают за прогрессом. Но в целом читатель-«чайник» получит полезную информацию о том, как использовать ПК, чтобы иметь безопасный доступ в Интернет с помощью коммутируемого оборудования, как работать с Internet Explorer и с электронной почтой, а также как обмениваться мгновенными сообщениями.

В справочник М. Чемберса также входит книга, из которой вы узнаете о функциях программы Office 2007, в том числе о возможностях текстового редактора, электронных таблиц, подготовки презентаций и работы с почтой. В завершающей книге справочника говорится о том, как работать со средствами мультимедиа, а именно: сканировать изображения, пользоваться медиалейнером, создавать видеофильмы, записывать DVD и т.п. Кроме того, пред-



ставлены материалы, посвященные модернизации ПК, а также основным видам проводных и беспроводных домашних сетей и их работе.

Полный справочник «Ноутбуки для чайников» вобрал в себя десять книг. Интересен авторский принцип подачи материалов — читателю предлагается знакомиться с ними так, как будто он не расстается с ноутбуком. В первой из книг содержатся сведения, помогающие выбрать мобильный компьютер, причем представлены основные шаги такого решения. Далее, естественно, понадобится познакомиться с настройками ноутбука, а потом потребуются описание основ работы с ОС Windows.

И еще из книг «Стандартные офисные приложения» и «Играем в мультимедиа» читатель узнает о том, чем же ноутбук будет ему полезен. А издания «Управление источником электропитания», «Развертывание сети и подключение к Интернету» и «Защита ноутбука» помогут разобраться в эксплуатационных проблемах, возникающих при использовании такого компьютера.

Самой же полезной и интересной для «чайников» будет, пожалуй, по-

следняя книга справочника «Поиск и решение наиболее общих проблем». В ней рассматриваются трудности, с которыми сталкивается пользователь при отказах «железа» и программ в процессе работы. В частности, показано, как провести профилактические действия, отслеживая работоспособность модулей памяти, электропитания, ЖК-мониторов и внешних устройств, а также даны рекомендации по применению Диспетчера устройств для осуществления проверки драйверов во избежание непредвиденных ситуаций. В случае же отказа программ автор советует обратиться к удаленному помощнику.

Полагаю, что обсужденные здесь издания способны заинтересовать не только начинающих пользователей, но и преподавателей, занимающихся формированием курсов и поиском дополнительных книг, иллюстрирующих изучаемые темы. Пожалуй, и некоторым читателям «Мира ПК» не повредит познакомиться с ними, чтобы систематизировать свои знания. ■



Компьютер для чайников. Полный справочник

Автор: Марк Чемберс

Переплет: твердый

Объем: 576 с.

ISBN: 978-5-8459-1585-6

Дата выхода: 2010 г.

Издательство: «Диалектика»

Ноутбуки для чайников. Полный справочник

Автор: Кори Сандлер

Переплет: твердый

Объем: 688 с.

ISBN: 978-5-8459-1595-5

Дата выхода: 2010 г.

Издательство: «Диалектика»

«Лучший продукт 2010 года»



МИР ПК

На этот раз мы решили модернизировать процесс определения лидеров индустрии. Теперь основной формой для заполнения стала анкета не в pdf-, а в html-файле. В нее можно внести данные непосредственно на нашем сайте www.pcworld.ru/2010/05/13002512. Со следующего номера она будет выкладываться и на DVD, прилагаемом к «Миру ПК». В любом случае для заполнения анкеты потребуется подключиться к Интернету. Но поскольку даже самые оптимистичные подсчеты показывают, что в России выход во Всемирную паутину в лучшем случае есть у каждого третьего, то мы

На пороге нового десятилетия приятно осознавать, что мы сохраняем некоторые традиции. Одна из них, поддерживаемая читателями второй десяткой лет, — ежегодный выбор лучших продуктов ПК-индустрии.

— Читатели и редакция журнала «Мир ПК»

по-прежнему будем обрабатывать распечатанные из pdf-файла анкеты (лежат на «Мир ПК-диске»), присланные на адрес редакции: 127254, г. Москва, ул. Руставели, д. 12а, стр.2, «Мир ПК», конкурс «Лучший продукт».

На этот раз отдел рекламы постарался — среди наград участвующим читателям ноутбук, коммуникатор, принтер и т.п.

Самое время напомнить условия участия. Во-первых, мы просим присылать полные данные для обратной связи: ФИО, адрес и желательно телефон. Будет очень обидно, если фортуна ничем не сможет помочь тому, кто не получит приз из-за

невозможности уточнить его местожительство. Разрешается как выбирать указанные нами продукты, так и предлагать иные, появившиеся на рынке до 1 июня 2010 г. Выбранные вами продукты никак не коррелируют с призами — в розыгрыше призов участвуют все анкеты с правильно заполненными данными для обратной связи.

Из нововведений просим отметить, какой продукт из списка «Почетных лауреатов», получивших звание продукта года по умолчанию из-за отсутствия достойных конкурентов, стоит проверить голосованием в следующем году.

Удачи и спасибо за участие!

Призы участникам

Ноутбук Acer Aspire Timeline 4810TG с олимпийской символикой — это ультратонкая и ультрамобильная модель с диагональю 14 дюймов, обеспечивающая высокую производительность и время автономной работы более 8 ч.



www.acer.ru

В смартфоне HTC HD mini техническое совершенство сочетается с простым и привлекательным дизайном.



www.htc.com/ru

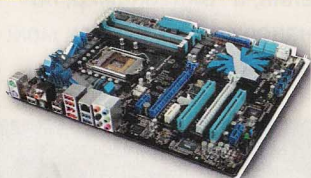


Персональный новый лазерный принтер Phaser 3140 Black в новом исполнении серебристо-черного цвета.

www.xerox.ru

Почетные лауреаты опроса «Лучший продукт 2010 года»

Номинация	Продукт
Офисные пакеты	Microsoft Office 2007
Бухгалтерские программы	«1С:Бухгалтерия»
Электронные словари	ABBYY Lingvo
Системы оптического распознавания символов	ABBYY FineReader
Системы перевода документов	PROMT 9.0
Источники бесперебойного питания	APC Back UPS ES 525
Энциклопедии	«Большая энциклопедия «Кирилла и Мефодия»
Звуковые платы	Creative Sound Blaster
Лазерные и светодиодные принтеры	HP LaserJet
Средства разработки	Embarcadero CodeGear RAD Studio 2009
СУБД	Microsoft SQL Server



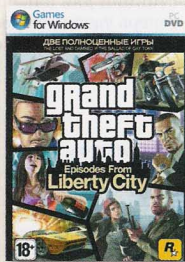
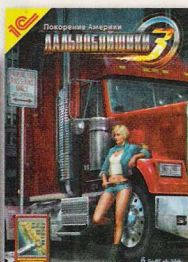
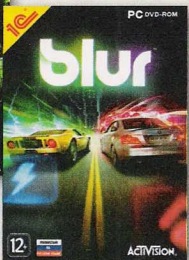
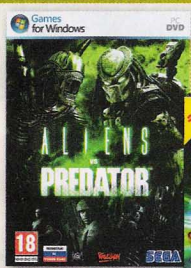
Производительная системная плата P7P55D-E Pro.

www.asus.ru



Портативный 2,5-дюймовый жесткий диск AC601 с эксклюзивным дизайном обладает высокоскоростным eSATA-интерфейсом для передачи данных. Компактный и стильный карт-ридер Mega Steno AM402, позволяющий хранить карты памяти и оборудованный четырьмя разъемами. Флэш-накопитель Handy Steno AH128 — современный и стильный аксессуар для мужчин.

emea.apacer.com/ru

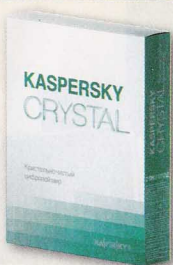


Игры:

- «Дальнобойщики 3»;
- GTA IV: Episodes from Liberty City;
- Blur;
- Aliens vs Predator.

www.1c.ru

Три ключа новейшего анти-вирусного продукта Kaspersky CRYSTAL, сочетающего в себе проверенные временем возможности популярных решений, а также предлагающего несколько инновационных технологий для защиты компьютеров в домашней сети.



www.kaspersky.ru



Жесткий диск WD Caviar Green 1Tb, отличающийся уменьшенным энергопотреблением, что позволяет создавать более прохладные и бесшумные настольные ПК и внешние накопители.

HD-аудиовидеопроектор WD TV Live.

Медиаплеер, воспроизводящий видео с разрешением Full HD 1080p.

www.wdc.com/ru/

Computex-2010

В этом году выставка Computex проходила в 30-й раз. И прошлогоднему кризису праздник испортить не удалось — настроение у экспонентов уже бодрое, они уверены, что пользователи не пожалеют средств на новые технологии. — **Александр Баулин**



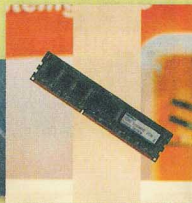
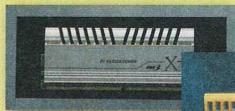
На юбилейной выставке не нашлось доминирующего продукта. Хотя точнее будет сказать, что просто трудно выбрать, чего было больше: новых мобильных ПК, системных и видеоплат нового поколения, IP-видеокамер, памяти и флэш-накопителей. Список можно продолжить.

Накопители. Не могу не начать с противостояния накопителей. Даже затрудняюсь подсчитать противоборствующие стороны. Часть производителей продолжает предпочитать флэш-накопители и жесткие диски с USB 2.0. Однако многие торопятся занять место на рынке и выпускают флэшки с USB 3.0, а также SSD с этим интерфейсом или подключением по SATA. Понятно, что из-за дороговизны как контроллеров USB 3.0, так и SSD новая продукция пока продается в небольших количествах, но многим важно занять место в первом ряду. Отложим подробности до отдельной статьи.

Отмечу распространение док-станций для накопителей. Так как SATA позволяет горячую замену, теперь удобно вынести диски наружу — на фото продукт Thermaltake. Если понадобится заменить его или взять с собой, вопрос решается за пять секунд.



Память. У производителей памяти получается замечательный ряд. Компания Silicon Power доказывает, что наклонные ребра радиатора эффективнее, выпуская DDR3-2133. Не зная об этом, Arascer производит модули DDR3-2600, ребра на которых расположены вертикально, как обычно, а Kingmax внедряет тайваньские нанотехнологии, позволяющие обойтись без радиатора для создания DDR3-2200. Им надо срочно получить грант в Сколково!



Планшетные ПК. Но в первую очередь, конечно, от тайваньских производителей ожидали большого количества «iPad-киллеров». Однако не сказал бы, что было показано так уж много моделей планшетных ПК — из десятка едва ли парочку разрешили потрогать руками. Кроме того, и в былые годы на стендах второстепенных компаний их было достаточно. Что теперь должно заставить покупателей их приобретать?

Из тех устройств, что имеют шансы добратья до российского рынка, отметим ASUS Eee Pad EP101TC и MSI Wind Pad 100. Оба имеют 10-дюймовый экран, работают под управлением ОС Windows. Второе будет также иметь модификацию на Android OS. Но о дате появления на рынке — золотое молчание.





Системы видеонаблюдения. Заметно увеличилась популярность систем видеонаблюдения. Видимо, в кризис выросло количество людей, заботящихся о чужом добре, а хозяева последнего не желают его оставлять без присмотра.

Компания AirLive специализировалась на сетевых накопителях, но решила дополнить ассортимент устройствами, с которых будет передаваться сигнал. И если беспроводная WL-350HD выглядит модернизированной веб-камерой, то всепогодная OD-325HD с мощной подсветкой внешне больше похожа на прожектор, чем на ИТ-устройство.

Компания Compro выпускает IP-видеокамеры как для уличного размещения (VideoMate IP540, IP570), так и для использования внутри помещений (IP60, IP70). Из интересных функций отметим поддержку PoE (питание по Ethernet-кабелю) и возможность беспроводной передачи данных. Причем радиомодуль подключается по USB, его можно будет менять по мере совершенствования стандарта Wi-Fi.

Компания Leadtek пошла дальше и, кроме камер, представила ARMOR 8210. Внешне он похож на толстый 5-дюймовый планшетник. «Полнота» объясняется набором функций: он может служить в качестве видеотелефона, управляющего центра для IP-видеокамер, а также выполнять стандартные функции мультимедийного устройства.

Ноутбуки. В «ноутбукостроении» наметилась очередная ветвь — трехмерная картинка, сформированная за счет поляризационных очков. При этом трехмерность создается из любого видеопотока. Конечно, и очки в этом случае легче, и приятно, что не надо специальный контент искать, на карте что-то считать, но изобразительный ряд впечатляет гораздо меньше, чем полученный при использовании заранее подготовленных роликов. Данная технология была продемонстрирована компаниями MSI, Gigabyte и, как ни странно, Zalman. Модель компании Gigabyte упомянута не зря — наконец-то в Россию ее ноутбуки будут завозить официально. Так что, может, и модель с псевдостерео скоро увидим.

MSI предложила очередной внешний модуль для тех, кому не хватает производительности графической системы ноутбука, GUS. Он подсоединяется к разъему ExpressCard, помогает обчитывать сложную графику и сам выдает сигнал на 1—4 монитора. В нем могут быть применены видеоплаты ATI мощностью до 90 Вт.



Электронные книги. Некоторые СМІ приняли за «планшетники» электронные книги. Так, модель ASUS eee TabletPC, несмотря на название, имеет монохромный дисплей на электронных чернилах и требует перо для работы с дисплеем. Впрочем, конвергенция направлений и здесь наблюдается. Так, компания Opera поставила свой браузер на Acer LumiRead, в результате электронная книга получила возможность просмотра веб-страниц. А вот гибкие дисплеи и цветные экраны пока остаются уделом будущего.



Нетбуки. Из нетбуков понравился ASUS eee PC 1018PGO: в модель с 10-дюймовым экраном уместили и 3G-модуль, и порт USB 3.0 — самые интересные технологии сегодняшнего дня. А на стенде AMD был замечен Lenovo IdeaPad U165 — по формату он похож на X100, тоже использует начинку AMD, но должен быть дешевле своего собрата.

Компания Intel представила на Computex новую платформу Oak Trail (это дальнейшее развитие процессоров Atom и чипсетов к ним), быстродействия которой хватит для воспроизведения HD-видео на планшетных ПК и нетбуках. Был продемонстрирован концепт нетбука, толщина которого всего 14 мм! Это удалось благодаря низкому энергопотреблению платформы и как следствие — возможности применить пассивное охлаждение.

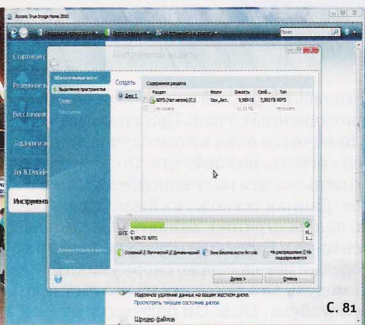
ТВ-тюнеры. Если первые цифровые тюнеры напрочь забывали об аналоговом сигнале, то сейчас миниатюризация электронных элементов позволила ставить оба приемника в небольшой корпус. AVerMedia H830M принимает оба типа сигнала, а также FM-радио, поддерживает вывод HD-видео. «Захватывающая станция» C874 (на фото) — это практически медиацентр, только он умеет самостоятельно принимать сигнал и выводить его как на телевизоры, так и на ПК и даже мобильные устройства.

К сожалению, цифровой стандарт отличается в разных странах. Видимо, для тех, кто не определился, где жить, или часто путешествует и любит смотреть ТВ, компания Compro выпустила VideoMate S800F, принимающий сразу два цифровых телесигнала (DVB-T и DVB-S), а также аналоговый и радио. Также эта фирма обновила свой медиацентр: в модели VideoMate 950 появилась возможность устанавливать жесткий диск.



Компьютер дома

НОВОСТИ ОБУЧАЮЩЕГО И ИГРОВОГО ПО	74
ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ ИГРОСТРОЙ	76
МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКАТУЛКА	80
АЙМЭЙДЖ	81
ИГРОТЕКА	
«COMMAND & CONQUER 4: ЭПИЛОГ» — НЕПОСТАВЛЕННАЯ ТОЧКА	82
ПОХОЖДЕНИЯ ПРОДОЛЖАЮТСЯ	85
ЧТО НАША ЖИЗНЬ? — ИГРА?	88
«ПИЦЦА» СО СМОЛОЙ И СЕРОЙ	90
ДЕНЬ КИРКИ И ЛОПАТЫ	91
СОВЕТАМ	
ОСНОВНЫЕ ТРЮКИ WINDOWS. Часть 3	92
ЛИДЕР-ДИСК	93



Игрушка, которую ждали

Много воды утекло со времени первого знакомства с Принцем Персии, и вот, благодаря стараниям компании «Акелла», он вернулся.

Действие игры «Prince of Persia: Затерянные пески» разворачивается между событиями, произошедшими в двух

ранее изданных играх — «Принц Персии: Пески времени» и «Принц Персии: Схватка с судьбой». В новой части «персидской» саги Принц отправляется в гости к своему брату Малику. И прибывает туда как раз вовремя — дворец осажден, а Малик готов выпустить на

свободу древнюю Армию Песка, чтобы спасти свое королевство от полного разрушения. А когда Армия разворачивается против своего повелителя, Принцу приходится вспомнить все свои боевые навыки, чтобы справиться с ситуацией.

В «Затерянных песках» разработчики (монреальская студия Ubisoft) реализовали новую боевую модель, благодаря которой в сражении смогут участвовать до пятидесяти врагов. Для того чтобы справиться с таким количеством противников, герою придется прибегать к прыжкам и акробатическим трюкам, а самое главное, он получит возможность управлять различными аспектами природы: стихиями воды, земли, ветра и огня.

Новый «Принц» издан в трех вариантах: простом (jewel), DVD-box и коллекционном. Последнее издание включает в себя диск с игрой, руководство пользователя (книга), бонус — диск с уникальным контентом, набор стереооткрыток и оригинальные песочные часы, выполненные в стилистике игры.



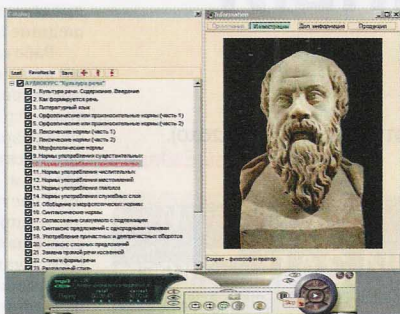
Учимся говорить по-русски

Экономический кризис для некоторых издателей, похоже, перерос в творческий. В наши дни нормой стало переиздание ранее выпущенных дисков. Ничего плохого в этом нет, даже, наоборот, стало хорошо: не смогли купить тогда, приобретете сейчас.

Вот и компания «1С» решила переиздать вышедший два года назад аудиокурс фирмы ИДДК «Учимся правильно и грамотно говорить по-русски». Данный продукт знакомит с одним из разделов языкознания — культурой речи, помогает усвоить нормы и правила языка, вырабатывает навыки пользования речевыми средствами.

В ходе лекций вы познакомитесь с такими важными категориями, как «язык» и «речь», поймете, в чем их различие, узнаете, как формируется речь человека и какие факторы оказывают на нее влияние, усвоите нормы современного русского литературного языка и получите представление о стилях и формах речи.

Аудиокурс включает 31 урок, каждый из которых можно прослушать в исполнении диктора и прочитать самостоятельно в текстовом варианте. Более того, слушать вы можете на любом устройстве, воспроизводящем MP3-файлы.



Учим родную историю

«Любить свою Родину — значит знать ее». Так, кажется, говорил «Неистовый Виссарион» (В.Г. Белинский). А под словами «знать ее» понимается и изучение истории своей страны. Видимо, поэтому издательство «Директмедиа Паблишинг» выпустило «Тренажер по истории России».

Компьютерные тренажеры представляют собой электронные рабочие тетради и коллекции дополнительных материалов. Данное пособие входит в учебно-методический комплект, прилагаемый к учебнику «История России. XX — начало XXI века» (авторы Н.В. Загладин, С.И. Козленко, С.Т. Минаков, Ю.А. Петров) для 11-го класса общеобразовательных учреждений. К каждому параграфу учебника предлагаются интерактивные тесты по типу ЕГЭ, а также задания разных видов: установление соответствия между терминами и определениями, восстановление хронологии событий, соотнесение портретов, имен и кратких биографий исторических деятелей, установление причинно-следственных связей между историческими событиями. Кроме того, диск содержит галерею изображений, которые могут пригодиться для подготовки рефератов и сообщений.

Тем, кто уже усвоил «официальный взгляд» на отечественную историю, издательство «Книжный мир» предлагает посмотреть на нее под другим углом. «Энциклопедия альтернативной истории России» впервые собрала все существующие сейчас неофициальные теории, касающиеся истории нашего государства. Михаил Ломоносов и Лев Гумилев, Игорь Шафаревич и Анатолий Фоменко... эти и еще более 70 авторов представлены на диске.

Энциклопедия снабжена цветными иллюстрациями с изображениями уникальных артефактов, найденных археологами в последние годы.



новости обучающего и игрового ПО

Стань полиглотом!

То, что без знания иностранного языка в наши дни не обойтись ни в процессе работы, ни даже на отдыхе (если проводить его в дальнем зарубежье), под сомнение не ставится. Вероятно, именно поэтому чуть ли не каждую неделю появляются новые самоучители, разговорники, аудиокурсы.

Отметилась на этой ниве и компания New Media Generation, выпустившая для изучающих английский язык серию «Диалоги для туристов», состоящую из четырех аудиодисков.

Методика обучения строится на тематических диалогах, воспроизводимых носителями языка. Любой диалог звучит трижды: по-английски, по-русски, с разбором каждого отдельного слова, и снова по-английски, что облегчает усвоение нового материала и повышает эффективность обучения.

Еще один продукт NMG — Business Radio — посвящен, как легко догадаться, деловому общению. Содержащиеся в нем 20 тематических диалогов аудиокурса охватывают все основные стороны бизнес-деятельности: телефонные переговоры, общение в офисе, проведение встреч... В остальном же этот курс аналогичен «Диалогам для туристов»: озвучивали его носители языка, каждый диалог звучит 3 раза и т.д.

Но как бы ни был популярен английский, все же это не единственный иностранный язык, который нам нужен. Есть и другие, например французский. Овладеть им предлагает компания «Акелла», издавшая первую часть «самого удобного на сегодняшний день самоучителя французского языка», названную «Современный языковой курс. Français». Эта программа, разработанная немецкой компанией Digital Publishing, именующей себя «ведущей компанией — бизнес-тренером в Европе», «вобрала в себя все самые современные разработки в области изучения иностранных языков». Среди многих ее достоинств особо стоит выделить возможность копирования (и следовательно, прослушивания) необходимых текстов на любое мобильное устройство, работающее с MP3-файлами.

— Константин Литвинов

По материалам анонсов и информации с сайтов компаний.

Отечественный Игрострой

В статье описана работа Конференции разработчиков игр (КРИ-2010).

— Андрей Ездаков



В теплые дни середины мая гостиница «Космос», всегда вызывавшая восторг советских людей, принимала в своих залах и фойе участников очередной Конференции разработчиков игр (КРИ-2010). Это мероприятие представляет собой официальный русскоязычный форум «от разработчиков для разработчиков» и издателей компьютерных, приставочных, онлайн-овых игр, игр для социальных сетей, а также для аркадных автоматов, мобильных телефонов и других платформ. Это мероприятие ежегодно собирает сотни художников, дизайнеров, аниматоров, программистов и звукорежиссеров, руками которых делаются в наши дни лучшие компьютерные игры во всех уголках бывшего СССР. Здесь участники получают реальную возможность без помех обменяться опытом и свежими идеями с коллегами, узнать о тенденциях развития мирового рынка игр, получить знания, найти сотрудников, работодателей или партнеров по бизнесу.

Признанные специалисты в самых различных областях

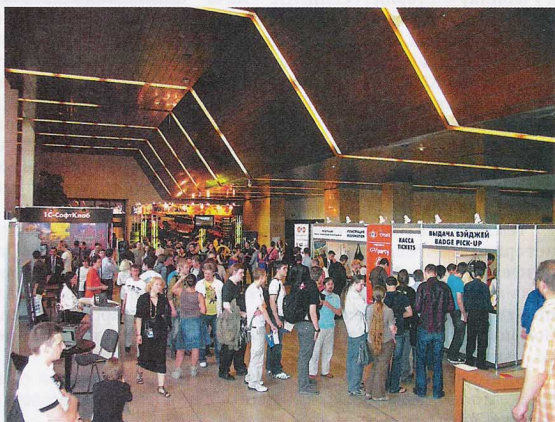
игростроения ежегодно проводят на КРИ около 100 лекций, семинаров и презентаций. На них обсуждаются все стороны современной индустрии компьютерных развлечений — от тонкостей программирования и создания персонажей до управления проектами и постпродажного обслуживания. Кроме того, на ежегодных экспозициях КРИ-Ехро демонстрируются современное программное обеспечение, сервисы и плат-

формы для разработчиков, а также новые игровые продукты, только что появившиеся в продаже или даже еще не вышедшие на рынок.

Работа конференции также включает в себя ярмарку проектов, где молодые создатели игр могут представить свои разработки крупнейшим российским и зарубежным издателям. Еще одной важнейшей составляющей КРИ является процедура проведения ежегодного конкурса премий КРИ Awards, присуждаемых профессиональным русскоязычным сообществом разработчиков игр проектам, персонам и компаниям за достижения и инновации в этой области. В нынешнем году награждение проводилось сразу в 19 различных номинациях, включавших в себя «Лучшую игру» и «Приз зрительских симпатий». Наибольшее количество призов (четыре) собрала Mail.ru, ненамного отстали от нее «Бука» и «Акелла», у которых по три победы. Самой же «награжденной» игрой оказалась «Метро 2033» компаний 4A Games и «Акелла», победившая в двух конкурсах: «Лучшая игра КРИ-2010» и «Лучшая технология».

Немного истории

Начало истории форума относится к марту 2003 г. Именно тогда в МГУ состоялась первая Конференция разработчиков компьютерных игр в России. Организатором этого мероприятия выступило The Daily Telefrag — ведущее русскоязычное интернет-издание для игровых разработчиков и издателей России, стран СНГ



и Балтии. Тогда впервые в истории российской игровой индустрии КРИ собрала профессионалов отрасли для обмена опытом и обсуждения самых различных проблем.

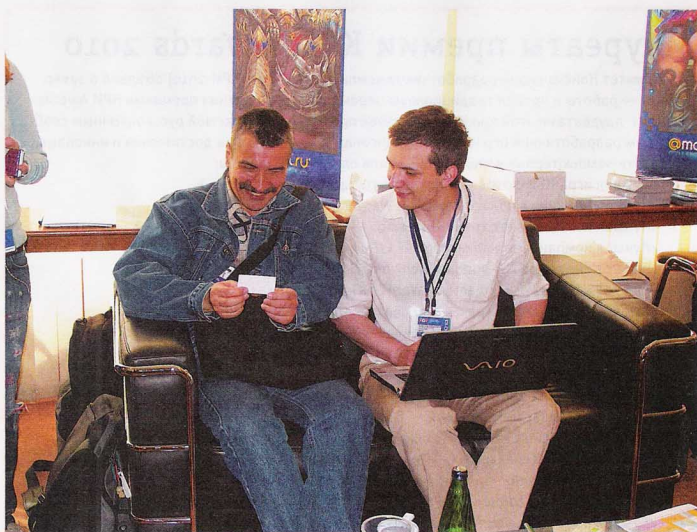
В ходе той конференции участники прослушали около 100 докладов специалистов по различным аспектам создания игр: от программирования и игрового дизайна до менеджмента, маркетинга, рекламы и организации продаж игрового программного обеспечения. В КРИ-2003 приняли участие около 40 компаний из России, а также ближнего и дальнего зарубежья, действующих как в сфере разработки, так и издания игрового ПО, а общее число посетителей конференции почти вдвое превысило предварительные оценки организаторов и составило более 1000 человек. Начало оказалось удачным, и последовало продолжение.

В следующем, 2004 г. аудитория КРИ выросла до 1300 человек, а сама конференция получила новую «прописку» — она переместилась на выставочную площадку столичного отеля «Юсмос». Именно тогда конференция вызвала живой интерес и со стороны средств массовой информации. По итогам КРИ-2004 вышло более 140 публикаций в различных российских и зарубежных изданиях, а также появилось более десяти сюжетов на центральных и региональных телеканалах.

В 2005—2009 гг. конференция продолжила свой рост и окончательно утвердилась как одно из важнейших профессиональных мероприятий в игровой индустрии России.

Современная КРИ — один из самых ярких и активно посещаемых представителями индустрии разработкой компьютерных игр форумов на территории бывшего СССР. В аудиторных выступлениях и на стендовых демонстрациях в ней ежегодно принимают участие крупнейшие отечественные и зарубежные компании. Они представляют посетителям свои последние проекты, а также самые современные сервисы, продукты и технологии для разработки игр. Поэтому ежегодно примерно 2000 человек из более чем 200 игровых компаний России, стран СНГ, Балтии и дальнего зарубежья посещают Конференцию разработчиков компьютерных игр.

По оценкам организаторов мероприятия, более 90% всех участников КРИ имеют непосредственное отношение к игровой индустрии, причем 80% из них сами занимаются разработкой игр или развлекательных сервисов. Около 84% посетителей конференции принимают решения, оценивают или рекомендуют к приобретению те или иные технологии, продукты, сервисы и услуги. Бизнес 93,7% участников КРИ



связан с игровой индустрией, однако 54,3% из них так или иначе занимаются еще и аутсорсингом, а 49,6% — другой деятельностью.

Отдельно стоит упомянуть о выставочной части форума — КРИ-Ехро. Организаторы конференции полагают, что за три дня ее проведения здесь побывали около 3000 посетителей, более 80% которых являются непосредственными участниками самой КРИ.

Игровые технологии

В десятках докладов, прозвучавших в ходе КРИ-2010, а также в процессе обсуждений и дискуссий в кулуарах конференции затрагивалось множество животрепещущих тем, волнующих современное игровое сообще-

ство. В рамках одной статьи невозможно подробно описать все направления развития компьютерных развлечений и поддерживающие этот процесс технологии. Однако несколько моментов все-таки следует подчеркнуть.

Во-первых, безусловным лидером становятся сетевые игры, причем как платные, так и бесплатные или условно-бесплатные, распространяющиеся в рамках социальных сетей. Практически все участники мероприятия предлагают пользователям подобные продукты, и все больше становится фирм, занимающихся исключительно коммуникационными проектами. Данная тенденция развития компьютерных развлечений объясняется в основном двумя факторами.



Лауреаты премии КРИ Awards 2010

Оргкомитет Конференции разработчиков компьютерных игр (КРИ-2010) объявил о завершении ее работы и провел традиционную церемонию награждения премиями КРИ Awards. В 2010 г. лауреатами этой профессиональной премии, присуждаемой русскоязычным сообществом разработчиков игр проектам, персонам и компаниям за достижения и инновации в области компьютерных развлечений, стали следующие работы:

- «Лучшая игра КРИ-2010» — «Метро 2033» (4A Games, «Акелла»);
- «Лучшая компания-разработчик» — Wargaming.net;
- «Лучшая компания-издатель КРИ-2010» — Mail.ru;
- «Лучшая компания-локализатор» — «1С-СофтКлаб»;
- «Приз от индустрии» — Андрей Ленский (ЛКИ);
- «Приз от прессы» — Elements of War (Lesta, Playnatic);
- «Лучшая зарубежная игра» — Darksiders («Бука»);
- «Лучшая игра для игровых консолей» — «Смбионт» («Бука»);
- «Лучшая казуальная игра» — «Именем Короля» (Playrix);
- «Лучший дебют» — «Королевство» (Skazka);
- «Лучшая игра без издателя» — Monolith (Lesta);
- «Самый нестандартный проект» — Postal 3 («Акелла»);
- «Лучший игровой дизайн» — «Collapse: Ярость» (Creoteam, «Бука»);
- «Лучшая игровая графика» — «Приключения Капитана Блада» («1С»);
- «Лучшая технология» — «Метро 2033» (4A Games, «Акелла»);
- «Лучшая игра для социальных сетей» — «Любимая ферма» (Mail.ru);
- «Лучшая браузерная онлайн-игра» — «Джамгернаут» (Mail.ru);
- «Лучшая клиентская онлайн-игра» — World of Tanks (Wargaming.net);
- «Приз зрительских симпатий КРИ-2010» — «Северный клинок» (Mail.ru).

С одной стороны, бурным ростом сетевых технологий, значительным упрощением доступа в Интернет, быстрым увеличением пропускной способности коммуникационных каналов и заметным расширением аудитории пользователей Сети; с другой — облегчением жизни самих разработчиков. Ведь не секрет, что гораздо проще «сравить» между собой десятки, сотни, а то и тысячи людей в Интернете, чем долго и скрупулезно работать над созданием достойного им оппонента в виде искусственного интеллекта.

Отмеченная тенденция вызывает сожаление, потому что истинным ценителям игры теперь приходится все дольше ждать выхода интересных походов стратегических или даже тактических продуктов, имеющих ограниченную возможность реализации в сетевом виде. Трудно представить се-

бе сотни пользователей, одновременно сражающихся на бескрайних просторах виртуальных вселенных в «Цивилизации» или «Героях».

Во-вторых, на конференции активно обсуждался вопрос дальнейшего совершенствования графического представления игр. Помимо общего повышения качества данной компоненты продуктов, по сути непосредственно обращенной к пользователю, речь шла и о радикально новых решениях, например об игровой трехмерности. Это вполне понятное направление развития. Стоит вспомнить, что для перехода от немого кино к звуковому понадобилось около трех десятков лет. Затем в течение всего двух десятилетий кино приобрело цвет. А вот следующая «революция» изрядно подзадержалась, и массового перехода кинопродукции на трех-

мерный формат не происходит уже более чем в течение полувека.

После триумфального шествия по кинозалам 3D-версии «Аватара» новое направление видеоразвлечений было активно подхвачено и получило ряд успешных реализаций в компьютерных играх. Например, один из победителей конкурса премии КРИ Awards этого года — игра «Collapse: Ярость» дает пользователям возможность насладиться такой глубокой перспективой. Правда, в полном соответствии со сценарием вместо белого пуха «дерева жизни» здесь летает черный пепел смертельно опасных аномалий.

В-третьих, наблюдается быстрый рост числа игровых продуктов для разного рода мобильных устройств. Споры нет, возможности современных сотовых телефонов, коммуникаторов и смартфонов широки, да и находясь где-нибудь в общественном транспорте, вполне можно скоротать время не только за чтением книги, но и за какой-либо игрой, существенно отличающейся от традиционного «Тетриса».

Наконец, в-четвертых, немалая часть выступлений содержала информацию о том, как лучше продать свой продукт и вообще заработать на нем. Понятно, что в условиях современного общества с большим уклоном в меркантильность это немаловажный вопрос. Очень не хотелось бы верить в повсеместную коммерциализацию виртуальных миров, особенно в части социальных сетей. Однако такова реальность. Например, самая «награжденная» на КРИ-2010 компания Mail.ru, активно продвигая свою красивую игру «Северный клинок», планирует реализовать в ней продажу особо качественной амуниции за реальные деньги. Это, безусловно, порочный путь, переносающий резкое социальное неравенство, закрепившееся в реальной жизни нашей страны, в жизнь вир-



туальную, куда многие отправляются именно в поисках некоей идеальной справедливости, некоего абсолютного равенства.

Продукты

На фоне разнообразия интересных и не очень выступлений не прошла незамеченной и выставочная часть мероприятия. На КРИ-Ехро было представлено множество интересных продуктов. Остановимся на некоторых из них.

Игра «Мир танков» (World of Tanks) компании Wargaming.net, получившая премию как «Лучшая клиентская онлайн-игра», полностью посвящена бронированным машинам середины XX в. Здесь пользователям предлагается сразиться с противниками в борьбе за мировое танковое господство. На КРИ-2010 был даже проведен чемпионат по этой игре.

Удостоенный звания «Лучшая казуальная игра», продукт «Именем Короля», созданный компанией Playrix, дает шанс пользователю стать мудрым правителем удивительной по красоте островной страны, пострадавшей от жестокого шторма. В нем гармонично сочетаются элементы традиционной экономической стратегии и управления в реальном времени. Кроме того, в игре имеется и собственный оригинальный сюжет,

помогающий проявить всесторонние способности и прийти к трону различными путями.

Продукт Postal 3 компании «Акелла», который был своеобразно выделен как «Самый нестандартный проект», может неприятно поразить добротного пользователя своей неоправданной жестокостью и циничностью. Однако в соответствии с современной «чернушной» тенденцией он предоставляет игроку возможность испытать себя в роли такого «отморозка-плохиша», не скованного никакими морально-нравственными нормами.

Увлекательная и красивая «стрелялка» «Collapse: Ярость» компании «Бука» выиграла в номинации «Лучший игровой дизайн». Здесь пользователь снова сможет окунуться в опасный мир «киевской аномалии». Для успешной же борьбы с ее порождениями он получит хороший набор комбодаров и углубленную систему развития навыков персонажа.

Фирма «1С-СофтКлуб», ставшая «Лучшей компанией-локализатором», представила сразу три новые игры, выход которых планируется на лето-осень текущего года. Первая из них, «Полный привод 3», представляет собой спортивный имитатор внедорожников (16 уникальных автомобилей) на экстремальном бездорожье, реали-

зованный на движке Unreal Engine 3. К ее графическим изыскам можно отнести реализацию «динамичной колес». Вторая новинка, «Искусство войны (Корея)», не просто продолжает знаменитую серию, но и предоставляет пользователям новый — стратегический — режим проведения кампании. Это одна из немногих игр, где, по словам разработчиков, значительно переработан и усилен искусственный интеллект. Кроме того, в ней наконец-то появился рельеф местности, предоставляющий укрытия для пехоты, практически беззащитной в предыдущих частях. Третья — «Диверсанты. Вьетнам» — реализует концепцию тактического боевика в джунглях. Владелец игры сможет не только проверить свои силы на стороне американских захватчиков, но и поиграть за советских военных.

Конференция разработчиков игр представила участникам широкий ассортимент различных решений и перспективных технологий в области компьютерных развлечений. Хотя качество выступлений на ней сильно разнилось, все же практически каждый посетитель КРИ-2010 мог найти здесь то, что полезно именно для него.

▲▲ Более 70 видеокурсов. Более 1000 учебных часов. ▲▲

Более 70 видеокурсов Интернет-Университета Информационных Технологий на портативном диске Transcend StoreJet емкостью 250 Гб. Более 1000 учебных часов.

На диске Вы найдете курсы по:

- Алгоритмам и дискретным структурам
- Аппаратному обеспечению
- Базам данных
- Безопасности информационных систем
- Интернет-технологиям
- ИТ-менеджменту
- Операционным системам
- Офисным технологиям
- Программированию
- Сетевым технологиям
- Экономике и другим.

Контакты: e-mail: shop@intuit.ru.

Заказ в интернет-магазине: <http://www.intuit.ru/shop/video/product.xhtml?id=2493596>

Подробнее о содержании курсов Вы можете ознакомиться на странице <http://www.intuit.ru/video/>
Доставка по России - **бесплатно!** Доставка в другие страны уточняется во время заказа.

ЦЕНА
8880 руб.

Бланк предварительного заказа:

Ф.И.О. (полностью)

Адрес (вкл. индекс)

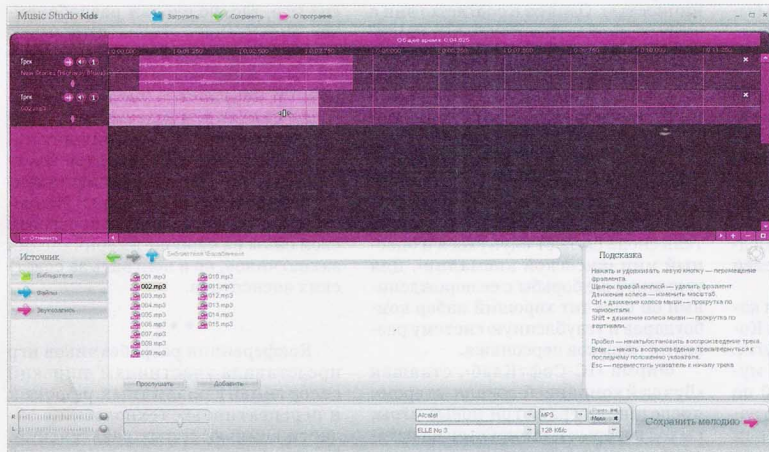
E-mail

Телефон



Музыкальная шкатулка

С помощью программы «Детская музыкальная студия» можно создавать как незатейливые мелодии к мобильным телефонам, так и более масштабные произведения. — **Константин Литвинов**



Ваш ребенок любит постоянно менять мелодии звонков на своем телефоне? Теперь ему не придется переписывать их с якобы бесплатных сервисов. Более того, с помощью диска «Детская музыкальная студия» (разработка — ID Company, издание — «Новый Диск») ваше чадо сумеет создать оригинальные рингоны, способные поразить его друзей. К тому же возможности студии этим не исчерпываются. Впрочем, не будем забегать вперед и познакомимся с программой подробнее.

Перед нами несколько упрощенный музыкальный редактор. Его рабочее окно разделено на четыре части: собственно редактор, «Источник», «Экспорт рингонов» («Сохранить мелодию») и, поскольку программа предназначена в первую очередь для детей, «Подсказка», в которой объясняются возможности каждой из кнопок, представленных на экране.

В «Экспорте рингонов» предлагается создавать мелодию для конкретной модели телефона. Когда вы найдете в раскрывающихся списках производителя и нужную «трубку», то в поле формата появятся наилучшие из тех, что поддерживаются вашим мобильником. Впрочем, соглашаться с предложенным вовсе не обязательно,

можно выбирать и другие настройки, например остановить на «моно» вместо «стерео» или понизить качество MP3-файла, уменьшив, таким образом, его размер.

Если же вашего телефона не окажется в списке или вас по каким-то причинам не устраивают предложенные параметры, укажите в поле производителя «Произвольный» и настраивайте вручную. Для этого в «Экспорте рингонов» есть все необходимое.

О некоторых функциях программы уже было упомянуто. Кроме того, имеются регулятор громкости и индикаторы уровня записи, снабженные специальными «лампочками». Они загораются, когда во время проигрывания трека звук «щелкает» или «хрипит», — таким образом, будут выявлены погрешности звучания.

Область «Источник» служит для выбора звукового фрагмента. Можно взять уже готовые образцы («Библиотека») или мелодии из своей коллекции («Файлы»), а также записать музыку самостоятельно («Звукозапись»).

Стоит отметить и «Библиотеку». Здесь собрано множество самых разнообразных звуков, окружающих нас в повседневной жизни, а также производимых различными музыкаль-

ми инструментами (от альта и английского рожка до флейты и челясти), издаваемых человеком (хрюк, чихание, смех) и даже животными. Впрочем, есть и более привычные образцы, в частности танцевальные мелодии.

Работать с «библиотечными» образцами, так же как и с файлами своей музыкальной коллекции, достаточно просто. После того как вы прослушаете выбранный фрагмент (кнопка «Прослушать» или двойной щелчок на имени файла), можете добавить его в рабочее окно редактора (обычным перетаскиванием или с помощью кнопки «Добавить»). В результате в окне появятся название трека и инструменты для работы с ним: регулятор громкости, выключатель дорожки, переключатель в режим «соло».

Можно выбрать любое количество дорожек, но все же не стоит увлекаться — работать будет неудобно, хотя редактор и имеет механизмы вертикальной и горизонтальной прокрутки. Пригодятся и кнопки «Приблизить», «Отдалить», «Подогнать», а также будет полезна функция изменения масштаба колесиком мыши. Но делать все удобнее, когда звуковые дорожки находятся в поле зрения.

Теперь у вас появилось все необходимое для того, чтобы начать собственно работать: удалить лишние части, переместить на нужное место те, что требуются, и т. д. И не беда, если по какой-то причине вам придется прерваться — редактор способен сохранить текущий проект.

Хотя «Детская музыкальная студия» и предназначена, главным образом, для создания мелодий к мобильным телефонам, ей, как уже было отмечено, по плечу и более масштабные произведения. Благо «шкала звучания», кажется, бесконечна. Замахнуться на «Людвиг нашего Бетховена» у вас вряд ли получится, но создать оригинальные мелодии для домашнего праздника вполне реально. ■

Детская музыкальная студия

Системные требования: Pentium II-500 (800 МГц для Windows Vista), 64-Мбайт ОЗУ (512 Мбайт для Vista), видеосистема, поддерживающая разрешение 1024x768 точек при отображении 65 536 цветов, звуковая плата, 8X-дискковод CD-ROM, мышь. Программа работает в среде Windows 2000/XP/Vista.

Разработка:

ID Company

Издание:

«Новый Диск»

АйМэйдЖ

Новая версия Acronis True Image Home приобрела несколько интересных функций, позволяющих заметно улучшить работу с программой.

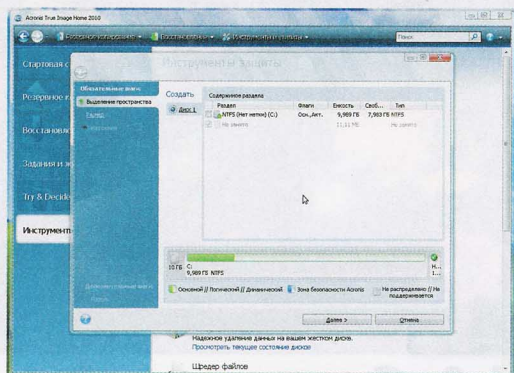
— Георгий Корсаков

Операционные системы семейства Windows, как и всякий массовый, требующий постоянного улучшения продукт, за годы своего существования обросли невероятным количеством дополнений, сделанных сторонними разработчиками. Любимые столь многими «окна» обретают недостающую функциональность посредством пакетов дополнительного ПО.

Продукты компании Acronis выгодно отличаются от бесчисленной череды всевозможных украшений, альтернативных «проводников» и прочих «нашлепок». Неоднократно рассмотренная нами ранее линейка продуктов True Image берет на себя задачу защитить главный компонент любого ПК — пользовательские данные и настройки. А по их (данных и настроек) душу охотников предостаточно: легион вредоносного мусора, системные сбои и, разумеется, творец-пользователь собственной персоной. Как гласит «древняя» шутка, есть те, кто резервные копии делает, и те, кто еще нет.

Наивно, конечно, ожидать, что на каждом домашнем ПК находится по архиву бесценных документов, но ведь тысячи семейных фото каждый, наверное, наберет? Да и сама система, будь она настроена и работоспособна, есть не что иное, как величайшая ценность любого домашнего ПК. Кому захочется, получив очередной порнобаннер на весь экран, потерять пропасть времени на то, чтобы выжить его?

Что такое True Image, каковы его способности и повадки, мы уже достаточно подробно обсудили ранее (см. «Мир ПК», № 2/07 и № 6/08). Посему сосредоточимся лишь на особенностях новой версии TI 2010,



по большей части в ее домашней гипотезе. Впрочем, толику корпоративных возможностей обновленной линейки также будет интересно затронуть.

Год за годом эволюция продукта шла в направлении от непростого для «чайников» системного инструмента к нехитрой в эксплуатации глобальной службе резервирования и защиты пользовательского добра. Уже предыдущая ревизия TI переросла парадигму отдельных файлов, научившись взаимодействовать с системным поиском Windows (либо с альтернативой от Google). Вкупе с «Зоной безопасности» такой подход позволил пользователю мыслить весьма простыми понятиями «Состояния ПК за некое число» и поиска искомого документа во всех его инкарнациях.

В новой же версии разработчики Acronis сделали еще один решительный шаг в сторону Mac OS X. Знакомьтесь: Time Machine... тьфу, «Непрерывная защита», конечно же. Благодаря такому нововведению пользователь может просматривать состояние файлов на диске за определенное число в каком-либо клоне Проводника и переносить любые данные из прошлого в настоящее. Естественно, наи-

более эффективно хранить архивы «машины времени» на внешнем жестком диске во избежание их гибели заодно с актуальными данными. Кстати, на редкость удобная возможность, многократно выручавшая автора этих строк за два года общения в Mac OS X 10.5.

Для наиболее осторожных пользователей предусмотрено онлайн-архивирование на серверы Acronis (увы, в России такого пока нет). Данная функция предоставляет виртуальное хранилище для данных, доступ к которым, по замыслу, можно получить всегда и откуда угодно. Если, например, речь идет о ноутбуке, то это порой бывает единственным шансом вернуть данные, если у тех неожиданным образом «вырастут ноги». Остается надеяться, что такая опция заработает в конце концов и у нас.

А теперь о самом «вкусном», хотя и не столь очевидном для многих — о под-

держке (фанфары, аплодисменты в зале) формата образов, отличного от проприетарного TIB (True Image Backup). В качестве альтернативы был выбран формат VHD (Virtual Hard Disk), совместимый с большинством систем виртуализации и поддерживаемый Windows 7. Благодаря этому шагу со стороны Acronis домашние пользователи избавятся от часа-двух брани в дороге из-за отсутствующего диска с True Image, необходимого для экстренного восстановления данных с оставленной на работе флешки. Более того, «семерка» еще умеет загружаться с образов в данном формате, что бывает весьма полезно.

А вот для администратора корпоративной сети это уже не просто бонус, а самый настоящий праздник. Как все мы знаем, завязанные на Windows серверные компоненты давно рациональнее виртуализировать (см. «Мир ПК», № 12/07). И теперь, о чудо, такую процедуру можно полностью производить удаленно. Достаточно создать VHD-образ на старом Windows-сервере, скопировать его по сети на новый и включить в домен Xen, или, скажем, Hyper-V. И никакой божотки (личной, прошу заметить) с внешними жесткими дисками либо плясок (пусть и удаленных) с 1001 утилитой. Получается действительно здорово.

Вполне вероятно, что для кое-кого из правоверных «яблочников», включая вашего покорного слугу, источник вдохновения новых функций True Image покажется слишком очевидным. Однако целевая аудитория продукта несколько иная, и возможности, открываемые версией TI 2010, несомненно, придутся ко двору. ■

Acronis True Image Home 2010

Системные требования: Pentium III-1000, 256-Мбайт ОЗУ, пишущий диск/диск CD или DVD, мышь. Программа работает в среде Windows XP/Vista/7.

Разработка: Acronis

Издание: Acronis



«Command & Conquer 4: Эпизод» — непоставленная точка

«Command & Conquer 4: Эпизод» — игра в принципе неплохая. Однако под маркой C&C она тянет максимум на дополнение, но никак не на самостоятельную главу, тем более завершающую.

— Павел Грашин

Command & Conquer 4: Эпизод

Системные требования: Intel Core 2-2000/AMD 64 X2-2000, 1,5-Гбайт ОЗУ (2-Гбайт для Windows Vista/Windows 7), nVidia GeForce 6800 или ATI Radeon X1600, 10 Гбайт свободного дискового пространства, звуковая плата, совместимая с DirectX 9.0c, 8X-дисковод DVD, мышь. Необходимо постоянное интернет-соединение. Программа работает в среде Windows XP SP3/Vista SP1/Windows 7.

Разработка: EA Los Angeles

Издание: EA Games

С чего начинался жанр стратегий в реальном времени? «Сигр Dune 2, Warcraft и Command & Conquer», — сразу же ответят игроки со стажем. И они будут правы. Во второй Dune впервые были сведены воедино основные черты стратегии в реальном времени (RTS) — управление войсками, сбор ресурсов и постройка баз. В Warcraft появилась легендарная «резинковая рамка», а Command & Conquer поразила публику многопользовательским режимом. Вот так трио игр, ставших уже легендами, заложило основы жанра, определив, без преувеличения, его основные особенности на годы вперед.

Впрочем, если сформулировать тот же самый вопрос немного по-другому: «С чего лично для вас начался жанр RTS?», то ответ скорее всего будет однозначный — с Command & Conquer. В играх под маркой C&C так или иначе отметился каждый, за исключением разве что совсем уж безнадежных «казуалов» с их пасьянсами и

головоломками или, наоборот, поклонников суровых военных игр. Все же остальные с огромным удовольствием вспомнят, как, наклепав «Мамонтов», они с бодрым улюлюканьем выносили недостроенную базу противника стремительным натиском. Как, вы ничего не слышали о танке «Мамонт» и не в курсе, что такое tank-rush, бессмысленный и беспощадный?! Простите, вы вообще играли в компьютерные игры? И если да, то почему у вас такие пробелы в образовании? А если нет — зачем же вы читаете эту статью?

Ну вот, покончив с небольшой проповедью для заблудших душ, перейдем и делу. На повестке дня у нас завершение популярной саги о тибериуме и истории легендарного злодея Кейна. Во вселенной Command & Conquer настало время «Эпизода»...

Сюжет почти не виден...

Как мы помним из C&C III и дополнения C&C III: Kane's Wrath, лидер «Братства NOD»

Кейн все-таки заполучил технологии пришельцев-скринов и активировал уцелевший межпространственный портал, на чьей территории благополучно обрвалась. В новой игре события развиваются спустя десятилетия после «Гнева Кейна». Итак, на дворе 2062 г. Поля тибериума покрывают практически всю планету, и если темпы расширения инопланетного минерала сохранятся, Земля станет полностью непригодной для жизни уже к 2068 г. Человечество на грани исчезновения. Перед лицом неминуемой гибели извечные противники — GDI (ГСБ — «Глобальный совет безопасности» в русской локализации) и «Братство NOD» — объединяются для постройки Сети контроля тибериума, позволяющей обуздать внезапно «гостя» и превратить его из смертельной угрозы в доступный источник энергии. Разумеется, и у Кейна есть свои тайные резоны для постройки Сети и очередных игр с тибериумом: собственных энергетических ресурсов «Братства» хва-

тило только на включение, но не на использование портала.

Однако не всем в GDI и NOD понравился «противоестественный» союз между фракциями. И вот уже экстремисты с обеих сторон инициируют столкновения, которые приведут к новой — уже 4-й! — Тибериумной войне, еще более масштабной, чем показанная в C&C III...

Вы спросите, зачем, собственно, понадобилось такое вступление, неужели мы не узнаем обо всем этом по ходу самой игры? А вот представьте себе, сюжетная линия в C&C 4 подана так, что информацию приходится буквально по крупицам выуживать из роликов, брифингов перед миссиями, руководства пользователя и даже с официального сайта игры! Не знаю, какая муха укусила разработчиков из EA Los-Angeles (EA LA), но факт остается фактом: завершение грандиозной саги о тибериуме подается так, что возникает ощущение сумбура вместо музыки. Непростительный, абсолютно непростительный просчет, тем более для игры, носящей гордое имя Command & Conquer и громкий подзаголовок «Эпилог».

Кстати, о роликах, которые всегда были сильной стороной серии. Здесь по-прежнему, согласно известной формуле, Кейн зажигает, Джо Куан озвучивает, но вот все остальное... Ну откуда, откуда взялись эти истеричные дамочки с актерской игрой на уровне подростковой самостоятельности? Или другая беда: отлично поставленная боевая сцена испорчена кривой визуализацией! Разработчики, на что вы променяли лучшие традиции Command & Conquer, куда делось ваше умение?



Вивисекция

Ладно бы «опыты» EA LA ограничались одним лишь невнятным изложением сюжета и роликами на «4 с минусом», так ведь они еще зачем-то решили напоследок переделать привычный геймплей. Трепещите, фанаты серии: сбор ресурсов, харвестеры, строительство базы и снабжение электро-энергией — все это стигнуло в далекие времена 3-й Тибериумной войны. Теперь бои ведутся за контрольные точки, разбросанные по всей карте и дающие «очки подкрепления». Следовательно, у кого больше точек, у того больше и армия, все просто и незатейливо. Получился — страшно даже сказать! — какой-то Ground Control в Тибериумной вселенной.

Сами войска производятся не в казармах или специальных зданиях, а прямо на поле боя, в «мобильном штабе» MCV («Мобильный сборочный цех»). Выглядит все это опять-таки без изы-

сков: набрали нужное количество очков — заказывайте свои «Мамонты», получайте и расписывайтесь не отходя от кассы... В итоге сражения принимают вид совершенно феерический: два MCV разворачиваются буквально в сотне метров друг от друга и начинают заваливать противника «мясом». Нет, разумеется, можно попытаться сыграть в стратега и уничтожить вражеский «штаб-фабрику», но толку от этого ноль, поскольку практически немедленно подлый враг пришлет замену! Так что секрет успеха прост: не увлекайтесь всякими военными хитростями, а просто берите противника нахрапом, тем самым стремительным броском, столь милым сердцу каждого C&C-поклонника.

Понимая, что одними разудалыми наскоками игроков не завлечешь, разработчики попытались привнести в игру тактические глубины, разделив войска на три класса. Первый — оборо-





нительный (Defence class), он сфокусирован на пехотных юнитах, оборонительных сооружениях и улучшенной тренировке войск. Второй — наступательный (Offence class), здесь прописались разнообразная боевая техника, артиллерия и спецназ, а упор делается на мобильность и огневую мощь. Третий — класс поддержки (Support class) — сосредоточен на воздушном бое, специализированных транспортных средствах и особых умениях, усиливающих свои войска и ослабляющих неприятеля. Классы состоят из собственных уникальных единиц с единственным общим для всех юнитом — Инженером.

В теории вся эта «классовая борьба» выглядит замечательно, но на деле оценить старания разработчиков бывает весьма трудно. Во-первых, — какой сюрприз! — искусственный интеллект недостаточно умен для придуманного EA LA разделения войск, так что не ждите от компьютерных мозгов виртуального жонглирования классами и особенностями юнитов. Во-вторых, самому игроку изначально открыт скромный набор из трех-четырех базовых типов, а до остальных еще нужно добираться, прокачивая свою учетную запись. В общем, пока вы дойдете до суперсолдат и мегатанков, игра закончится, так и не дав вам насладиться «90 уникальными единицами войск и боевой техники».

Что вы сделали с нашей мечтой?!

А венчает все это безобразие короткая — непозволительно короткая! — и скомканная офлайн кампания. Всего шесть полноценных миссий у GDI и на одну больше у NOD — не маловато ли будет? Такая продолжительность скорее приличествует дополнению, а не полноценной игре, тем более претендующей на завершение истории.

Зато режим совместного прохождения (Cooperative mode) неплох: один из играющих выбирает, к примеру, оборонительный класс, другой — насту-

пательный и вместе они могут задать перца врагу, комбинируя сильные стороны обеих специализаций войск. Задумка интересная и в целом правильная, жалко только, что все это есть метание бисера перед свиньями: компьютерный оппонент и для одного человека не составляет никакой проблемы, а вдвоем сражение и вовсе превращается в избивание младенцев. Вследствие чего только и остается, что обмениваться с партнером по игре остротами на тему очередного неуклюжего выпада ИИ... Да уж, здесь вам не Left4Dead, где кооперирование — суровая необходимость, а не повод для самолубования.

Ситуацию, как водится, мог бы спасти отеченный мультиплеер, если бы он здесь был! С самого начала игрока встречают чудовищно медлительный автопоиск партнеров либо оппонентов для матча и полупустые серверы. Но и пробившихся через тернии не ждут звезды: один-единственный (!!) сетевой режим, напоминающий упрощенный Domination из World in Conflict (команды численностью до пяти игроков борются за контроль над «флагами») — вот и все, чем может похвастаться местная действительность. И снова — в который уже раз! — повторюсь: слишком мало и недостаточно хорошо для игры с Command & Conquer в названии!

Сумерки богов

Конечно же, после всего сказанного выше не стоит ждать, что C&C 4 «выстрелит» графикой, физикой или еще какой-нибудь технической новинкой. Движок SAGE/RNA держался молодцом во времена C&C III, был более-менее на уровне с C&C: Red Alert III, но сейчас его время, разумеется, вышло. Нет, я не считаю, что графика в игре уродлива и нигде не годится: напротив, глаз ничего не режет, а местами, если прищуриться, так и вовсе напоминает грядущий StarCraft 2... Но все-таки видно, что картинка уже недоотягивает до современных стандартов качества. Правда, на другой чаше весов — смешные по меркам 2010 г. тре-

бования к «железу», но кого волнуют такие мелочи, когда речь идет о легендарной C&C?

А вот что окончательно испортило впечатление от технической реализации продукта, так это параноидальная система защиты от пиратов, требующая для игры постоянного (!!!) соединения с Интернетом. Нет, конечно, я понимаю, что сейчас такое модно — посмотрите хотя бы на Assassin Creed II, вот только проблема в том, что соответствующее «лекарство» появилось в Сети буквально через пару дней после выхода игры! В общем, все как обычно: издатели уверовали в очередную новомодную панацею от копирования их «нетленного шедевра», а расплачиваться, разумеется, придется добропорядочным покупателям лицензионных продуктов (у пользователей пиратских дисков в принципе не возникает проблем с обрывами связи) и тем, у кого по каким-либо причинам нет стабильного интернет-канала... Нужна ли игре защита, ограничивающая круг ее потенциальных покупателей? Данный вопрос — философский, посмотрим, как ответит на него рынок и не отреагирует ли сама Electronic Arts в одном из очередных дополнений к игре.

В ожидании второго пришествия...

Будем честны: сказать, что новая Command & Conquer расстроила меня, — значит не сказать ничего! Как можно считать это завершением легендарной серии с 15-летней историей, лично мне просто непонятно! Нет, поймите правильно: игра-то на самом деле неплохая, особенно если ее еще отполировать исправлениями и дополнениями... Проблема в том, что под маркой C&C она тянет максимум на «дополнение», но никак не на самостоятельную главу, тем более завершающую. Вот выпустить бы то, что получилось у EA LA, в виде дополнения к C&C III, проверить реакцию публики на изменения и нововведения, довести их до ума, а потом уже мощно выступить с полноценной игрой, красиво закрыв историю вселенной! Но, увы, увы... Поставить точку, как и произвести первое впечатление, можно только один раз, и этот шанс был, к сожалению, упущен разработчиками.

Впрочем, я почему-то уверен, что и Кейн с его фанатиками из «Братства НОД», и солдаты GDI с танками «Мамонт», и таинственный зеленый тибериум к нам еще вернутся! Ведь Command & Conquer стала уже легендой! А легенды не умирают от того, что кто-то где-то недоработал. Перефразируем известное высказывание: «Кейн и сейчас живые все живы!», — и пусть это будет залогом того, что однажды мы вновь увидим игру под знакомым названием C&C на экранах наших мониторов.

Похождения продолжаются

Игра «Над пропастью во тьме (часть 2)» — компьютерная реализация второй части детективного игрового сериала, подготовленного создателями комиксов Penny Arcade. — **Андрей Ездаков**

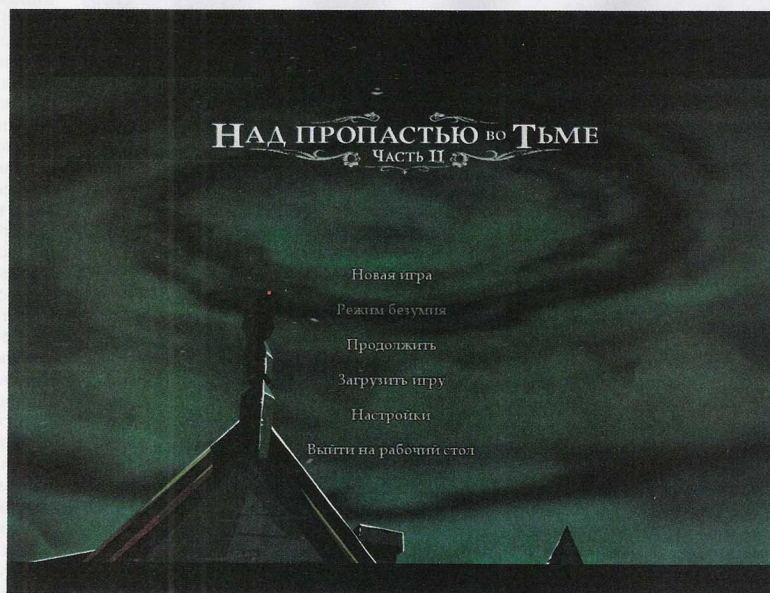
Постоянная работа по сокращению численности злых богов — это ли не достойное занятие для завязанного игромана? Главное, чтобы было желание, а уж возможность представится, как, например, в игре компании Nothead Games «Над пропастью во тьме (часть 2)», предложенной отечественным пользователям фирмой «1С».

Этот симпатичный продукт представляет собой компьютерную реализацию уже второй части детективного игрового сериала от разработчиков комиксов Penny Arcade. В нем развиваются сюжетные линии данных произведений и действуют популярные герои, сотворенные Майком Крауликом и Джерри Холкинсом.

Вторая часть игры также выполнена в традиционной графике подобных изданий. Она затейливым образом сочетает в себе элементы нескольких жанров. Здесь есть приключенческие моменты, значительное количество элементов, присущих детективному квесту, немного ролевого развития персонажей и даже тактический, хотя и не пошаговый бой. Все это одобрено изрядной порцией черного юмора, околонучными рассуждениями и стильными репликами в стиле Бивиса и Батхеда, отпускаемыми разными персонажами.

Сюжет

Действие второго эпизода игры разворачивается в 20-х годах XX в. все в том же провинциальном городке, называемом Новая Аркадия. Несмотря на успешные действия героев, осуществляемые под предводительством игрока в первой части «Над пропастью во тьме», в этом мрачном населенном пункте по-прежнему происходит что-то ужасное и крайне таинственное. Мрачные тени сгущаются в его темных закоулках по



вечерам. Жуткие звуки доносятся до слуха добрых самаритян из разных потаенных мест наподобие психиатрической лечебницы.

Поэтому парочка отважных сотрудников детективно-паранормального агентства «Потрясающие события» вынуждена вести новое расследование загадочных событий, то и дело происходящих на опасных улицах Новой Аркадии. В эту славную команду входит юный Джонатан Габриэл — один из лучших драчунов города и его окрестностей, а также основатель агентства — доктор апокалиптических наук Тихо Эразм Браге, выпускник Старой академии Новой Аркадии.

Команда снова в полном составе

Эти brave бойцы с темными силами в очередной раз не сумели правильно оценить свои возможности, и им пришлось спасаться бегством от целой толпы разъяренных соковыжималок, изрядно досаж-

давших пользователю еще в первой серии. Не справившись с управлением своего старого грузовичка, детективы налетели на палатку, которую главный герой любовно устанавливал на месте своего бывшего домика, уничтоженного зловещим гигантским роботом еще в начале первой части игры.

Таким образом, главный герой невольно снова оказался вовлеченным в деятельность детективного агентства, причем в самый разгар расследования серьезных дел. Опять, ведомый неким таинственным голосом за кадром, данный персонаж вооружился садовыми граблями и, воссоединившись со своими бывшими напарниками, отправился наводить порядок в Новой Аркадии. С этого момента управление героем и его командой переходит в руки пользователя.

Действие

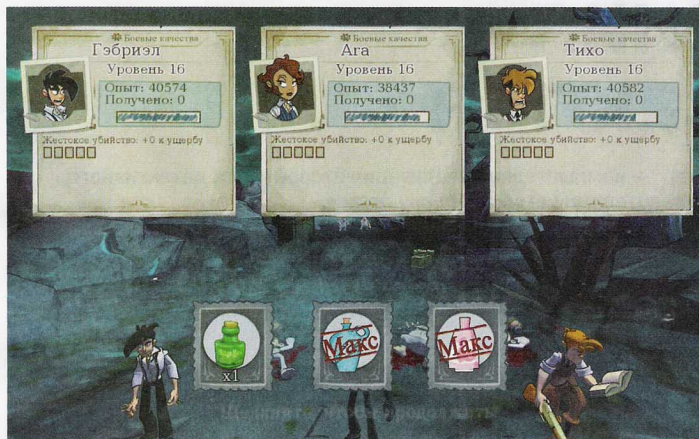
Первым делом нового отряда становится посеще-

Над пропастью во тьме (часть 2)

Системные требования: процессор с тактовой частотой 1 ГГц, 512-Мбайт ОЗУ, DirectX9-совместимая видеоплата с 64 Мбайт памяти, DirectX-совместимая аудиоплата, не менее 350 Мбайт свободного дискового пространства, 8X-дисковод CD-ROM, мышь. Программа работает в среде Windows 2000/XP/Vista.

Разработана: Hothead Games

Издание: «1С»

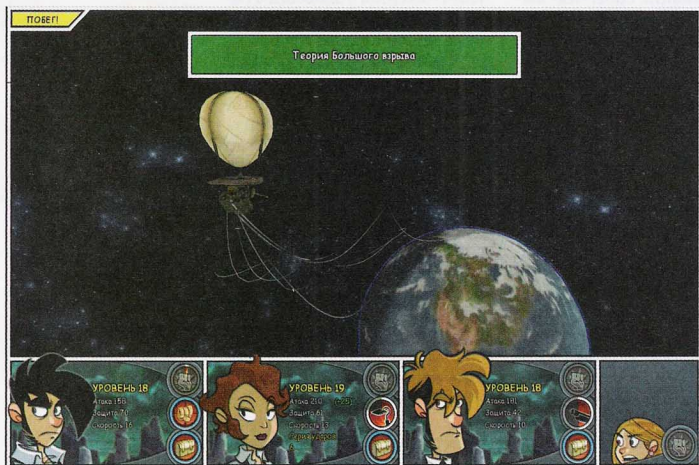


Советы и рекомендации

- По возможности импортируйте персонажа из первой части игры — вначале это очень поможет.
- Тщательно обследуйте все окрестности и крушите все, что разрушается, — таким образом вы заметно пополните арсенал специальных предметов.
- Как только накопится достаточно деталей от роботов, сразу навешайте Анн-Клер и модернизируйте какое-нибудь из орудий.
- Чаще сохраняйтесь, поскольку иногда бой начинается сразу же при переходе на новую локацию.
- Если бой уже практически выигран, а помощники готовы вступить в дело, то лучше придержите их для следующего сражения.
- Старайтесь добивать раненых врагов специальными ударами («жестокое убийство»), чтобы повысить мощность атаки персонажа на постоянной основе.
- Перед последним решающим боем со злым богом накопите максимум специальных предметов — они очень пригодятся.

ние кузины уважаемого доктора — прелестной Анн-Клер, являющейся большой специалисткой в области точных наук и демоноборчества. Эта юная особа, помешанная на любви к технике, сразу напри-

вит деятельность команды в нужное русло и выдаст целую серию полезных рекомендаций и непростых заданий, которые и станут основой практически всех дальнейших действий отряда.



Теперь Анн-Клер помогает своим друзьям ударами из ближнего космоса

Кстати, девушка не устранилась полностью от столкновений с врагами. Она вновь выступает в качестве одного из «помощников» отважной троицы, однако теперь ее действия носят куда более разрушительный характер. Вместо базового огнемета, которым Анн-Клер орудовала в первой серии, у нее появился небольшой боевой спутник, наносящий по противникам мощнейшие удары плазменным оружием.

Благодаря такому пополнению, сражения с врагами приобретают поистине эпический характер, поскольку оружие из арсенала «Звездных войн» стало существенным дополнением к кулакам молодого драчуна, ружью профессора и граблям главного героя. Кстати, все три вида легкого вооружения, как и в первой части игры, могут быть заметно улучшены той же Анн-Клер с использованием деталей от разбитых соковыжималок, которые по-прежнему нет-нет да и встречаются на пути дружного трио детективов.

Кроме того, подсказки механизаторши помогут команде получить доступ в различные районы города. Они появляются на карте в детективном агентстве только после успешных бесед с этим всесторонним молодым дарованием. Здесь же в агентстве удастся раздобыть и множество другой полезной информации: просмотреть статистику боев, изучить журнал заданий, проверить имеющиеся снаряжения, уточнить параметры персонажей и даже изменить уровень сложности игры.

Отсюда компаньоны совершают набег на ставшие доступными районы города, где их ждет множество боев с различными противниками — от пачиентов и служителей психиатрической клиники до избалованных аристократов. Кстати, в разделе «Досье» есть возможность подробно изучить слабые и сильные стороны врагов, что позволит наносить по ним особенно эффективные удары.

Районы Новой Аркадии готовят троице встречи не только с противниками, но и с загадочными персонами, готовыми выдать друзьям очередное непростое задание. Здесь предлагается раздобыть множество интересных и полезных вещей, скрытых, как правило, во всем том, что легко разбить сильным ударом грабеля.

Боевые действия

Бой в игре начинается порой внезапно, при подходе к группе отдельно стоящих персонажей. Он происходит в режиме реального времени, и пользователю нужно изрядно постараться, чтобы успевать управлять как тремя членами команды, так и группой поддержки, состоящей из помощников.



В стенах агентства можно получить много полезной информации

Командовать всеми ими отнюдь не просто, поскольку имеется три разных способа действий за каждого члена отряда. Для этого требуется внимательно следить за уровнем заполнения трех кружков, нижний из которых позволяет применять специальные средства, средний — на-

носить стандартный удар, а верхний — проводить особую атаку. Причем для осуществления успешной специальной атаки надо быстро и точно нажимать соответствующие клавиши.

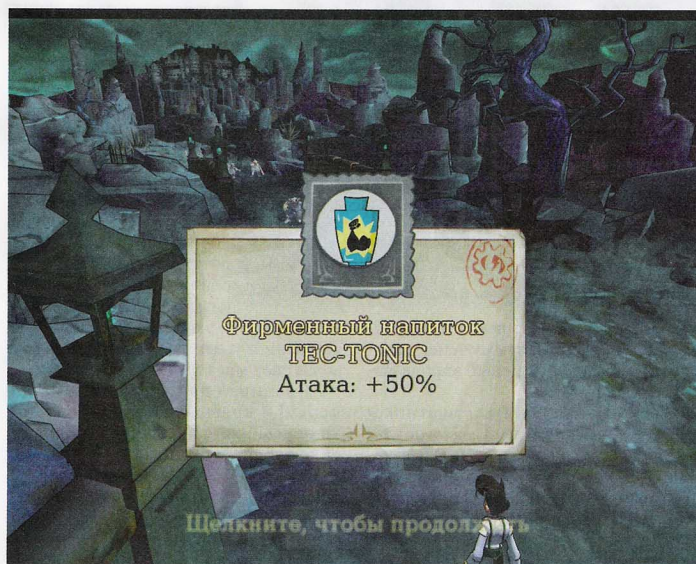
Более того, следует учитывать специфику противников, т. е. их осо-

бую чувствительность или, напротив, устойчивость и к разным видам атаки, и к разным типам оружия. Например, роботы очень не любят динамит, а многие «живые» персонажи крайне болезненно реагируют на огнестрельные ранения.

По мере прохождения игры все участники команды повышают свой уровень и, следовательно, свои параметры жизни, атаки и защиты. А при достижении определенных уровней они дополнительно получают следующий вид специальной атаки, помогающий увеличивать размер наносимых врагам повреждений. Но поскольку при его исполнении усложняется процесс получения максимального эффекта, то порой лучше использовать более слабую, но уже отработанную специальную атаку.

В игре предусмотрен ряд любопытных побочных заданий, не являющихся обязательными. Однако ими ни в коем случае не следует пренебрегать, так как они приносят игроку свои бонусы.

После успешных действий игрока останется всего лишь два злых бога, и, значит, можно ожидать выхода третьей, а в недалеком будущем, видимо, и четвертой (заключительной) части этой игры. Надеемся, что так и будет, а приключения окажутся столь же увлекательными. ■



Разбивая различные предметы, вы найдете массу полезных вещей

Что наша жизнь? — Игра?

Окунаясь с головой в виртуальный мир онлайн-игр, будьте осторожны, чтобы не покинуть реальность. — *Валерий Васильев*

Не могу про себя сказать, что я очень опытный геймер. Но те часы (сложившиеся в дни) моей жизни, что я провел в виртуальных мирах так называемых многопользовательских онлайн-ролевых игр (Massively Multiplayer Online Role-Playing Game, MMORPG), помогли мне накопить определенный опыт и составить впечатления, которыми я решил поделиться с вами. Возможно, мое мнение заинтересует даже тех из гейм-ветеранов, кто сочтет мой игровой стаж детским.

Моя первая MMORPG оказалась иностранкой, «говорящей» по-английски. Потрясающая игра Anarchy Online (АО), сотворенная финской компанией Funcom в начале нового тысячелетия, собирается в следующем году отметить свой десятилетний юбилей. В далеком 2002 г., когда я стартовал в АО (именно тогда компания «МедиаХауз» начала продавать в России диски с этой игрой), в стране доступ в Интернет даже по коммутируемой телефонной линии был редкостью. Однако лобби вездесущих российских геймеров в АО уже существовало в виде предусмотренных игровым сюжетом организационных кланов, среди которых русскоязычный клан KGB уже в ту пору находился не на последнем месте. Впрочем, были и другие варианты поддержки новобранца.

Согласившись на входные условия, с их помощью можно было (как тогда, так и сейчас) пользоваться коллективным опытом и средствами, нарабатываемыми другими игроками, получить кредиты в виде «ноу-хау» и материальной поддержки, ускоренно «прокачаться» и продвигнуться в игре. Но вот куда? К примеру, на вершину Эльбруса после длительных тренировок можно подняться своими нога-



ми, с рюкзачком за плечами, а можно, заплатив энную сумму денег, взлететь на вертолете. Каждый вправе выбрать свой путь.

Побултыхавшись в «лягушатнике» для молодняка до той поры, пока не удалось набрать необходимую квалификацию, требующуюся для выживания в агрессивной ноосфере далекой планеты Rubi-Ka, я наконец-то перебрался в большой мир — в свой первый город на этой планете. Когда к нам, неумехам, в резервацию для новичков, как

посланцы высококоразвитых цивилизаций к дикарям, изредка забегали из «большой жизни» продвинутые (как потом оказалось, не так уж и сильно) по сравнению с нами аватары, я уже мог догадываться о том, какая фантастически интересная жизнь идет за границами «лягушатника». Но каково же было мое потрясение, когда я впервые после обучения оказался на площади одной из столиц планеты! Наверное, подобное ощущает человек, проживший до зрелого возраста в глухой деревеньке на окраине земной цивилизации и потом вдруг попавший в центр Парижа, Вены или Нью-Йорка. А что за зрелище предстало передо мной, когда наступила ночь, — жители и гости города, собравшиеся в группы, в процессе общения не наркомом и умышленно демонстрировали свое мастерство!

Проливая пот (дома за компьютером) и кровь (своего виртуального персонажа на Rubi-Ka), я продвигался все дальше и дальше, осваивая поистине огромные просторы виртуальной планеты, и все выше и выше, познавая мудрость и умения, накопленные ее обитателями. Должен отметить, у меня не раз возникало желание поблагодарить создателей это-

го мира за полученные впечатления. То, что я испытал задолго до премьеры фильмов «Аватар» и «Суррогаты» как участник виртуальных событий на Rubi-Ka, основная масса людей пережила совсем недавно, только увидев их после выхода в прокат. К тому же в кинотеатре все оставались лишь зрителями, а я был одним из действующих лиц, влияющих на события.

Игра Anarchy Online, как в принципе и другие лидирующие MMORPG, представляет собой неплохую модель общественных отношений. В ее виртуальном социуме можно сделать карьеру, поступив на службу в мощную монопольную корпорацию. И тогда на игрока прольется золотой дождь всяческих благ. Правда, их источник кому-то будет казаться сомнительным, ведь на фоне процветания корпорации нищает и вымирает коренное население планеты. Чтобы выжить, аборигены объединяются в кланы, использующие разные формы противостояния корпорации, вплоть до террора и открытых военных действий. А если примкнуть к какому-либо из кланов, то они предоставят свои тайные лаборатории и свои мистические связи с силами космоса. Пожалуй, кланы по возможностям в чем-то даже превосходят корпорации. Те же, кто предпочитает занять нейтральную позицию, останутся «над схваткой», будут жить независимо, наблюдая и анализируя. Но тогда где же они будут брать средства не то что на развитие своего аватара, а на самое простое его существование?

За прошедшие восемь лет, эпизодически возвращаясь на Rubi-Ka, я побывал в шкуре нейтрала и кланера (вот только работа на корпорацию меня не прельстила) и потихоньку добрался до 120-го уровня из 220 возможных. Много это или мало? Хотелось ли мне достичь большего? Это вопрос цены, которую я готов заплатить за это.

Выйти в Интернет в наши дни стало гораздо про-

ще. Самые умные из промоутеров поняли, что для них MMORPG — Клондайк. Появились бесплатные онлайн-новые игры, а не сегодня-завтра игрокам уже будут доплачивать, лишь бы они играли. Но мы-то помним, где находится бесплатный сыр, и потому знаем, что платить все едино придется геймеру, причем самым дорогим, что только есть у человека, — частями своей жизни. Жизни не там, в виртуальности, а здесь, в реальном мире.

MMORPG начинались как проекция человеческой мечты в миры, созданные с помощью компьютера, как возможность расширить источники наших эмоций за грань реальности. Создатели игр талантливо воплощали в своих творениях новейшие научные идеи, такие, как, например, имплантация, использование стволовых клеток, нанотехнологии, а кроме того, сверхоружие, клоны, суррогаты, аватаров. Но постепенно начался и обратный процесс. Люди стали проецировать свои эмоции и отношения, вплоть до террора и открытых военных действий. А если примкнуть к какому-либо из кланов, то они предоставят свои тайные лаборатории и свои мистические связи с силами космоса. Пожалуй, кланы по возможностям в чем-то даже превосходят корпорации. Те же, кто предпочитает занять нейтральную позицию, останутся «над схваткой», будут жить независимо, наблюдая и анализируя. Но тогда где же они будут брать средства не то что на развитие своего аватара, а на самое простое его существование?

Границы между реальностью и виртуальностью размываются на глазах. При этом кто-то продолжает относиться к MMORPG только как к высококлассному развлечению, устойчиво оставаясь по эту сторону экрана компьютера. А кому-то комфортнее перебраться на ту сторону реальности. Психологи утверждают, что тех из нас, кто при удобном случае предпочтет «зазеркалье», около 10%. И это совсем не мало. Так что, устанавливая в CD-привод диск с новой игрой или переписывая ее из Сети, пожалуйста, подумайте об этом.

GIGABYTE™

Leader in **USB 3.0** Motherboard



Campus GIGABYTE и «Собери Компьютер» - вместе веселей!



Компания GIGABYTE — ведущий производитель системных плат и видеокарт, продолжает весеннюю сессию образовательной студенческой программы Campus GIGABYTE в крупнейших университетах страны. Российские студенты знакомятся с новейшими продуктами и технологиями от компаний GIGABYTE, Intel, Kingston, Western Digital, AMD, ADATA — лидеров IT индустрии и соревнуются в скоростной сборке ПК в рамках всероссийского чемпионата «Собери Компьютер».

Результаты чемпионата «Собери Компьютер» в мае 2010:

Дата	Город	Участник	Время
29.04	Хабаровск	Александр Ищенко	3м 4с
30.04	Омск	Владимир Панюшкин	3м 49с
06.05	Волгоград	Виктор Завадин	7м 42с
14.05	Санкт-Петербург	Евгений Кудров	8м 30с
15.05	Владимир	Алексей Тобиен	4м 43с
18.05	Барнаул	Александр Филимошин	5м 30с
21.05	Якутск	Семен Жирков	4м 1с
21.05	Кемерово	Дмитрий Овчинников	6м 12с

Мы благодарим всех участников мероприятий, а также выражаем сердечную признательность нашим партнерам:

- Спонсорам: компаниям Intel, Kingston, Western Digital, AMD, ADATA
- Техническим партнерам: «Ритм», «Офисная техника», Формоза-Волгоград, «Плюс Компьютеры», «Дисплей», «DNS», «Компьютерные системы», «Компьютер Имидж»
- ВУзам: ОмГТУ г. Омск, ДВГУПС г. Хабаровск, ВПК г. Волгоград, СПбГУ г. Санкт-Петербург, ВлГУ г. Владимир, СВФУ г. Якутск, АГТУ имени И.И. Ползунова г. Барнаул, КГТУ г. Кемерово,
- Информационным партнерам: Hard'n'Soft, Компьютер Пресс, PC Magazine, Мир ПК, Computer Bild, 3dnews.

Осенью с началом нового учебного года Campus GIGABYTE состоится в Астрахани, Братске, Владивостоке, Волгограде, Комсомольске-на-Амуре, Краснодаре, Красноярске, Кургане, Москве, Нижнем Тагиле, Новосибирске, Санкт-Петербурге, Саратове, Томске.

В ноябре все состоится Большой финал Campus GIGABYTE в г. Москве!

Следите за новостями на <http://podiy.gigabyte.ru/>

Жди GIGABYTE в своём ВУЗе!



www.gigabyte.ru

Реклама

«Пицца» со смолой и серой

Компания Visceral Games в очередной раз сотворила весьма аппетитное блюдо из обрезков откровенно чужих идей, образов и концепций. — *Георгий Корсаков*



Dante's Inferno

Системные требования:
PlayStation 3, PlayStation
Portable, Xbox 360.

Разработка:
Visceral Games

Издание:
Electronic Arts

Название Dante's Inferno так и провоцирует автоматически записать в protagonисты нового «слэшера» компаний Visceral Games и Electronic Arts роя сериала Devil May Cry (DMC) известной японской студии Capcom. Столь очевидная ассоциация с «Божественной комедией» и с самим Данте Алигьери приходит не сразу. Впрочем, памятуя о наличии у героя DMC брата-близнеца по имени Вергилий, трудно винить в путанице лишь некрепкий мозг, пораженный игровой индустрией. Коварные японские гейм-дизайнеры, несомненно, сговорились со своими американскими конкурентами на предмет смущения широких народных масс. Однако название названием, персонажи персонажами, а что же на самом деле скрывается за тремя килограммами «маркетинговой шуткаутури»?

Инфернальный плагиат

Разработчики с издателем прямым текстом пообещали, что от их детища самим чертам в преисподней понадобится кондиционер. Игрок же с головой сможет окунуться в динамичное и brutальное действо, полное

адски-аутентичных «дантевских» сред обитания.

Вскормленный на традициях компьютерного «игро-журнала» рецензент поставит продукту «кол» буквально сразу после того, как пройдет несколько контрольных точек. Еще бы, где же видна такая игровая механика и такая манера подачи материала! Да практически все списано у серии игр God Of War (GoW). Сущий беспредел, куда только смотрит комиссия по защите авторских прав! Действительно, непрошенные правозащитники попросту мало знакомы с портфолио Visceral Games, состоящим как раз из высококачественных компиляций, «навеянных» разнообразными хитами игрового рынка. Та же самая Dead Space очень уж похожа на Resident Evil 4, что не мешает ей оставаться крайней самобытной и привлекательной, а уж на платформе ПК и вовсе стать лучшей представительницей жанра на момент выхода.

Механика судного дня

Игроманы, знакомые с упомянутой God of War, моментально почувствуют себя как дома — сходство между играми действительно не-

вероятное. Главный герой, крестоносец Данте, ловко орудуя нехитрым арсеналом состоящим из... ко-сы и распятия. Но на этом ассортимент технических приспособлений заканчивается и начинается хождение по небольшому, но продуманному «древу» навывок. Последние бывают либо святыми (holy), либо не очень (unholy).

Прохождение даже начальных эпизодов потребует недюжинной ловкости (на худой конец — терпения). Уже первый настоящий бой, развернувшийся со смертью за обладание косой, — наглядный образец задания на мелкую моторику и чувство ритма одновременно. Здесь придется не только своевременно и быстро нажимать нужные кнопки джойстика, но и делать это в такт подсказкам на экране.

Отрадой же для неуклюжих, но сообразительных станут нехитрые головоломки, возникающие тут и там.

Очарование ада

Несмотря на не слишком «навороченную» графику, дизайн Dante's Inferno завораживает — выдержанные в депрессивной готической манере окружающая среда, видеовставки, в которых цветастая средневековая миниатюра причудливо сплетается с тусклым глянцем японских ужас-тиков; кровь, психоделия и вызывающе асексуальная «обнаженка».

Визуально версии для малой и большой PlayStation очень похожи. С поправкой на возможности платформ, естественно. И это здорово, поскольку, переключившись временно с PS3 на PSP, терять в масштабе, но не в качестве игры. Ряд персонажей отсылает к другим эпохальным игровым проектам, ничуть не меньше чем геймплей к GoW. Например, воины низшего порядка — это скелеты, и точно таких же мы уничтожали двадцать лет назад в серии Golden Axe.

Компания Visceral Games в очередной раз сотворила весьма аппетитное блюдо из обрезков откровенно чужих идей, образов и концепций. Если отбросить все неуместные рефлексии по поводу якобы вторичности продукта, «пицца» удалась на славу. Мир античной мифологии, взятый за основу разработчиками Sony для вселенной GoW, по нраву далеко не всем. Лично мне, даже несмотря на все техническое совершенство God of War, совсем неинтересно оказываться в шкуре героев трехсерийных сериалов вроде «Геракла» или «Зены», имеющих «античный» привкус. А вот препарируемый здесь продукт дает возможность и сыграть в динамичную «рубилровку», и не испытывать эстетических диссонансов. Так что спасибо, EA. ■

День кирки и лопаты

Игра «Джоанна Джейд и врата Ксибальбы» — весьма хороший продукт: в силу жанра несложный и совсем нескучный. — *Татьяна Корсакова*

Что скрывает полуостров Юкатан? Подземные города, древние фолианты с завораживающими пророчествами или свидетельства контактов с внеземными цивилизациями? Кто знает... Тем временем Artifex Mundi и Alawar Entertainment предлагают свои фантазии на эту тему.

Археология конфликтов

Действие начинается, когда Джоанна Джейд, непревзойденный знаток культуры майя, узнает, что ее увлеченные наукой дети пропали из лагеря юных археологов, — по мнению полицейских, бесследно.

Джоанна реагирует мгновенно. Она облачается в ковбойский костюм и отправляется в джунгли, полагаясь на свой исследовательский опыт и материнский инстинкт.

Прибыв на место, женщина, в отличие от «фараонов», моментально нападает на след, ведущий в Ксибальбу — легендарную преисподнюю майя.

Как? Неужели Alawar на этот раз, вместо легкоусвояемой казуальной игры, предлагает остросюжетный детектив с элементами триллера? Не горюйтесь с выводами.

За мрачноватым вступлением следуют увлекательные и совсем нестрашные приключения смелой и находчивой Джоанны в великолепно нарисованных юкатанских джунглях. Разыскивая на стоянке необходимые для путешествия осветительный прибор и мачете (которые она почему-то не захватила из дома), женщина подступает к наглухо закрытому, испещренному иероглифами входу в пещеру.

Приготовьтесь, отныне недостатка в ловушках и головоломках не предвидится.

Королевство цветного металла

Как вы представляете себе ритуальные пещеры майя? Вспомните фильмы про Индиану Джонса: в каменных стенах, затянутых паутиной, изо всех углов смотрят пучеглазые идола. Приглядевшись, замечать, что у них алмазные глаза



и золотые украшения. Но подходить опасно — об этом красноречиво свидетельствуют человеческие черепа и кости под ногами.

Так и здесь: драгоценности, богатства, скелеты. Только эти майя гораздо «добрее» своих киноколлег. Джоанне придется преодолеть немало препятствий, но более-менее опасными можно назвать только одно-два.

В игре, как правило, востребовано умение оперировать иероглифами майя, которых здесь, на радость любителям экзотики, бесчисленное количество. Но не хватайтесь за голову и отложите словари — вам не придется читать доисторическую писанину. Большинство заданий рассчитаны на реакцию и тренировку памяти. Кроме того, вас всегда подстрахует подсказка в углу экрана.

В путешествии Джоанна не теряет времени даром — она расширяет кругозор, ведя дневник, куда записывает наблюдения и интересные факты. Например, о том, как майя использовали шоколад и «баскетбольные» кольца или что ожидало души покойных по дороге в преисподнюю.

Игроки же, сопровождая главную героиню, повышают

свой ранг и получают призы и звания. У вас есть шанс пройти путь от помощника до старшего археолога, попутно ставясь мастером трубопроводов, знатоком рыбалки и т. п.

Кси/Ши — правильно пиши

Впрочем, не обошлось в игре без анахронизмов и ляпов.

Судя по сюжету, майя еще в древности обладали глубокими познаниями в электротехнике — пещера напичкана электроловушками. Имеются также атрибуты исконно европейского образа жизни, к примеру бочки и сундуки.

Джоанна, даром что хрупкая женщина, идеально справляется с перетаскиванием тяжелых каменных плит вручную.

И еще одно. Латинское Xibalba — это не что иное, как «Шибальба», упомянутая в индейском эпосе «Пополь-Вух», но в русской локализации неправильно переведенная как «Ксибальба».

Как бы то ни было, «Джоанна Джейд» — весьма хороший продукт, в силу жанра несложный и совсем нескучный. Мини-игра затягивает не хуже своих «больших» коллег. А что еще нужно, чтобы скоротать часок-другой? ■

Джоанна Джейд и врата Ксибальбы

Системные требования: Pentium II-600, 64-Мбайт ОЗУ, 3D-видеоускоритель с 16 Мбайт памяти, звуковая плата, мышь. Программа работает в среде Windows XP.

Разработка: Artifex Mundi, Alawar

Издание: Alawar

Основные трюки Windows


Описанные в статье полезные приемы помогут пользователям Windows 7, Vista и XP решать на ПК стоящие перед ними задачи быстрее, безопаснее и даже веселее. — Рик Бройда, PC World

Часть 3

УПРОСТИТЕ СЕБЕ ЖИЗНЬ

Когда операционную систему проще использовать? В тех случаях, когда она ведет себя так, как хотелось бы вам. В данной статье мы расскажем, как упростить работу в среде Windows и сделать ее более продуктивной.

Переместите Панель задач

 **Применимо к Vista, Windows 7**

Широкоэкранные мониторы прекрасно подходят для просмотра фильмов и выстраивания в ряд сразу нескольких окон, но большую часть времени все это богатство так и остается невостребованным. Так почему бы не разместить Панель задач вдоль боковой стороны экрана? Поначалу такая идея может показаться бредовой (для того чтобы привыкнуть к полученным результатам, вам понадобится определенное время). Веб-страницы, документы Word и прочие экранные элементы упорядочиваются, как правило, сверху вниз, поэтому, чем больше вертикального пространства вы им предоставите, тем лучше.


Переместив Панель задач к левой (или правой) стороне экрана, вы освободите вертикальное пространство для своих повседневных задач, одновременно задействовав не использовавшееся ранее горизонтальное пространство.

Щелкните правой кнопкой мыши на пустой области Панели задач и включите функцию «Закрепить панель задач». Теперь с помощью левой кнопки

мыши перетащите панель к левой (или правой) стороне экрана. Зафиксировав ее, отпустите кнопку мыши.

Пользователям Vista, возможно, захочется увеличить ширину Панели задач, чтобы сделать наименования запущенных программ более читабельными. Для выполнения этой операции нужно захватить мышью край Панели задач и сдвинуть его немного в сторону. Пользователи Windows 7 могут сохранить ширину Панели задач в неизменном виде, поскольку названия приложений новая ОС там не выводит.


Закрывайте все приложения разом

 **Применимо к XP, Vista, Windows 7**

Итак, вы завершили все, что планировали. Не пытайтесь закрывать программы по отдельности. Закройте все окна разом, щелкнув мышью на значке Close All Windows. В отличие от функции «Свернуть все окна», минимизирующей размеры открытых окон, утилита Close All Windows (find.pcworld.com/64153) завершает выполнение всех работающих программ. Не беспокойтесь, результаты вашей работы не будут потеряны. Если открытый документ нуждается в сохранении, программа выдает соответствующий запрос, — аналогичный тому, который отображается на экране при нажатии кнопки «Заккрыть» в правом верхнем углу приложения.

Закрепите утилиту Close All Windows на Панели задач — так будет удобнее. (Пользователи XP и Vista могут добавить соответствующий элемент на панель Быстрого запуска.)

Перезапустите приложения после перезагрузки


 **Применимо к XP, Vista, Windows 7**

У систем Windows XP, Vista и Windows 7 есть, по крайней мере, одно общее свойство. После установки обновлений и дополнений каждая из этих операционных систем просит перезагрузиться. При этом вы думаете, что ОС будет вести себя учтиво и вернет работающие программы в исходное состояние (хотелось хотя бы восстановить открытые вкладки Firefox и Internet Explorer 8). Но на практике этого, увы, не происходит.

А между тем бесплатная утилита Cache My Work (find.pcworld.com/64155) готова открыть ваши приложения и после перезагрузки. Это особенно полезно в тех случаях, когда вы odchодите от ПК, а вернувшись, обнаруживаете, что система Windows уже перезагружена.

Утилита Cache My Work составляет список «кэшлируемых» программ, выполняющихся в текущий момент. Выберите из них те, которые вам хотелось бы вернуть в исходное состояние, и нажмите кнопку Save. (В качестве дополнительного бонуса программа предлагает восстановить состояние Проводника Windows.)

СОВЕТ Эксперта Превратите свой ПК в точку доступа Wi-Fi


 **Применимо к Windows 7**

Представьте себе, что в вашем портативном компьютере имеются компоненты поддержки широкополосной беспроводной сети, но вам никак не удается установить связь с плеером iPod Touch либо с другим ПК. Или вы оплачиваете гостиничные услуги Wi-Fi, однако не желаете раскошеливаться просто за возможность подключения других устройств.

В этом случае вам поможет утилита Connectivity (find.pcworld.com/64156), превращающая ПК, подключенный к Интернету, в аналог точки доступа Wi-Fi. Несмотря на то что во время написания данной статьи утилита была доступна лишь в стадии начальной бета-версии, в нашей тестовой системе она работала достаточно хорошо. После установки программы щелкните мышью на значке Connectivity в Системном лотке, выберите соединение, которое вы хотите использовать совместно, и введите имя и пароль беспроводной сети.

Теперь включите все прочие устройства и попытайтесь найти новую сеть. Введите пароль, чтобы подсоединиться к сети, — и вот вы уже в Интернете. Однако помните, что утилита Connectivity еще находится в стадии разработки, поэтому устойчивая связь с любым устройством не гарантируется. К плюсам же можно отнести то, что бета-версия распространяется бесплатно. Не исключено, что программа сохранит свой бесплатный статус и после завершения проектирования, а разработчики будут получать доход за счет рекламы.

Пакетная установка приложений

 **Применимо к XP, Vista, Windows 7**

Итак, вы только что поставили у себя компьютер с операционной системой Windows 7, и теперь нужно инсталлировать на него необходимое программное обеспечение. Перед вами открывается довольно безрадостная перспектива перелопачивания оптических дисков, переписывания программ с различных сайтов и просиживания перед ПК в процессе последовательной установки одного приложения за другим. Но ведь должен существовать и более простой путь?

И действительно, такое решение есть. Замечательная бесплатная служба Ninite (ninite.com) поможет вам автоматически загрузить и установить

Middle click

- ☐ New program instance (default)
- ☒ Close window
- ☐ Focus window

Утилита 7 Taskbar Tweaker помогает настроить Панель задач в соответствии с вашими потребностями

наиболее популярные бесплатные приложения. Просмотрите список, содержащий около 70 программ, и выберите из него те, что вам нужны. Здесь присутствуют самые последние версии практически всех достаточно известных бесплатных приложений, включая Firefox, iTunes, Microsoft Security Essentials, OpenOffice, Picasa, Skype и Steam.

Сделав выбор, нажмите Get Installer, перепишите на свой компьютер небольшой исполняемый файл и запустите его выполнение. Теперь управление берет на себя Windows, а вам некоторое время можно отдохнуть. Продолжительность данной процедуры зависит от количества выбранных программ. Мы ограничились чертовой дюжиной (включив в список и ознакомительную версию Office 2007 Standard, которая у нас уже есть), остается всего лишь ввести ключ безопасности — и утилита Ninite выполнила все возложенные на нее задачи за 10 мин. С учетом тех удобств, которые получает пользователь, данная служба вполне может претендовать на роль обязательного инструмента для любого покупателя нового ПК.

Настройте Панель задач

Применимо к Windows 7

Наличие списка часто используемых действий Jump List, привязка программ, возможность предварительного

просмотра уменьшенного образа окна — вот далеко не полный перечень приятных усовершенствований, предлагаемых Панелью задач Windows 7. Но поскольку речь теперь идет о «вашей» Windows (по крайней мере, именно такую мысль внушают в навязчивой рекламе), вы имеете полное право настроить работу Панели задач в полном соответствии со своими потребностями. Для этого, однако, потребуются дополнительные программные средства.

Бесплатная утилита 7 Taskbar Tweaker (find.peworld.com/64154) полностью соответствует своему названию. Она предлагает шесть режимов настройки Панели задач, включая и тот, в котором список Jump List, вызываемый при нажатии правой кнопки мыши, заменяется устаревшим оконным меню.

Среди других возможностей следует отметить отключение предварительного просмотра оконных миниатюр, отключение группирования окон, открытие (а не привязка) файла при перетаскивании его на Панель задач и циклическое переключение между окнами при щелчке левой кнопкой мыши на кнопке группировки. Нам больше всего понравилась функция переопределения реакции системы на нажатие средней кнопки мыши. Вместо запуска нового экземпляра программы утилита осуществляет переключение на выбранное окно или его закрытие. ■

Лидер-диск 07/10

Название диска	Разработчик	Издатель	Итоговый балл
«Своими глазами: секреты науки»	Dorling Kindersley	«Новый Диск»	446
«Цифровая фотография. Секреты успеха»	National Geographic, USM	«Новый Диск»	436
«Энциклопедия профессий «Кирилла и Мефодия»	«Кирилл и Мефодий»	NMG	427
«Уроки английского языка «Кирилла и Мефодия». 6 класс»	«Кирилл и Мефодий»	NMG	405
«Российская и всеобщая история. 6 класс»	«1С»	«1С»	392
«1С: Аудиокниги. Путеводитель. Берлин»	«Бестселлер»	«1С»	381
«Одаренный ребенок. Я люблю грамматику»	Dorling Kindersley	«Новый Диск»	372
«Баба-Яга в плenu врага. Логика и информатика для младших школьников»	Com.Media	«МедиаХауз»	371
«Childtopia: Рисуем вместе!»	Childtopia	«Новый Диск»	352
«Детская музыкальная студия»	ID Company	«Новый Диск»	347
«Вкусные истории про мясо»	ID Company	«Новый Диск»	342
«Отделочные работы. Балконы и лоджии»	ID Company	«Новый Диск»	338
«Справочник школьника. Физика»	О.В.Смолянский, ИДДК	ИДДК	322
«Чебурашка учит английский язык»	MARILEX	«Новый Диск»	320
«Большая детская энциклопедия. Древний Египет»	О.В.Смолянский, ИДДК	ИДДК	318

Методика тестирования описана на «Мир ПК-диске» №4 (76) и по адресу www.osp.ru/pcworld/2009/03/7172989

Знакомьтесь — Берлин

Аудиокниги обычно не входят в «Лидер-диск», но поскольку данный путеводитель не просто аудиокнига, но и возможность совершить виртуальное путешествие по столице Германии, мы решили включить его в свой рейтинг.

Данный диск позволяет познакомиться с берлинскими достопримечательностями даже тем, кто не планирует в ближайшем будущем покидать пределы родного города, не говоря уже о российских границах. Фотографии, информация о памятниках, карта города, которую, кстати, можно распечатать, — все это позволит вам при случае вернуться в разговор: «Да-да-да, там, на Унтер-ден-Линден...»



Аудиокнига
Описание маршрута
Карта
Фотографии

Подпишись и выиграй

Оформите подписку
на «Мир ПК» + DVD
на 2-е полугодие
2010 года
по любому
из каталогов
в вашем почтовом
отделении!

В этом номере разыгрывается

звуковая карта Creative Sound Blaster X-Fi Go!

Звуковая карта с USB-интерфейсом обеспечивает при использовании наушников объемное звучание уровня X-Fi. Устройство имеет встроенную память объемом 1 Гбайт, в которой хранится программное обеспечение для установок, а также параметры игр и сведения о пройденных уровнях. Эта портативная звуковая карта идеально подходит для сетевых игр: устройство поддерживает сотни программ, разработанных для ОС Windows XP и Vista.



CREATIVE
CREATIVE TECHNOLOGY LTD

www.creative.ru

Победитель

Победитель майского
розыгрыша призов
Карасев В.В.,
г. Санкт-Петербург,
получит Flash-плеер P7
от компании iriver.

К аждый, кто подпишется на «Мир ПК», может стать участником нашей лотереи. Для этого пришлите в редакцию копию подписной квитанции, указав свое полное имя, адрес и контактный телефон. Имена победителей будут опубликованы в нашем журнале.

Подписка

Оформление подписки для физических лиц через Сбербанк

- Произведите оплату в любом отделении Сбербанка России
- Отправьте заявку и копию платежного поручения по факсу: (495) 725-47-88 или письмом по адресу: Россия, 127254, Москва, а/я 42, «Подписка»

Банковские реквизиты:

ЗАО «Издательство «Открытые системы»
ИНН 7706128372/770601001,
р/с 40702810438170101424
в Краснопресненском ОСБ № 1569
Сбербанка России, г. Москва
к/с 30101810400000000225, БИК 044525225

Оформление подписки для юридических лиц

Отправьте заявку:

- По электронной почте xpress@osp.ru
- По факсу: (495) 725-47-88

В заявке, составленной в произвольной форме, укажите:

код издания, подписной период, почтовый адрес для доставки, название организации, ИНН/КПП организации, юридический и фактический адрес, контактное лицо, факс, телефон, e-mail

Редакционная подписка производится с любого месяца текущего полугодия. Журналы доставляются по почте бандеролью. Подписные цены указаны с учетом доставки (включая НДС)

Регистрация

Извещение



ЗАО «Издательство «Открытые системы»
ИНН 7706128372/770601001 № р/с 40702810438170101424
в Краснопресненском ОСБ № 1569, Сбербанк России г. Москвы
кор./с 30101810400000000225 БИК 044525225

ФИО _____
Индекс _____ Адрес доставки _____
Подпись на _____, в т.ч. НДС 10%

(назначение платежа)

Сумма платежа: _____ руб. _____ коп.

Сумма платы за услуги: _____ руб. _____ коп.

Итого: _____ руб. _____ коп.

Мир ПК 07

Кассир

Уважаемый оператор! Пожалуйста, введите в поле "назначение платежа" ВСЮ информацию, выделенную рамкой

Квитанция

Кассир

ЗАО «Издательство «Открытые системы»
ИНН 7706128372/770601001 № р/с 40702810438170101424
в Краснопресненском ОСБ № 1569, Сбербанк России г. Москвы
кор./с 30101810400000000225 БИК 044525225

ФИО _____
Индекс _____ Адрес доставки _____
Подпись на _____, в т.ч. НДС 10%

(назначение платежа)

Сумма платежа: _____ руб. _____ коп.

Сумма платы за услуги: _____ руб. _____ коп.

Итого: _____ руб. _____ коп.

Мир ПК 07

Уважаемый подписчик! Пожалуйста, аккуратно и разборчиво заполните все данные о вашей подписке в "назначении платежа".

Белгород	(4722)34-95-73	Пермь	8(902)834-79-72
Владивосток	8(908)446-98-10	Ростов-на-Дону	(863)297-50-42
Волгоград	(8442)37-68-43	Самара	(846)995-07-99
Воронеж	(4732)59-59-33	С. Петербург	(812)718-41-33
Екатеринбург	(343)216-25-79	Саратов	(9272)77-57-73
Казань	8(902)711-11-85	Тверь	(4822)41-09-64
Краснодар	(861)267-04-33	Томск	(3822)76-04-09
Красноярск	(3912)52-25-54	Тула	(4872)27-79-33
Москва	(495)725-47-85	Тюмень	(3452)97-52-70
Новосибирск	(383)251-55-74	Уфа	(3472)53-10-29
Омск	8(960)986-53-10	Челябинск	(351)267-19-79
Оренбург	(3532)56-85-47	Ярославль	(4852)31-39-63

**ПОДПИСКА НА 2010 Г.
В ПОЧТОВЫХ ОТДЕЛЕНИЯХ РФ**

ДЛЯ ОТКРЫТИЯ ПОДПИСКИ
ВАМ НЕОБХОДИМО

1. Заполнить абонемент

2. В любом почтовом отделении оплатить Вашу подписку по одному из каталогов, находящихся на почте:

каталог «Пресса России»
подписной индекс «40939»

каталог «Почта России»
подписной индекс «99188»

каталог «Газеты. Журналы 2010»
подписной индекс «73471»



Мир ПК

Самый читаемый в России специализированный журнал обо всем многообразии мира персональных компьютеров, коммуникаторов, сиюньфонов и средств их связи. Уникальный многомерный компьютерный мир, где темы, начатые на страницах журнала, дополняются программами и статьями на «Мир ПК-диске», выводящими на специализированные ресурсы Internet.

www.pcworld.ru

Код: Мир ПК

С условиями приема указанной в платежном документе суммы в т. ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен.

« » 20 г.

(Подпись платателя)

Информация о платателке

(Ф.И.О., адрес платателя)

№ (ИНН)

(номер лицевого счета (код) платателя)

(период подписки)

(названия изданий, на которые Вы подписались)

С условиями приема указанной в платежном документе суммы в т. ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен.

« » 20 г.

Информация о платателке

(Ф.И.О., адрес платателя)

№ (ИНН)

(номер лицевого счета (код) платателя)

(период подписки)

(названия изданий, на которые Вы подписались)

Горячая линия: для подписчиков: тел.: (495) 725-4785

Подписку также можно оформить у региональных представителей, на нашем сайте <http://www.osp.ru> и в отделе подписки, тел.: (495) 725-47-85

Редакционная подписка производится с любого месяца текущего полугодия. Журналы доставляются по почте бандеролью. Подписные цены указаны с учетом доставки (включая НДС).